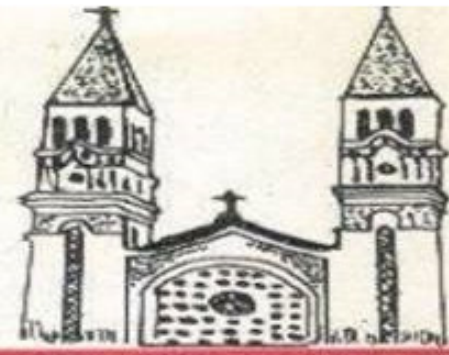


النور الحقيقي

رسالة غير دورية

يصدرها إجماع الشباب الجامع بكنيسة مارجرجن بالقازيق



النور الحقيقي

نيافة الأنبا ياكوبوس
+ مخرر العيد.
+ عيين أم يسار...!
هل تغرق الأسماك؟!
لا تتفقروا محبتى...

ضعف روح الإنتماء
... ماذا وراءه؟!
نيافة الأنبا بيسنتى
حدث ليلة عيد الميلاد؟!
خدعوك فقالوا
لبن العصفور خرافة!
لمن الويل...!!

النور الحقيقي
الذي يضيء
القلوب
والنفوس
والأرواح
والجسمانيات
والقواميات
والعقليات
والروحيات
والإلهيات

١٩٥٤

الظلمة قد مضت . والنور الحقيقي الآن يضيء

(١٠ : ٨)

باسم الله التوى

"ما أجمل نفاس عيد الميلاد ..."

هستت لنفسي بهذه العبارة وأنا أفتح باب منزلي المتواضع بعد حضوري لصلاة الفلاس ... وقع بصري على شجرة الكريسماس بالمنزل ... فأنأ أشفق أشجار الكريسماس كما أن تزينتها هر أحد هواياتي ...

ماكنت أبدأ في إعداد الطعام حتى دق جرس الباب ... فتحتة في إجهاد حيث وجدت مدير شركة النقل التي أعمل بها ... الذي قال في برودة مثل برودة الشتاء "هتون مقدمات .. أنت أكفأ سائق عندي .. ويرعد طلب ... عليك أن تنقله من المطار إلى مزوعة خاصة ستعرف مكانها عندما تتسلم الطلب"

ثم أعطاني مفاتيح السيارة التصف نقل .. فقلت في انكار : "لكن الوقت متأخر ... وأنا مرهق للغاية ."

خاطبني وكأنني لم أقل شيئاً .

"عليك أن تنتهي من تلك العملية في نصف ساعة ... ان صاحب الطلب من أترى الأترى"

قلت في دهشة : "نصف ساعة فقط !! ... كيف !!"

ثم همم بالإتصاف ولكنه ترقف ثانية وهو يتسمم لئلاً :

"بالتناسب ... الطلب عبارة عن شجرة كريسماس جاءت خصيصاً من الخارج ... بالإضافة لستدوق كامل به أدوات لتزينتها"

حقاً ... ان المدير ذكي ... فهو قد عرف نقطة ضعفي ... أشجار الكريسماس أسأكنة في إستسلام . ما إسم المزوعة !!"

أجاب وهو ينصرف : "مزوعة الناي"

بعد ذلك بنحو 5 دقائق هبطت من المنزل متوجهاً للسيارة .. التي تويت ان أقودها بأقصى سرعة ... تذكرت كلام المدير وأنا أدير

شريط كاسيت مسجل عليه موسيقى صاخبة من النوع الذي اعتدت سماعه ... ثم قلت في ضجر :

"بالها من مهمة تبدأ بعد منتصف الليل ... ويجب أن تنتهي بعد نصف ساعة في سيارة نصف نقل !! ... للوصول في النهاية إلى

مزوعة الجبشار أو مزوعة الأوج ... باله من شن: طريف !!"



برس العدد السادس ...

١	مزوعة الناي
٢	النور الحقيقي
٣	صاحب النيابة الأنبا ياكوبوس
٤	قارورة الطيب
٥	الطقس السنوي
٦	دايرة المعارف
٧	سوف يأتي عن قريب
٨	برار مع .. نيافة الأنبا بيسنتي
٩	حدث ليلة عيد الميلاد
١٠	كلمات مضبنة
١١	الزمان يحكي
١٢	الأبوكريفا
١٣	احضر الحمر
١٤	موضوع العدد
١٥	لكل سؤال جواب
١٦	حقائق طريفة
١٧	الشيقاتيا
١٨	يصوتني إلى الرب صرخت
١٩	لديارك ينفي الصبح
٢٠	بين أم يسار
٢١	ادخل إلى فرح سيدك
٢٢	(موضوع بالإنجليزية)
٢٣	لا تحنر محبتي

الأخيرة: نور المسيح

بالحكم لأخوتي أنه قد تم تغيير اسم المجلة إلى (النور الحقيقي) وذلك
بحر إخبار درخلة التطوير التي شجعنا عليها والتي نرى أن تغييرها على صفحات
هذا العدد والأعداد التالية

صلاً لأجلنا > أسرة التحرير



بحر أسرة تحرير (النور الحقيقي) بالشكر لنيافة
الحبر الجليل الأنبا ياكوبوس أسقف القازية ومبنا القمح
لتشجيعه وإبداء مسانحة كما نتقدم بالشكر لجناوب
الأب الورد القس تامر سدره لمعاونته وتوجيهه لنا

النور الحقيقي

نيافة الحبر الجليل الأنبا / ياكوبوس

" كان النور الحقيقي الذي ينير كل إنسان آتياً إلى العالم " (يو ١: ٩)

النور الحقيقي لانتهائى وغير محدود والنور الحقيقي عمله الاستعلام وكشف الأسرار العليا المخفية : "ينبغى ان تعمل أعمال الذي أرسلنى سادام نهار . يأتى ليل حين لا يستطيع احد ان يعمل . سادست فى العالم فانا نور العالم " (يو ٩: ٤ . ٥)

وكثير من الناس يشناق أن يعرف كيف يرى أو يؤمن بالمسيح كنور . والحقيقة أن الإيمان بالنور هو إدراك روحى صاف بوجود المسيح ، وذلك بالوعى المسيحى الذى ثلناه بالإيمان وبالروح القدس ، لا على هيئة أو شكل محدود ولكن ككيان يحل فى القلب فيملأه فرحاً ونعيماً وسروراً وعلامته تكون إستعلانات لخفايا أقوال المسيح ووصاياه وفهمها فهماً روحياً عميقاً ومؤثراً ومجدداً .

وهذه الاستعلانات هى بحد ذاتها تكون فعل النور فى القلب . والسيد المسيح هو النور الحقيقى وهو الوحيد الذى يستعلن الحقائق الالهية : "الله لم يره احد قط الابن الوحيد الذى هو فى حضن الآب هو خبر" (يو ١: ١٨) .

فعمل المسيح الأساسى إلقاء نور الاستعلان فى قلب الإنسان المؤمن لكى يدرك الحق كل الحق "أنا قد جئت نوراً إلى العالم حتى كل من يؤمن بى لا يمكت فى الظلمة" (يو ١٢: ٤٦) ، حيث الظلمة هى جهالة الخطية وعمى الروح . والنور هو إستعلان معرفة الله للقداسة ، حيث النور هو الذى يكشف الظلمة وأعمالها فيبدها .

لذلك فظهور النور هو حكم قضاء ضد الظلمة ، ووضع الحد الفاصل بين الانحياز للنور أو الانحياز للظلمة ، أى الاختيار الاجبارى بين الايمان ورفض الايمان . واختيار الظلمة سببه الاعمال .

الشريره : " أحب الناس الظلمة أكثر من النور لأن أعمالهم كانت شريرة " (يو ٣: ١٩) .

وحيثما يوصف الله بالنور فلايظن أحد أنه نور مرئى بالنظر أو الفكر ، بل هو طبيعة الله غير المدركة بالعقل ولكنه مدرك بالروح ، هو كلى الادراك فى ذاته .

والمسيح بصفته شعاع أو بهاء مجد الله فهو النور الذى جاء إلى العالم ليستعلن طبيعة الله غير المدركة .

ولكن حينما قال القديس يوحنا فى مقدمة أنجيله أن "النور الحقيقى" (يو ١: ٩) . كان آتياً إلى العالم ، فهنا لايقصد نور المعرفة أو الادراك أو البصيرة الكاشفة - أو النور الباطنى - ولكن نور الخليقة الجديدة نور الحياة الأبدية ، النور المرسل من طبيعة الله لكشف طبيعة الله . وهذا النور غير النور فى قول الأنجيل "فيه كانت الحياة والحياة كانت نور الناس" (يو ١: ٤) ، هذا النور هو نور العقل والفهم والمعرفة التى منحت للخليقة العاقلة التى تقبلها الانسان .

ومعنى "الكلمة" إلى العالم فى انجيل يوحنا هو بداية عصر النور الجديد الذى يمكن أن يدعى وحده نوراً حقاً فهو "النور الحقيقى" (يو ١: ٩) . أى النور الجوهرى حيث أستعلنت طبيعة الله وتقبلها الانسان الجديد بالروح ليؤهل إلى شركة النور بالاستعلان هنا يكشف الايمان بالروح ، وبالواقع هناك ، فى المجد .

ونور الاستعلان هو ارفع وأعلى من نور الادراك والبصيرة أو الاستنارة ، لأن نور الاستعلان يختص بالأخرويات أى بطبيعة الله ، أى بالأمور الآتية غير المدركة بالعقل ، التى نعيشها الآن كما فى مرآة كما يقول القديس بولس الرسول (٢كو ٣: ١٨) . كسبق تنوق للمجد القادم . فالسيد المسيح هو بالحقيقة "نور" العالم لأنه سلم للعالم سر استعلان بنوته لله وسر حب الله الآب للعالم ، هذا الحب الذى كلفه بذل ابنه على الصليب ، كذلك سلم للعالم سر الأبوة والبنوة فى الله وهو السر الذى انتهى بالانسان إلى قبول الحياة الأبدية وإلى التبنى أى الدخول فى بنوة الله مع المسيح .

وهكذا بنور الاستعلان ليس فقط عرفنا المسيح بطبيعة الله وحسب بل إنه بنور الاستعلان ثلنا نصيباً فى ذات سر أبوة الله إذ صرنا له بنين وصار هو لنا أباً فالنور الحقيقى أحدث فى الانسان استعلاناً أدى إلى تبنى وميراث سماوى . فنور المسيح هو نور استعلان الأخرويات التى صارت من نصيبنا منذ الآن . أى أن عمل النور لم يقف إلى حد المعرفة له "بنورك نوسى نوراً" (مز ٣٦: ٩) ، فقط ، بل جعلنا أيضاً شركاء فى ذات النور ، إذ صرنا

قارورة الطيب

بعد أن عرف هرودس بأمر المولود الإلهي العجيب، وفي ثورة غضبه خوفاً من ضياع عرشه وصورجلانه قام بإصدار أوامره بقتل الأطفال والرضعان من سن سنتين فما دون. أما العائلة المقدسة ففى هدأة الليل قامت بإطاعة الرؤيا السماوية حرصاً على حياة الطفل برحلة هروبها القاسية إلى مصر ورغم المنظر المتواضع لهذا الركب فقد أخذت تلك العصابة التي رابطت في الصحراء في مراقبة سير العائلة الهاربة . إلا أن واحد منهم بذل كل جهده ليشترك إخوانته هذه الصفقة المتواضعة وإذا إقترب منهم استأذنتهم يرافقتهم وراح يشعح حب استطلاعهم بأستئذان متواترة عن الطفل الذي تحيط بوجهه المضيء هالة تورانية . وراح يخرج مندبليه ويجفف العرق عن وجهه الطفل وقد اشتدت دهشته عندما اشتم رائحة عرق الطفل الشذبة فأخرج قارورة وراح يعصر فيها قطرات العرق حتى امتلأت . وعلى مشارف مصر ودعهم بعد أن طبع قبلة حارة على جبين الطفل ثم أخذ القارورة وعرضها على أحد تجار العطور الذي أبدى إعجابه الشديد بهذا النوع من الطيب ونقده لثلاثمائة دينار ثمناً له واحتفظ بها في اعتزاز حتى أشرف على الموت، فلم ينس أن يقص على إبنة تاربخ تلك القارورة الفريدة فأودعها الإبن المكائة الأولى في دار تجارته حتى مضى نيف وثلاثون عاماً وفي ذات أمسية أقبلت سيدة كانت معروفة بحياتها المستهترية ولكن في تلك الليلة فقد بدت عليها الحشمة والوقار وطلبت إليه في هدوء أن يأتبها بأثمن ما في متجره من أطيباب حتى تسكبه تحت قدمي ذلك الذي حنا عليها موبخاً المتأمرين على رجها . فقد أخذت القارورة ونقدته خمسمائة دينار هما كل ما أدرخته لحياتها وفي انكسار شديد سكبها عند قدمي ذلك الذي كان مشغولاً بخلاصها وهو في مهده في طريق هروبه إلى مصر وفي تلك الأثناء كان قد تم القبض على تلك العصابة الصحراوية العاتية وحكم على أفرادها بعقوبات متفاوتة وقع أشدها على اثنتين أحدهما اللص الذي رافق العائلة الهاربة منذ ثلاثين عاماً، وكانت العقوبة أن يعدم اللسان صلباً على جانبي يسوع الناصري الذي أسلمه اليهود حسداً، هذا الذي في شدة آلامه سال عرقه بمزجاً بدمه وقاحت رائحته الذكية وما أن إشتمها (اللسان اليمين) حتى تذكر رائحة العرق الطيب الذي أدره في قارورة وهو يرافق الطفل الهارب وأن هذه السجايا السامية التي رآها. في شخصه . وهذه العجائب التي لازمت صلبه ذكرته بقصة ولادته وهروبه. فلما إنضم لص اليسار إلى صفوف المعيرين، صرخ اللص اليمين في مرارة آلامه وقوة إيمانه بقسوة المصلوب "أذكرني يساربي متى جئت في ملكوتك" فسمع ذلك الصوت الحانسي "الحق الحق أقول لك اليوم تكون معي في الفردوس".

كتاب (مريم العذراء) للقسس زكريا خليل النخيلي

تم اطلقت تهبدة حارة كومت بخاراً في هذا الليل البارد ... وبدأت في قيادة السيارة .

نور هذا الاستعلان ابناً " آمنوا بالنور لتصيروا أبناء النور " (يو ١٢: ٣٦).

والسيد المسيح قال ايضاً "سيروا سادام لكم النور لنلا يدرككم الظلام" (يو ١٢: ٣٥). وهو يقصد أن نسير باجتهاد في جدة الحياة أو الحياة الجديدة في المسيح أي بقيامة، أي الخليقة الأخرى التي من فوق، لنلا يدركنا الظلام أي لنلا يطفى علينا مرة أخرى نلام الانسان العتيق والحياة القديمة المستعبدة لظلام الخطية وسلطان الظلمة !

لذلك فكما أن الحياة تنبعث من النور كذلك الموت يتبع الظلمة لذلك يقول القديس يوحنا في رسالته "أن الله نور وليس فيه ظلمة البتة" (ايوا ١: ٥)، فهو الحياة المطلقة والقداسة المطلقة. وعلى هذا القياس يكون تلميح المسيح عن نفسه أنه هو الحياة، أي ليس فيه ظلمة البتة بل هو نور كلى بقوله: " من منكم يبكتني على خطية " (يو ٨: ٤٦).

كذلك يربط القديس يوحنا بين النور والحسب فهما طبيعة واحدة في الجوهر الإلهي : الله النور" (ايها: ٥)، "الله حبة" (ايوا: ١٦).

نضرع إلى المسيح الهنا النور الحقيقي أن يضيء قلوبنا بنوره البهي فتستضيئ لكي نقبل حبه ويتعمق فينا وتستتير عقولنا بنور معرفته فتتضح امامنا حقائق الملكوت نحفظ وصاياه ونعمل بها ولنجاهد بالصبر في الجهاد الموضوع امامنا وليهيننا الرب لنكمل في حياة القداسة التي بنونها لن يعاين أحد الرب.



بسم الله
يا توبو
استغفر الزناطين وبعثنا بفتح

على صغير سالته : إلى أين أ .. أجاب : مزرعة الناي . وعنه للزقوب قدام الداخل ومعها قطة بيضاء صغيرة .. كان يبدو أنه
 لغة الإعدادية .. رسمت الصليب قبل أن أعاد القيادة ... وقال لي فجأة : "ساعدتك من القفس السوي" ..

طقس .. قداس الموغوظين

تحدثنا في الأعداد السابقة عن طقس تقديم
 عمل حتى خروج الكهنة والشمامسة من
 الهيكل إشارة إلى إنصراف يوسف ونيقوديموس
 من معهما بعد دفن السيد المسيح في القبر ثم
 تلو أكسير الكهنة أو الكاهن الشريك لتحليل
 لقدام ويقف ووجهه إلى الشرق خلف الشمامسة
 لقدام الساجدين أمام الهيكل وفيه يتوسل
 الكاهن إلى الله الذي منح تلاميذه سلطان الحل
 والربط . (مت ١٨: ١٨) و (يو ٢٠: ٢٢، ٢٣)
 أن يبارك هؤلاء الساجدين له ويغفر خطاياهم
 ثم يطلب الحل من قم الثالوث الأقدس ومن قم
 لكنيسة الجامعة الرسولية والرسل وآباء المجامع
 المسكونية وجميع الآباء القديسين بعد ذلك
 يدخل الكاهن والشمامسة إلى الهيكل بخضوع
 ويقدم الشمامسة للكاهن المجرمة فيبرشم درج
 البخور ويضع الكاهن منه خمس أياد في
 الشورية وفي كل مرة يبارك ويرشم قبل أن
 يضع البخور في المجرمة وذلك إشارة إلى رجال
 العهد القديم الذين قدموا للرب تقدمات وتنسم
 منها رائحة الرضى . و ٨ . هابيل (تك ٤: ٤)
 ونوح (تك ٨: ٢٠، ٢١) وملكي صادق
 (تك ١٤: ١٨) وهرون (لا ٩) وذكربا الكاهن
 (لو ٨: ١٣-٨) ملتصقاً بالله قبوله كما قبل
 بخور وتقدمات هؤلاء الأبرار الصالحين وبهذا
 تعلم أن التاموس كان مؤدبنا إلى المسيح وأن
 جميع هؤلاء مشهوداً لهم بالإيمان لم ينالوا
 الموعد إذ سبق الله فنظر لنا شيئاً أفضل لكي
 لا يكملوا بدوننا (عب ١١: ٣٩) . بعد ذلك
 يرفع بخور البولس وهو يتلو سر البولس ثم
 يطوف حول المذبح ثلاث مرات وهو يقول
 الثلاث أوأشى الصغار (السلامة والآباء
 والاجتماعات) ثم ينزل من الهيكل ووجهه
 ناحية الشرق ثم يبخر ناحية بحرى بدأ واحدة
 للسيدة العذراء ويبخر غرباً لمصاف الملائكة ثم
 يبخر قبلى ليوحنا المعمدان ثم يبخر شرقاً أمام
 الهيكل للثالوث الأقدس ليختم الدورة .
 بعد ذلك يقوم الكاهن بإعطاء البخور
 للإنجيل القبطى أولاً ثم العريى وهو يقول

نسجد لإنجيل ربنا يسوع المسيح
 ثم يعطى البخور لأجساد القديسين إن وجدت
 بالكنيسة ثم يعطى البخور أمام الأب البطريك
 أو الأسقف ثلاث أيادي ويراد به إشراكهم في
 تقديم البخور لله وإصطحابه بصلواتهم
 وتضرعاتهم طالباً من الله أن يحفظهم ثم
 يعطى الكاهن البخور إلى باقى الآباء الكهنة
 لنفس السبب . ثم يتجه الكاهن ناحية الحجاب
 البحرى فيبخر أيقونات الملائكة والرسل
 والقديسين الموضوععة عليه حتى يصل إلى
 الهيكل البحرى قانلاً (السلام لهيكل الله
 الأب) ثم يخرج الكاهن للشعب يبخر في
 وسطهم ويبسركهم . وفي دورة الكاهن أثناء
 قراءة البولس يطوف الكنيسة كلها مثلما تعب
 بولس الرسول في الكرازة والأسفار أكثر من

بقية الرسل . كما أن الأب الكاهن يبخر في
 الكنيسة مبتدئاً من الشمال إلى اليمين (من
 بحرى إلى قبلى) إشارة إلى كوننا بالإيمان
 الذى كرر به بولس الرسول نقلنا من الظلمة
 إلى نوره العجيب .
 ثم يدخل الكاهن إلى الهيكل ويضع بدأ
 واحدة من البخور ويطوف حول المذبح مرة
 واحدة ثم يخرج خارج الهيكل ويقدم البخور
 فى أربع جهات كما ذكرنا من قبل ويعطى
 بخوراً للإنجيل قبطى وعريى ثم الآباء الكهنة
 ولقائنا فى العدد القادم مازال فى موضوع
 طقس قداس الموغوظين عن سر الإبركسيس
 ودورة الإبركسيس وقراءة السنكسار وأوشية
 الإنجيل .
 سامى جورج

صلوات الأبصلمودية .. هي أعلى روحية
 لقد دعا إلى الله بقلوب فرحة بالاب ..
 لا لضرب على أوتار وعود بقدر ما لضرب
 على أوتار قلوبنا ..
 قداسة البابا شنودة

* همست فى إعجاب ! يبدو أنه ملم بعلوم الكنيسة على الرغم من صغره .. ولكن ما الذى جعله يجلس ليلاً فى البرد هكذا بلائس
 برقة

طابت الفتي سترى الجديدة ليحتمى بها من البرد... ثم اطلق الكاسيت وبدأ يعزف على ناي صغير فصيحاً : لا أريد ازعاجاً .. خاطبني
 نساء : الذين ساعدت حول الميلاد .. قلت محبتاً : فليكن ان هذا أفضل من المعصاة المنفرة التي تعزف عليها .. ثم قال في رزانة :



المجوس : رغم انهم كانوا لا يعبدون الله الواحد لكن شغلهم علم الفلك والنجوم . ومن دراساتهم توقعوا
 تروياً عجيباً له شهرة واسم وعلى اسمه يكون خلاص الشعوب وهو ملك لليهود وملك غير كل الملوك والا
 ذهبوا وسافروا أياماً كثيرة لمعاينته او ربما كانوا قد توارثوا هذا الاعتقاد عن كبيرهم (زرادشت) الذي
 في معاصراً لدانيال النبي.

وقد أرشدهم الله عن طريق الدراسة والعلم إلى الهدايا التي تناسب هذا المولود الملك وأرشدهم إلى مكانه
 في طريق نجم خاص ظهر لهم ليحقق رغبتهم واشتياقهم في رؤية هذا الملك العجيب.

اللبان : هو نوع من البلسم . والبلسم مادة زيتية ورائحة تستخرج من بعض النباتات العطرية
 عطرية ويحتوي على عدد من الأحماض الأروماتية العضوية التي تكسيها روائحها العطرية المتميزة وهي
 من حيث الشكل - إما سائلة أو صلبة . ويتم إستخراج أي بلسم عن طريق احداث جروح في جذوع
 شجار التي تحتوي عليها ثم يتم جمعها وتنقيتها . واللبان على وجه الخصوص يستخرج من شجر يعرف
 اسم (بوزويليا) ويوجد أساساً في حضرموت (أش ٦٠:٦) . (أر ٦:٢٠) . وقد كان أحد المواد التي
 يركب منها دهن المسحة المستعمل في تكريس الكهنة قديماً (خر ٣٠:٣٤) كما أنه يضاف مع الزيت إلى
 مقدمة (١:٢٧) ولكنه لم يكن يوضع على ذبيحة الخطية (لا ١٠:٥٧) وهو يشير إلى كهنوت المسيح
 للبان كمادة طيبة تستخدم من الظاهر على الجلد كملاصق للروماتيزم والتهاب المفاصل والروماتويد والنقرس
 مسطهر . ومن الداخل فهي ذات تأثير مسد للبول وطارده للبلغم وهي فعالة في حالات الربو والتهاب
 بولون.

المُر : مادة ورائحة زيتية صمغية تنتج من إتحاد مواد ورائحة مع صمغ وزيت طيارة وهو يستخرج
 من ساق وفروع شجرة توجد في شبه الجزيرة العربية وهو يكون لحاء ولب تلك الأشجار ويتم استخراجها
 عن طريق جرح بالشجرة فتسيل عصارتها وعندما تجف تحصل على حبيبات بيضاء مصفرة وهو يستخدم في
 دوية اللازمة لتطهير الحلق والحنجرة كمادة عطرية وقديماً كان يستخدم في الدهن المقدس وفي التحنيط
 ويشير إلى موت المسيح وآلامه كما أن المسيح ذاق وهو على الصليب خلاً بمزجاً بمزجاً (مت ٢٧:٣٤).

الصديق / وفيق داود

انه بالفعل حديث شيق .. أعتقد أنه يجب أن اطلق الكاسيت من تلقا . نفسي.

قال الفتي : ما ساعدت أجدت ساعراً : يا توبل ... خاطبني في برايا وكيف يستمع بابا توبل إلى موسيقى صاحبه كهذه : أجهته وقد بدأ
 يسرى في التلا : لكن أستطيع مراعاة السهر ... فقال الفتي : سأقول لك شيئاً يجعلك مستيقظاً.

سوف يأتي عن قريب

(امس الذين لم يتبعوا المسيح لأن ولم يخوفوا لفة السير في طريقه الهوليل إلى السماء فيجب عليه
 ان يصوموا بالمعنى إليه حالاً تائبين ملتزمين منه الخالص لكن يختموا به قبل ان يتخذ صورة فضبه)

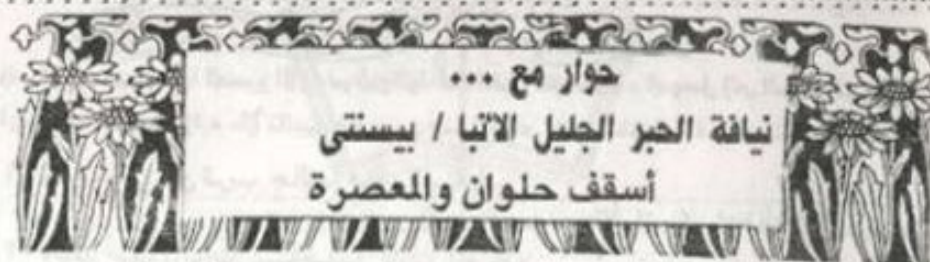
- ١- سوف يأتي عن قريب جالساً فوق السحاب
 حين تسمع الأبواق كما قال الكسار
- ٢- وسط ألوف وريوات ساجدين للرب المهاب
 والأشوار يرتعدون خائفين .. قد جاء وقت الحساب
- ٣- قد جاء ملك الملوك حقيقة لا سراب
 ليطلق الروح الأسيرة فتليس نوراً بدلاً من تراب
- ٤- يدين الكل أطفالاً ونساءً وشيوخاً وشباب
 وكحسب أعمال كل واحد يكون الثواب أو العقاب
- ٥- والمدينة العظيمة أورشليم في أبهى ثياب
 نازلة من السماء بتوجهها مجد رب الأرياب
- ٦- يزين الحجر الكريم أسوارها والإثنى عشر باب
 فتتلا أضوائها البراقة تأخذ العقول وتسحر الألباب
- ٧- سوف يأتي عن قريب ربنا الغالي يسوع
 يشفي القلب المريح . يمسح كل الدموع
- ٨- يغمر النفوس بشبعها . يذهب كل عطش وجوع
 بلهب القلوب حباً واشتياقاً فتضيق كالشموع
- ٩- يرعى القطيع ويقتادهم لما الحياة من النبع
 يسود نوره البهي الجبال والسوديان والريوع
- ١٠- فتسجد له كل النفوس ويعلو ترنيم الجموع
 هللوا . قد جاء الملك . ورحل الشقاء والحزن بلا رجوع
- ١١- جاء الملك لمن انتظروه واحتملوا كل الآلام في خضوع
 لكل من حمل المسيح منتصباً في قلبه بين الضلوع
- ١٢- نعم سيأتي أصل الكرمة الحقيقية ليرى ثمر القروع
 سوف يأتي عن قريب . سوف يأتي الرب يسوع



اصبروا

ماجد عدا
 * هنا ان الشعر السابق يحتاج إلى عقل مثبه ليبركه أنه "سوف يأتي عن قريب"

قال القس: هل تصدق أنه يمكن أن أعرف حوازي على التاي 11 وقبل أن أسبح فاضياً بدأ في العزف كانت موسيقاه عجيبة إذ كان يعرف نوعاً موسيقياً يجاوزها قطعاً أخرى... ترى هل يوجد حوار بشري مثل ذلك؟



حوار مع ... نيافة الحبر الجليل الاتبا / بيستى أسقف حلوان والمعصرة

• اتسابت كلماته كجداول حياة تروي ظمأ العطاشى للكلمة وتعزف الألحان على أوتار قلوب كل من استمع إليه.
أسر قلوبنا بروحه المتواضعة وإتسامته الودودة.

فى اليوم الرابع عشر من شهر ديسمبر الماضى شرف اجتماع الشباب الجامعى بحضوره لإلقاء كلمة حول (وسائل التعمية ودورها فى تغيير قلب الإنسان) وفى نهايتها كان لنا هذا اللقاء مع نيافة الحبر الجليل الأتبا بيستى حول موضوع الإلتئما . والذى ننقل لكم تفاصيله فى السطور التالية :

التور الحقيقى: الإلتئما .. ماهو المعنى المطلق لهذه الكلمة؟
الألتبا بيستى : الإلتئما هو أن يكون للشخص

ولا . واعتزاز ومحببة ووفاء - نحو مجموعة معينة فإن كان إلتئما . للأسرة فهو حب وتقدير لكل فرد بها وهكذا الإلتئما . للكنيسة أو الوطن أو الإلتئما .

لدراسة أو علم معين . فكلمة إلتئما . تحوى كل هذه الأمور وبالطبع إلتئماؤنا للكنيسة هو إلتئما . للسما . والحياة الأبدية ولربنا يسوع المسيح .

* بما أننا نطرقنا لأشواع الإلتئما . فسنبدأ أولاً بالإلتئما . للأسرة . فما رأى نياقتكم فى إنعدام هذا الشعور عند بعض الشباب؟

* هذا الشعور بعدم الإلتئما . للأسرة هو محصلة أسباب كثيرة قد يتحمل الشباب نفسه أو الأسرة أو كلاهما مسئولية حدوثها ، لكن كلما كانت الأسرة مترابطة برباط المحبة ولها علاقة قوية بربنا

وتتميز بوجود إهتمام ومحبة روحية بين الأب والأم وتفاهم وإحتضان للأبنا . بنشأ الأبنا . معتزين بأبائهم ويقسمهم ومنتمين لأسرهم ومثل هذه المشاعر قد لا نجدها فى الخارج نظراً لتفكك الأسرة فى معظم

* ولكن قد يشعر البعض بالتناقض بين إلتئماته الشديد لكتيسته وبين التعامل بمحبة وتفاهم ولطف مع الكنائس والطوائف الأخرى فهل هناك مانع من الإطلاع على أفكار وخدمات هذه الكنائس وإنقاذ الصالح منها ؟

• الإلتئما . للكنيسة يجب أن يكون إلتئما . حب وتفاهم وعقبة وقد ذكرت كلمة حب أولاً لأن الإلتئما . بدون روح المحبة يعنى الهجوم على الآخرين والتعصب الأعمى والكتاب يقول "رايح النفوس حكيم" فإن كان المطلوب منا أن نحب أعداؤنا فكم بالأحرى اخوتنا ، لكن إذا تعرضنا للنقاش مع أحد أفراد الكنائس الأخرى يجب أن يكون الكلام موضوعى وكتابى و "المحبة لا تقيح" وفى ذات الوقت ليس هناك أى مانع من إختيار الجيد والصالح مما فى الكنائس الأخرى بعد الإطلاع عليها وإختبارها كالأنشطة المتنوعة على سبيل المثال مع الإحتفاظ بالقيم والتقاليد العميقة والراسخة فى كنيستنا القبطية الأرثوذكسية.

* عندما تذكر كلمة الإلتئما . يتبادر لذهننا جميعاً الإلتئما . للوطن . فما رأى نياقتكم فى هذا الإلتئما ؟

* فى إعتقادى أنه كلما كان للإنسان إلهاء روحانى قوى كلما أحب هذا الوطن الأرضى الذى جاء . إليه السيد المسيح طفلاً وأكل من نبت هذه الأرض وشرب من ماء . هذا النيل . وقبل السيد المسيح عاش على هذه الأرض موسى النبى وأبو الأبا . إبراهيم وأسباط اليهود الإثنى عشر . فأرض مصر أرض مباركة وكما يقول الكتاب "مبارك شعبى مصر" ويكفى ما قبل عن موسى النبى "وتأدب موسى بكل حكمة المصريين" لذا يجب أن ننتمى لهذه الأرض الكريمة ونعتز ببلدنا مصر .

* إذا سادنا عن السلبية الموجودة فى بعض الشباب؟ وهل هى مظهر من مظاهر عدم الإلتئما ؟

* فى تقديرى أن الإنسان المصرى المسيحى القبطى كلما كانت له محبة قوية لربنا كلما كان إيجابياً فى كل شئ لأن الكتاب يقول "فمن يعرف أن يعمل حسناً ولا يعمل فذلك خطية له" . وإننى

• وهذا الحوار هو دليل على أن بعض البشر كلامهم كالورسقى .

* هنا يأتى دور الكنيسة فى تعمير الروحانيات وتوضيح فكرة أن حياة الإنسان عا الأرض بخار يظهر قليلاً ثم يضمحل ، ولكن يعتقد البعض بوجود تناقض بين هذا الشع والشعور بالإلتئما . للوطن الأرضى وهذا بالطبع خطأ لأنه "بأعمالى أريك إيمانى" . إذا يجب نعمل ونجتهد ولكن لحساب السما . والأبدية وأ واحد سبأخذ أجرته بحسب تعبهِ ، ويجب أن أقدم أن دور الشباب فى الإستماع والتجاوب ، الكنيسة وتعليمها هو مكمل لدور الكنيسة للوصول لهذا الشعور بالإلتئما . للوطن السماوى .

• فى نهاية الحوار وسؤالنا عن بطاقة تعارف ، نيافة الأتبا بيستى لقرأ . المجلة كان تعليق نيافة : (أنا أحد خدام كنيسة الله وفى حاجة لصلوات جميعاً) . فأسر قلوبنا بهذه الكلمات المتواضعة التى أحسننا بها تلمس أعماق قلوبنا وتمنينا أن تة عقارب الساعة كى لا ينتهى هذا الحوار ولكن أسرة الحوار بالمجا

حدث ..

ليلة عيد الميلاد !!

دقت الأجراس مجلجلة بأصواتها الرنانة تعلن فرحتها
عيد الميلاد . خرج الجميع كل يسلم على صاحبه ويهنئه
إلا شخص واحد لم يكن من يسلم عليه .. كان
ربياً .. حزيناً .. باكياً ، دفعني الفضول لأعلم لماذا
لم يسلم علي ؟ إقتربت منه وسألته : "ماذا يبكيك واللييلة ليلة
عيد الميلاد" فأجاب : "انى غريب يا بنى لأجد من يضع
يدى يدي ويحبينى تحبة الميلاد" . أخرجت مبلغاً
لأ أردت أن أضعه فى يده وظننت أننى تفضلت عليه



ولكنه قال فى وداعة : " شكراً يا بنى لست بحاجة إلى نقود فأنا غريب وبحاجة إلى مأوى" .

أحسست أننى مقدم على تعضية عظيمة فقلت متردداً : "ستطيع أن تنام فى حديقة دارى إلى الصباح"
بهذ وقال : "بل ليترك تقبلنى فىنى غريباً" .

نظرت إليه متعجباً فاستلقت نظرى ظهره المنحنى وكأنه يحمل على كتفيه ثقل الأجيال فسألته : "وكم لك
من الأرض من سنين" . فأجابنى : "أنا منذ قرون عديدة على هذه الأرض .. لم أجد من يأوينى ساعة
لدى . ظللت هذه القرون غربياً أبحث عن مأوى فى القلوب . واليوم أتيت إلى بيتى وأولادى وخاصتى
تت إلى من يحتفلون بمولدى ويتحدثون عن تواضعى وقساوة قلوب بيت لحم . الذين لم يسمحوا لى إلا
بالحيوانات لكن الحق أقول لك ان الحيوانات قد سمحت بنومى فى مزودها ، أما بين شعبي حيث الفقر
يذبح بالقول ويزدرى بالفعل . حيث تسجدون لى فى الظاهر وترذلوننى وتطردوننى فى الواقع .. حيث
حُب الإنسان ويحترم لشخصه بل للباسه وثورته .. فانى غريب عنكم . وعن أعيادكم التى يحتفلون بها
بد العادة وليس بالروح والحق .."

نظرت إليه وإذا به يمضى ويختفى ولازال صوته يرن فى
أذنى : "ليترك تقبلنى يا بنى فانى غريب .. انهمرت الدعوى من
عيني وخررت أمام عتبة الكنيسة متضرعاً طالباً الصلح من
ثلثت أسجد لى فى رياء مكتفياً فى الإحتفال بعيدى بالملابس
والماكولات وأنا أنكره بخضوعى لمحبة ذاتى وشهوأتى .

- ليتنا عزيزى القارئ نعيد حسابات إحتفالاتنا بعيد الميلاد
بل ويكل الأعياد بالرحمة والتضحية والرأفة نفرح قلب الله
وتعيد البسمة للعالم الشقى .



كانت موسيقى التابوتى منتهى العذوبة وهى تتناغم مع الجمر الباردة والطريق المظلم . ترتقب الغنى عن العرف وقال : ان قطنى البهنا . مثل
تشم النسيم وسط ليل ال..... قاطعته إن كلماتك مضيئة مثل مزقك .

كلمات مضيئة

"يلقى بنفسه فى النار ويقول منظرها أعجبنى !"

تحت هذا العنوان نشرت احدى الجرائد الواقعة الآتية :



اشعل شاب النار فى كومة من الحطب ووقف ينظر إليها فترة قصيرة ثم ألقى بنفسه فيها وأسرع إليه
بعض الأهالى وتمكنوا من إنقاذه بعد أن أصيب بعدد من الحروق وفى التحقيق قال الشاب أنه كان يسير
ليلاً على كورنيش النيل وشعر بالبرد وأراد أن يتدفأ : فأشعل النار فى كومة من الحطب وعندما إرتفعت
أسنة النيران أعجبه منظرها!

ولم يلبث أن أحس بقوة لاشعورية تدفعه إلى أن يلقى بنفسه فيها .. !!!

هذه هى الواقعة التى حينما طالعتها تعجبت كثيراً ولكن هاتفاً رن فى أذنى بقول وعلام العجب !!!
أليس هنا هو عين ماتقدم على فعله أغلبنا ؟ فحين ترتفع أمام عيوننا أسنة النار - نار المخطية - يبهرننا
منظرها وقد ارتدت ثوبها الصاحب فى احمرار فإذا بنا نشعر بأن هناك قوة داخلية غامضة تدفعنا إليها
فتلقى بأنفسنا بين أحضانها غير عالمين أننا الحاسرون .

ويح قلبى .. ما أربع المخطية !! ... فقد حق لأهوب أن يقول عنها (أنها نار تأكل حتى إلى الهلاك
وتستأصل كل محصولى) (أى ١٢:٣١) وما النار سوى وصف عاجز . يقصر عن إيضاح أهوالها .. وما
يزيد الهول أهوالاً أن المخطية وهى نار تجذب النظر وترتبط القلب بها

أخى : هل اجهرت خسر المخطية أمام عينيك فالتجذبت إليها ؟
هل أنت ترتشف من كؤوس اللذة . وتمتع قلبك بكل أفراح الشباب ؟
- انى أوافقك ... فقد تكون مستمتعاً سعيداً .. ولكن ألا تعلم أنك
فى (نار) ؟ فدور المتعة حالاً يمر وسباتى حتماً دور اللسعة والمر ...

أنها فى الآخر تلسع كالحية وتلدغ كالأنعسان ... أولاً
توافق الحكيم فى منطقها (يأخذ انسان نار فى حضنه ولا تحترق
شبابه أو يمشى إنسان على الجمر ولا تكوى رجلاه !!!) (أم
٢٨ . ٢٧ : ٦)

فيا أخى .. هيا لتنهض من رقاد المخطية وتعطى للمسيح
مكاناً لائقاً فى قلبك هيا اسرع ... اسرع فقد حان الوقت لتبدأ
معه عاماً جديداً تلهب قلبك فيه لانهار المخطية ولكن بحرارة
محبة المخلص الأمين . الصديق / وسيم ويصا رمزى



أوقفت السيارة لأتلقى نظرة على الخريطة . سألت القسي : هل تعمل في المزرعة؟ أجاب : العمل هو سر الخلود . قلت في عطف : ولكنك غير . قال : هل تعلم شيئاً عن "لنكولن"؟ أجبت : هل هو صاحب المزرعة؟!
... قلت وأنا أعاونه القيادة : ان الخريطة غير مكتملة . لقد حُذت أجزاء منها . خفف القسي ماذا تفعل؟! ... قلت

الزمان يحرك

ابراهيم لنكولن

هو الرئيس السادس عشر للولايات المتحدة وأول من وضع مبادئ الحرية في الدستور الأمريكي .. رجل شجاع حارب من أجل وحدة أمريكا وإلغاء الرق واستعباد الإنسان لأخيه الإنسان ...

+ ولد لنكولن عام ١٨٠٩ من أبوين فقيرين في كونخ خشى . تعلم القراءة والكتابة في مدرسة أولية وأظهر منذ نعومة أظفاره ميلاً شديداً للمطالعة . ونجاحه في قراءة الإنجيل وظل هذا توفيت أمه وهو في التاسعة من عمره وتزوج أبيه بثانية .. لكن من حسن حظ أن زوجة أبيه كانت سيدة فاضلة تعرف الله فعاملته كإبنها وشجعته على القراءة .

+ سافر إبراهيم الشاب إلى مدينة نيو سالم للعمل وتنقل في عدة وظائف بسيطة بينما كان يخفى داخله ميلاً للقانون والمحاماه فدرس ونجح في أن يصبح محامياً ووجد في عمله كمحام فرصة للدفاع عن الحق والوقوف بجانب المظلوم وتطبيق تعاليم الكتاب المقدس .

+ وتدرج لنكولن في المناصب حتى وصل إلى الكونغرس ثم رشح نفسه في انتخابات الرئاسة عن الحزب الجمهوري سنة ١٨٦١ وبالفعل .. فقد فاز برئاسة الولايات المتحدة الأمريكية لما عُرف عنه من نزاهة ووطنية وإيمان بالله . ولم تتغير شخصيته بعد الفوز بالرئاسة بل ظل كما هو بروحه المتواضعة يصافح الناس في الشوارع ويفتح باب داره بنفسه للضيوف .

... ونتيجة لسياسته المناهضة للعبودية قامت الحرب بين ولايات أمريكا الشمالية التي لم تكن تسمح بامتلاك العبيد الزواج وبين ولايات الجنوب التي كانت تعتمد على أعداد غفيرة منهم في الزراعة . والتي كانت تطالب بالانفصال عن الشمال وانتهت الحرب بانتصار الشمال وأفكار لنكولن .

+ لم يعش ابراهيم طويلاً لكن يتمتع بانتصاره فقد انتهت حياته نهاية مأساوية بعد ذلك بقليل . إذ أطلق شخص مجنون يدعى (جون بون) الرصاص عليه فظل في غيبوبة حتى فارق الحياة في فجر اليوم التالي وكان ذلك في عام ١٨٦٥ .

+ رجع إغتيال لنكولن كافة الأمريكيين على السواء فقد فقد الشماليون الرجل الذي قادم للتصريح صراع مرير وفقد الجنوبيون الشخص الوحيد الذي كان بمقدوره أن يعيد بلادهم لخدمة دون أن يفرض عليهم المزيد من الأعباء .

عن "عباقرة هزموا اليأس"

م - هاني ميلاد

الأبوكريفا

الأسفار القانونية الثانية هي (طوبيا - يهوديت - حكمة حكمة يشوع بن سبيراخ - باروخ - المكابيين الأول - المكابيين الثانية) إلى تكلمة سفرى (أستير ودانيال) وقد أطلق عليها وهي تسمية تعنى (سخافات أو تخاريف) ولكن هذه التسمية عفاً نبدأ نظراً لإعتراف الكنائس الرسولية (الأرثوذكسية والبروتستانتية) بقانونية هذه الكتب .

وكما تعلم فإن عزرا الكاهن هو الذى قام بجمع أسفار العم نسخة واحدة ولكن بعد موت عزرا ظهرت هذه الأسفار التى ك لدى بعض اليهود الذين إحتفظوا بها بعد السبي لذلك اعتبرها الأولى هذه الكتب أسفاراً قانونية ثانية لامن حيث الأهمية الترتيب التاريخي . ويوجد الكثير من الأدلة والبراهين علم الأسفار ومنها :

- * ما أقره مجمع إيبون سنة ٣٩٣ ومجمع قرطاجنة سنة ٤١٩ قانونية هذه الكتب المقدسة .
- * وجدت مخطوطات هذه الأسفار مع بقية مخطوطات العم نسخة السبعينية .
- * اقتبس آباء القرنين الثالث والرابع من هذه الأسفار فى مؤلفاتهم .
- * استشهد كاتبوا العهد الجديد بأيات من هذه الأسفار كما يفسرنا من الأسفار القانونية الأولى وقد ذكر فى (ص ١٠٢: ٢٢) عيد التجديد وهذا العيد لم يذكر فى الكتاب سفر المكابيين الأول حيث أن يهوذا المكابى هو أول من رسم هذا طهر الهيكل من مجاسات الأمم وهذا يدل على أن اليهود تسلم بهذا العيد من هذه الأسفار .
- * أيضاً تقرأ فصول من هذه الأسفار فى الخدعات الكتاب أسبوع الألام .

+ خفف القسي : بالهنا ... ان هناك أشياء كثيرة لم أقرأها بعد !!

... ان العسل هو سر الخلود

بمرت القتي بقولى : هل تعلم أنه يوجد من يتناول الخمر في الأعياد . قال القتي في جزن نعم أعلم ... على الرغم من أن هؤلاء
من المخاطر الرعية للخمر ...

لمن
لويل
!؟

الخمر مستهزئة. والمسكر عجاج ومن يترنج بهما فليس

بحكيم* (أم ٢٠: ١١)

لماذا نستعمل الخمر في حياتنا ؟ هل له فائدة ؟

ولماذا يهذه الكتاب المقدس ومجتمعنا الشرقي ؟ هل لأنه مضر . وما مدى
خطورته ؟

من الخمر فسكر وتعري داخل خيانه . فأهسر حام أبير
كتعسان عسورة أبيه وأخير أخويه خارجاً
(تك ٩ : ٢٠-٢٢).

وينهى الكتاب عن شرب الخمر قائلاً : ليس
للملوك بالموتيل ليس للملوك أن يشربوا خمرأ ولا
للعظماء مسكر . لتلا يشربوا وينسوا المقروض
ويغيبوا حجة كل بنى المذلة* (أم ٣١ : ٤-٦)
والمقصود هنا هو نحن أولاد الله.

وفي موضع آخر يصب الكتاب الويلات على
شاربي الخمر فيقول : لمن الويل الشقاوة لمن
المخاسمات لمن الكرب لمن المجرور بلا سبب لمن
إزهار العنين . للذين يذمون الخمر الذين يدخلون
في طلب الشراب المسزج* (أم ٢٣ : ٢٩-٣٠) وما
يشير دهشتنا أن يدعى البعض بأن الكتاب المقدس
نفسه يقول "قليل من الخمر يصلح المعدة" الأوالية
مغلوظة وصحتها "لا تكن قيسا بعدد شراب ما . بل
استعمل خمرأ قليلاً من أجل معدتك وأسقامك
الكثيرة" أي أنه استُخدم هنا كدواء . فقط . لأن
القديس تيموثاوس كان يعاني من مرض الإستسقاء .
والآن هل ترى أن قليلاً من الخمر لا يضر . أم أنها
لا تليق بأبنا . الله . حتى وإن كانت تقليداً عائلياً
كمظهر من مظاهر الإحتفال بالعيد لدى القلة ؟ فقد
قال كثيرون هذه العبارة وانحدروا في فخ إدمان
الكحوليات عند أول عقبة واجهتهم في الحياة .
عزيزي القاري إهرب من كأس الجمالة . لا تغضب
الرب في أعياده (بكأس تفاريج) . مجدى فاروق

يمكننا أن نتصور مدى خطورة الخمر عندما
نم أنها محتوى على نسب متفاوتة من الكحول
تصل إلى ٥٢٪ وبعضها أكثر .

البعض يتناول الخمر لتسبب له الإحساس
بفر . في المشايخ الباردة والتفسير العكسي لهذه
باهرة هو . أن الكحول يتسبب في فقد الشعيرات
سوية الموجودة تحت الجلد فينساب الدم بغزارة
ترب من سطح الجلد فتسرب الحرارة بالإشعاع
لذا تهبط درجة حرارة الجسم إلى حالة خطيرة
تؤدي إلى التجمد في المناطق الثلجية كما يؤدي
إلى زيادة البول وبالتالي سرعة تسرب السوائل
الكليتين والخمر تسبب الكثير والكثير من
ضرر لأجهزة الجسم المختلفة مثل : تلف الكبد
تهاب المعدة . فرحة المعدة والإثنى عشر . تلف
عضلة القلب . نوبات صرع . إلتهاب في أطراف
مصاب . العشى الكحولى (أى ضيق مجال الرؤية
تتبع الكثير من حوادث السيارات) . سل رئوى
من السكر في الدم وأضرار بالغصة بالأجنة منها
تلف العقلى .

بالإضافة إلى الأضرار النفسية كحالات الإكتئاب
وتصل بصاحبها إلى الإبتعاز وعن أضرار الخمر
حدث الكتاب المقدس ...

* "لا تكن بين شرابي الخمر بين المتلفين
سأدهم . لأن السكر والسرف يفتقران والنوم
سوا المحرق" (أم ٢٣ : ٢٠-٢١)
* "ابتدأ نوح يكون فلاحاً وجرس كرماً . وشرب

- كان يعرف القتي مذهباً ... وصوت الناي مع صوت الرياح الباردة في وجوه صوت موتور السيارة خلق جوّاً أسطورياً بدأً لم أحتمله .
مأرقت السيارة وقرأت الحديث المكتوب على الوجه الآخر للخريطة .

كلمة العدد

دروس مستقاة من الرعاية الأمانة

"فلما رأوه أخبروا بالكلام الذى قيل لهم عن هذا الصبي" (لو ٢: ١٧)
من هم الرعاة المبشرون بهذه البشرى الجميلة ؟ أهم رعاية النفوس ؟ أم هم حكام
السياسة ؟ أم أصحاب التيجان ؟ كلا بل هم رعاية الأغنام

أرايتم كيف تبدل الحال وكيف تغيرت الأحوال أن رعاية الأغنام صاروا رعاية نفوس .
لذلك كان إنتقا - الله لهم مبنياً على معرفته الأكيدة بأخلاقهم وحسن صفاتهم لأنه قال
على لسان صموئيل النبي : أنت تنظر إلى العينين والوجه أما أنا فأنظر إلى القلب إن
أولئك الرعاية الأفاضل أوفوا الخدمة حق قدرها فما تشرفوا برؤية ملك الملوك إلا وأنطلقوا
ليخبروا بالكلام الذى قيل لهم عن هذا الصبي . انهم كانوا أمناء . فى خدمتهم أمناء . فى
رعيتهم أمناء . فى تبشيرهم . ونلاحظ أنهم :

كانوا مثال الإخلاص : الدليل على إخلاصهم ومحبتهم الأكيدة للرعية التى
كانوا يرعونها فى الظلام الحالك أنهم لم يناموا كما يفعل الرعاة المأجورين ولم يوجدوا
بعيداً عن الرعية كما يفعل الخائتون ولم يتذمروا من العمل كما يفعل البعض فى
أعمالهم ولكنهم كانوا متيقظين ساهرين الليل كما لو كانوا فى النهار إن الملائكة لم
تيقظهم من نعاس طويل ولكن وجدتهم فى غاية الصحو والسهو من ذلك نستدل على
إخلاصهم فى العمل . إن كثيرين من الناس يهملون فى العمل بداعى قلة الدخل مع أن
المرتب شئ والأمانة شئ آخر . إن العالم لا يحتاج اليوم إلى أطباء . كاشيرين ولا إلى
مهندسين . ولا إلى مكتشفين ومخترعين ولا إلى . حاميين بارعين فقط بل يحتاج إلى
مخلصين الأمانة والشرف . منهم فقط لأن خميرة صغيرة تخمر العجين كله .

لكل سؤال .. جواب



س: ماهي أهداف التجسد؟

ج: تجسد الله الكلمة لحل المشاكل الخطيرة التي وقعت في البشرية بعد سقوطها مثل:

١- مشكلة التعرف على الله: تجسد الله كصالح حكيم حتى يصير قريباً منا محسوساً لدينا وحتى يقي المسافة بين الله الغير المرئي الغير المحدود والإنسان الملتصق بالمادة.

٢- مشكلة موت الإنسان: "أجرة الخطية هي موت" (روم ٦: ٢٣) هنا هو المآل الطبيعي للنفس الساقطة في يجدد النفس والروح ومن يقمب الأجساد بعد موتها لله.

٣- فساد الطبيعة البشرية: بعد سقوط الإنسان تلوثت طبيعته وأصبح في حاجة إلى من يجددها فخلق الإنسان من جديد يحتاج إلى الخالق نفسه.

٤- مشكلة تسلط الشيطان: تسلط الشيطان على الإنسان إذ كان الفردوس مغلوقاً وقبض على نفوس الأبرار ولم يكن هناك من يستطيع أن يطلق البشرية من قبضته غير الله نفسه.

س: هل التجسد يتعارض مع طبيعة الله؟

ج: يتصور البعض لأن الله روح بسيط خالد غير مادي لذلك فلا يصح أن يأخذ صوراً حسية مرتبة محسوسة ولكن في الحقيقة أن الله بتجسده لم يكف عن كونه الروح البسيط السرمدي ولكن كما قال الكتاب المقدس "عظيم هو سر التقوى الله ظهر في الجسد" (١٦: ٣). "والكلمة صار جسداً" (يو ١). فالتجسد إذن لا يتعارض مع طبيعة الله إذ أن الله هو الذي خلق المادة المحسوسة واتخذها وسبب لبعثها عن ذاته ليشر حسيين ضعفاً. مثلنا كما تستخدم الكائنات المادة في الأسرار المقدسة كالماء المعمودى والزيت في الميرون وغيرها ..

س: هل يتعارض التجسد مع قداسة الله وقدرته؟

ج: يستصعب البعض فكرة نزول إلهنا العظيم إلى بطن العذراء. باعتبار أن هذا يقلل من قداسة الله ولكن متى كانت المحبة تقلل من قدر القداسة .. إن شعاع الشمس عندما يخترق الأماكن المظلمة والظلمة فإنه يطهرها من الجراثيم والميكروبات فتستعيد نقاها ولكنه لا يتلوث. هكذا الله إذ أنه بإرتضائه السك في وسطنا لم يتدنس بل بالحري طهرنا فهو أخذ مالنا ليعطينا ماله. لقد كانت هناك مشكلة بين الإنسان والله ولما كان الإنسان غير قادر أن يصعد إلى الله ليصالحه نزل هو إليه ..

عن (أسئلة حول التجسد) لتبافقة الأنبا مورو

* قلت في إسبانيا. أشكره جداً .. ثم عدت أفكر في طبيعة هذا النفس الذي يحضر لنوات

أنهم فضلو رب المجد عن أى شئ: فبمجرد سماعهم البشرى السماوية تركوا كل شئ والتفتوا إلى النبا السار. انهم لم يقولوا كما يقول الكثيرون اليوم أولاً أشغالنا وبعد ذلك واجباتنا الدينية والكسبية لكنهم فضلو أهدبتهم عن حاضرهم فضلو مقابلة المسيح عن أمور العالم فضلو المائم على الزائل والأبدى عن الرانى والمال على الله وريح العالم على ربح النفس ولكن ماذا ينتفع الإنسان لو ربح العالم كله وخسر نفسه أو ماذا يعطى فداء عن نفسه. هل تستطيع العلوم والمعارف والمال والجاه والقوة أن تشفع فيك إسأل من سبقوك وأنت تعرف كم أنت مخطف في نظرياتك اليوم - يود الناس أن يعيشوا عبثة الأشرار ويموتوا موت الأبرار ولكن لا يحصد الإنسان إلا ما يزرع ولا يأخذ إلا ما قدّم.

ان الذى يضع الله فى آخر قائمة الحساب سوف يكون أول المدبئين لأنه قال "فانى أكرم الذين يكرموننى وأما الذين يحتقروننى فيصغرون" (اصم ٢: ٣٠٠).

كانوا مقال الإستقامة: بهشروا بما رأوا بدون نقص أو زيادة أنهم لم يلتمسوا لأنفسهم عنراً للتخلص من الخدمة بعلة عدم اقتدارهم فى فن الخطابة بمقدار ما يجب أن يعرف كثير من الناس الذين يعرفون ولكنهم لا يعلمون الآخرين. كثير من الناس لهم مواهب فائقة ولكن قلما يستفيدوا منها أو يفيدوا الآخرين بها

إن أولئك الرعاة الأتقيا. لم يقولوا أننا لم نعين من قبل هيئة رسمية ولا من بيت هارون ولا من بيت لاوى بل أخبروا بالكلام الذى قيل لهم عن هذا الصسى.

يالبئنا نستفيد من هؤلاء الرعاة الأتقيا. والمخلصون الأمتاء العاملين بالحق ونصير لأمؤمنين فقط ولكن عاملين أيضاً فى إيماننا

أ. / رؤوف محب

حقائق طريفة

لبن العصفور :

هل تفرق

الأسماك ١٤

كيف يمكن للأسماك أن تفرق وهي مكيفة للحياة

في بيئتها يمكن أن يفرق

فيها كل كائن آخر

سواها ١١٢

- ومع هذا فإنه في

الظروف غير المناسبة يمكن أن

تؤدي إلى غرق الكثير من الأسماك

كما يغرق الإنسان سواها بسواها. ولكن كيف؟

إن الأسماك تنفس بأخذ الأكسجين الذائب

في الماء فإذا ما نفذ الأكسجين من منطقة

معينة، فإن الأسماك يجب أن تتحرك تاركة

هذه المنطقة طلباً للأكسجين من مصدر آخر

والإماتات المختلفة ولما كان الفرق يحدث

بسبب انعدام الأكسجين. فإن السمكة التي

تموت في الماء لهذا السبب - تكون قد توخينا

الدقة إذا قلنا أنها - غرقت!

عن كتاب الطرائف العلمية

د. صبري الدمرداش

أسعد مشيل

- ٣٠ -

يستخدم بعض الناس

لفظ لبن العصفور

للتعبير عن شيء

مستحيل فهل

للعصفور لبن؟

الواقع أن

للعصفور وللطيور عامة لبن

لا يختلف في تركيبه الكيميائي

عن لبن أي من الثدييات إذ يحتوي على مواد

بروتينية ودهن وسكر اللاكتوز. ولكنه يختلف

لفظ في بعض خواصه الطبيعية لأنه ليس

بسائل ولكنه يوجد على هيئة فشات أبيض

هش سريع التكسير أشبه ما يكون بالجين

الأبيض ويتكون هذا اللبن في زمن

حضانة البيض إذ يتحور النسيج الداخلي

لحوصلة الطائر تحوراً دهنياً ويزداد سمك

الغشاء المبطن لهذه الحوصلة من جزء من

عشرة أجزاء من المليتر في الظروف العادية

ليبلغ مليتر ونصف للإناث وثلاث مليترات

للكوثر إذ يشترك كليهما في اطعام الصغار ثم

تفسر حوصلة الطائر هذا اللبن لتغذي

صغارها.

عيد الغطاس الجيد

يطلق على عيد الغطاس "عيد الإيفاني" ومعناه عيد الأثوار ويسمى أيضاً (الثيوفانيا) أي عيد الظهور الإلهي حيث ظهر فيه الثالث الأقدس وقت عماد السيد المسيح من يوحنا المعمدان في نهر الأردن وتحتفل به الكنيسة يوم ١١ طوبة من كل عام تخبداً لظهور الثالث الأقدس وتكريماً لتأسيس سر المعمودية والولادة الجديدة من فوق . وقد كان يتم الإحتفال بهذا العيد مع عيد الميلاد ثم صار الإحتفال بكل منهما منفصلاً وكان ذلك في نهاية القرن الرابع لإظهار كرامة كل عيد منهما .

• ماذا تعرف عن الطقس الكنسي لعيد الغطاس ؟

تصلي الكنيسة في هذا اليوم قداسين الأول وهو قداس اللقان والثاني هو القداس العام أما قداس اللقان فتتم فيه صلاة تقديس المياه حيث تقاد الشموع حول حوض اللقان في وسط الكنيسة بعد مك بالياه وتقرأ نبوات من العهد القديم والتي وثبت جميعها بإرشاد عجيب حيث تتحدث جميعها عن بركا هذا العيد وقداسته وهذه النبوات هي : (حبقوق ٢:٣-٩) ، أشعياء (١:٩-٢ ، ٤٠:١-٥) ، ياروخ (٣٦:٣-٣٨ ، ١:٤-٤) وحزقيال (٢٤:٣٦-٢٩ ، ١:٤٧-٩) المزمور (١١٣:٣-٥) وبعد ذلك تقال طلبية على المياه تتحدث عن تقديس هذا الماء ليكون شفاء وبركة ... إلخ .

وبعد الإنتهاء من قداس اللقان يتوم الكاهن برسم الشماسة والشعب في جباههم ثلاث رشومات. وقد اعتاد الشعب أن يأخذ جزء من مياه اللقان للإحتفاظ بها في بيوتهم . وقد رتبت الكنيسة قراءات القداس العام لتتحدث عن هذا العيد مثل:

١- مزمور عشية (٤٢:٧-١٢) ويشير إلى نهر الأردن حيث اعتمد يسوع فنلنا الخلاص من الله .

٢- انجيل عشية (مت ١٠:٣-١٢) حيث يحدثنا البشير عن عطية الروح القدس وشهادة يوحنا عنه .

٣- مزمور باكر (٢٩:٣-٤) ويشير إلى الصوت الذي صار من السماء قائلاً "أنت ابني المحبوب" وهو صوت شهادة الأب للإبن في نهر الأردن .

٤- انجيل باكر (مر ١:١-١١) وتتفق قراءة الإنجيل مع المزمور السابق وهو شهادة الأب للإبن .

٥- البولس (١ تي ٣: ١١-٧) يتحدث عن ظهور نعمة الله وكيف رسم الرب طريق خلاصنا بالمعمودية .

٦- الكاثوليكون (١ يو ٥: ٥-٢١) يتحدث عن النعمة المعطاه لنا بواسطة المسيح في عماده وموته وقبامته .

٧- الابركسيس (أع ١٨: ٢٤ ، ١٩: ٦) عن ممارسة الكنيسة الأولى لسر المعمودية الذي منحه السيد المسيح لها .

٨- مزمور القداس (١١٨: ٢٥-٢٧) عن شهادة يوحنا حين رأى المسيح أتياً إليه فتهللت نفسه وصار يعلم الشعب .

٩- انجيل القداس (يو ١: ١٨-٣٤) ويشير إلى لاهوت المسيح الآتي إلى معمودية يوحنا ويورد شهادة المعمدان له .

- ٢١ -

• كان الموتير ساخناً جداً ويكاد يشتعل مثل مثل علفي .. ولا يوجد معي نقطة ماء .. والوقت لا يسبح بوجود مشاكل .. ترى ماذا أفعل؟

• أنا خادم بإحدى الكتائب . ومشكلتي تتلخص في أن الخدمة التي أقوم بها مختلطة . وهذا يتسبب لي في كثير من العشرات سواء من الداخل بيني وبين نفسي - أو من الخارج من خلال ما يبصر من أقاويل وشائعات ماذا أفعل؟ .. هل أتترك الخدمة ..؟

اصوتن إلى الرب صرخت

• المشاكل تأتي من النشاط المختلط الغير منضبط، لكن النشاط المختلط المنضبط بإشراف الأباء الكهنة وخدام الكنيسة لا يشكل أي مشكلة بالمرة. وأنا أوصيك بالصلاة وأن يكون هدفك هو خلاص نفسك والآخرين وأن يكون ضميرك حكماً وشاهداً عليك لأنه توجد الكثير من الخدمات والأنشطة التي تتطلب أن تكون مختلطة ولا سبيل لتغيير ذلك. أما عن ما قد يشيره البعض من أقاويل وشائعات فإن كانت صحيحة فعليك أن تقوم نفسك وإن كانت خطأ فلا تنزعج في شيء بشرط أن تحتكم لضمير صالح بالإضافة لتأكيد أب إعتراذك الذي يفضي من نصائحه وتوجيهاته.

الأنبا بيستى

شذرات

- إن كنا نلوم الله لأنه خلق أشراكاً أسفل الوردة .. فلماذا لا نشكره لأنه خلق وردة فوق الشوك
- إذا كنت تشكر الله من أجل كل بركة وتحمده من أجل كل نعمة قلن نجد الوقت الذي نتذمر فيه.
- بمرور الزمن ... وبالصبر ... تصبح ورقة التوت حريراً (مثل صيني)
- عندما يدرك المرء أن والديه كانا على حق .. يبدأ أولاده يقولون أنه مخطئ.
- غلطة الشباب هي الاعتقاد بأن الذكاء يبدل التجربة .. في حين أن غلطة الشيوخ هي الظن بأن التجربة يبدل للذكاء. (برنارد شو)
- ليس من الضروري أن تتشابه الأصابع ولكن أن تتعاون.
- يسير الكسل ببطء بحيث يدركه الفقر (مثل إنجليزي)
- بعض الناس يتمتعون بقلب عطوف ولكنهم لا يعطفون به إلا على أنفسهم (غاندي)

سحابة من الشهود

* الشهيد الأمير تادرس المشرقي

ولد بسوريا وكان والده و... أما هو فكان قائداً للجيش الروماني وحارب ضد الفرس ولما عاد لأنتاكيا وجد دقلديانوس قد كفر بالمسيح وأمره بالتبخير للأوثان فرفض وأعلن إيمانه بالسيد المسيح ومعه جنود كثيرين . فعذبته كثيراً وسمر القديس تادرس على شجرة وأخيراً أحرقوه حياً ونال إكليل الشهادة في ١٢ طوبة .

* الشهيدة ثاوكليا :

هي زوجة القديس بسطس بن الملك نوصاريوس . أرسلهم دقلديانوس الكافر ومعهم إبنتهم أبالي إلى والي الإسكندرية ليعذبهم . فأرسل ثاوكليا إلى (صا الحجر) حيث لاطفها واليهما فلم تقبل كلامه قائلة له "لقد تركت المملكة، ورضيت بفارقة زوجي منذ صبا، وتغربت عن ولدي من أجل السيد المسيح، فما عساك تعطيني؟ فعذبها الوالي كثيراً وأخيراً أمر بقطع رأسها في ١١ بشنس .
بركة صلاتهما تكون معنا .
أمين .

"تابع" الغطاس

• والآن ماذا عن المفهوم الروحي لعماد السيد المسيح؟

حين نزل السيد المسيح إلى نهر الأردن ليعتمد من يوحنا فإنه قد أسس طريقة خلاصنا بالمعمودية لأنه يتقابل مع كل من ينزل إلى مياه المعمودية ويعمده بذاته "وهو سيعمدهم بالروح القدس والنار" (مت ٣-١) ويلبسه حلة العرس التي تميزه (مت ٢٢: ١٣) وبهذا يخرج المعتمد من الماء وقد صار خليقة جديدة وإنما لله "والروح نفسه يشهد لأرواحنا أننا أولاد الله" (رو ٨: ١٦) ...
والآن عزيزي القارئ بعد ان اكتسبنا هذه البركة العظيمة بالمعمودية فهل نحن حقاً نعيش كأبناء الله بالكلمة والعمل أم إننا أبناء له بالقول فقط؟ هل نسلك في النور أم أننا نطفئ الروح داخلنا؟

عزيزي القارئ لتتخذ من هذه المناسبة فرصة للنمو في البر والتقوى وترفع أيدينا إلى فوق ونصرخ لأبينا السماوي طالبين سنده ومعونته ...
وعيد سعيد

عن كتاب

"عيد الأتوار للقديس اغريغوريوس التزيثي"

تأمر سمير

أخطاء شائعة

• خطأ من يجلس في أحد الاجتماعات يتكلم مع الجاه بجواره فلما هو يسمع ولا يجعل غيره يسمع .. إنما هدفه هو مجردة التخليق بصوت عالٍ يسمعه من يحيط به والإهانة للمتكلم ..

تم قال القس ميسا ، برافو ... ١٠/١٠

أوقفت السيارة .. وأنا في قمة غضبي من تعليق القس ومن .. الموتير الساخن.

* كان مغرب الترانس يلقبهم الزمن .. هبط الغنى من السبارة ومعه صورة ... ثم قال : هذه صورة لكنيسة أثرية .. كان شكل الكنيسة مهندى لى جداً .. حدثنى الغنى عنها قاتلاً

لديارك ينبغى التصحيح

* كفر المدير* قرية هادئة ودعوى. ترقد فى أحضان محافظة الشرقية وهى تبعد ٢٥ كم عن محافظة الزقازيق وتضم كنيسة أثرية للملاك ميخائيل مشيدة على النظام البيزنطى الشرقى منذ أكثر من ٦٠٠ عام وهى مبنية بالطوب والأحجار فقط بمادة تشبه الطين لكنها صلبة ذات قباب عالية تشكل صليب متساوى الأضلاع ولها منارة عالية والجرس الذى بها عليه صورة لرئيس الملائكة ميخائيل لها ثلاث هياكل الأول به مذبح مشدش باسم العذراء . مريم بعلمه قبة مرتفعة والثانى وهو الأوسط به مذبح مشدش باسم رئيس الملائكة الثالث مذبح مشدش باسم الشهيد مارجرس وتعلوه أيضاً قبة مرتفعة.

* المخزن بنا . متساوى مع الهياكل الثلاثة بجوار مارجرس له سقفان عبارة عن قبتين الواحدة تعلو الأخرى مما يكون بينهما الحصن لكنه أصغر من الموجود بالأديرة الأخرى وهذا الحصن ليس مدخل أو منفذ سوى دولا ب المحاطط البحرى لهيكل مارجرس وكان الكاهن يلجأ إليه لحفظ الذبيحة فى العصور السالفة.

* الحجاب عبارة عن ٣ قطع كل واحدة تواجه هيكل من الهياكل الثلاثة وبكل قطعة باب فى الوسط مزين بنقوش غامبة فى الدقة ولها مدلولات روحية وهى عبارة عن (صلبان - دوائر بالصلبان ترمز للقربانة - ١٢ قطعة من سن الفيل والعظم ترمز للتلاميذ - نجوم بالعظم ترمز لنجم الشرق ويوسط كل دائرة صليب هو مركز الدائرة كالحميرة التى تخمر العجين).

* الأيقونات جميعها قديمة تاريخ رسمها يرجع إلى عام ١٥٥٠ ش أو أكثر * أيقونة الشهيد مارجرس * أيقونة رئيس الملائكة * أيقونة للعذراء . مريم * أيقونة للقديسة دميانة والعذارى * وأيقونات أخرى أقدم من ذلك تمثل بعض المناسبات كالصليب والدفن كما يوجد بالكنيسة مكتبة تضم مخطوطات أثرية بخط اليد مجلدة بجلود فاخرة بحالة جيدة.

* نظام الكنيسة وترتيب البناء . المحورس الأول : كان سابقاً خورس المرتلين . المحورس الثانى : تقام به صلوات البصخة وصلوة السجدة الأولى والثانية وقداش اللقان حيث يوجد اللقان ويقوم بتصريف الماء تحت الأرض وكان خورس المؤمنين سابقاً.

المحورس الثالث : وكان خورس المعوظين الذين يحضرون القداس حتى نهاية العظة ثم يتصرفوا ويوجد به مقبرة خاصة بدفن الآباء الكهنة ويوجد بها جرن المعمودية المقدسة ويعلموها قبة خشبية فوقها صليب خشبى . للكنيسة باهان من خشب ضخم متين لكل منها مغلاق خشبى بمفتاح خشبى كبير الأول بمغلاق من الخارج والثانى من الداخل مما يجعل الكنيسة حصن متين لا يستطيع أحد فتحه إلا من الداخل .. باب الكنيسة مكسو بجلد الناقة السميك وخصوص حديد مثبته بمسامير مستعمل بسور الكنيسة الخارجى.

أما الباب الشرقى للكنيسة أرض فضاء بها شجرة معمرة عمرها حوالى ٢٠٠ عام تزهر مرتين كل سنة زهور ذات رائحة عطرية فى أعينها رئيس الملائكة . والكنيسة تتبع إبارشية الزقازيق ومنيا القمح وتخضع لرئاسة صاحب النيابة الحبر الجليل الأنبا باكويس وقد قام نيافته بتجديدها مجدداً شاملاً مراعى فيه طابعها الأثرى وهذه دعوة لكم لزيارة الكنيسة والتمتع بها.

عن كتاب العودة إلى طريق الملكوت ج.ج

* وصلنا منطقة توى لطريقين .. والخريطة غير واضحة .. قال الغنى بركة : سأسألك عدة أسئلة والإجابات الصحيحة تعنى البين والمعنى صحيح ثم ترى النتيجة فى النهاية .. قلت فى ثقة : ولكن بسرعة .

* اختر الإجابة الصحيحة وحدها باللون الأحمر :
{ يرجى كتابة الشاهد كلما أمكن ذلك }



١- فى أى بلد ظهر السيد المسيح لبولس

أ) دمشق ب) أورشليم ج) مدخل السامرة

٢- من المرأة الوحيدة التى رأت حلاًماً

أ) العذراء مريم ب) فيبي خادمة كنيسة كنتخاريا ج) زوجة هيرودس

٣- من التى قالت (دوسى بانفسى بعز)

أ) مريم أخت موسى ب) دهورا النبية ج) حنه أم صموئيل

٤- كم عدد من كانوا مع بولس فى السفينة

أ) ٢٧٢ ب) ٢٧٦ ج) ٢٧٩

٥- من تيباً وقال (باعوا البار بالفضة)

أ) عاموس ب) أيوب ج) داود

٦- من الذى تيباً وكلمه الله وهو طفل

أ) بوخنا المعمدان ب) يوسف ج) صموئيل

٧- من القديس الذى كانت صناعته جاني جميز

أ) عاموس ب) جقوق ج) يوثيل

٨- من الشخص الوحيد الذى يسمح له بحمل عصا الرعابة فى وجود البطريرك

أ) رئيس الشعامة ب) المحورى ايبسكوبوس ج) رئيس المدير

٩- ما الذى يرسم فى الصورة مع القديس بوخنا الحبيب

أ) نسر ب) انسان ج) ثور

١٠- الذى فقأ عينه حين أعثرته هو

أ) اكلينتضس ب) أورجينوس ج) سمعان الحنراز

بعد ذلك ترفقت سيارة بحرارنا وبعد حراز سريع مع قائدنا اخذنا كمية من الماء ...

Come and share your master's happiness!

'There was once a man who had to go away on a long journey. He called his servants together and put them in charge of his possessions. He gave one servant five thousand gold coins, The second servant two thousand and the third servant one thousand coins then he went away.

The first two servant at once began to use the money they had been given in order to earn more but the third servants dug a whole in the ground and buried his gold coins there.

After a long time the master returned, he called the servants to ask them what they had done with his money.

'I've doubled what you gave me,' the first servant told him 'Here are ten thousand coins for you' then the second servant stepped forward 'I have also doubled what you gave me' he said, and he handed his master four thousand coins.

'well done' said the master to the two servant 'I will reward you for your good work'.

Last of all the servant, who had been given one thousand coins. I didn't want to risk losing any of it, so I buried it. It's safe.'

'Bad servant,' exclaimed the master. 'I will take your thousand and give it to the servant who gained five thousand because. He knew how to make use of what he was given.'

The meaning behind this story is that we are all servant of GOD and we have been given our life, our health, our talents every thing we own.

What have we done with what we have been given?

Have we wasted our talents, our money our health or have we used them to serve God?

الصديق ماهر كامل

ضع علامة (/) أو (X) أمام كل عبارة

- 1- أمر الرب موسى وهارون في سفر العدد أن يكلمنا الصخر
- 2- حسبما ورد في سفر أعمال الرسل فإن غلاطية هي أول مدينة في أوروبا آمنت بالمسيح
- 3- أمر الرب إليشع أن يمسي حافياً ثلاث سنين
- 4- قال يوتان في سفره موتى خيراً من حياتي.
- 5- ملكي صادق في سفر التكوين وداود في سفر أخبار الأيام الأول قدما خبزاً وخبزاً قبل المسيح
بمئات السنين.

جوائز ثمينة ومهدايا قيمة فـ إنـ إنتظارك . كل ما عليك هو إرسال حل هذه المسابقة

فـ نفس الورقة إلـ العنوان الثالث ،

مطراية الرقازيق ومنها القمح - كنيسة مارجرس - ص.ب. ٦٦

اجتماع الشباب الجامعي

ويكتب على مطروف حل مسابقة العدد السادس.

... المجلة ترحب بكل ما يرد إليها من آراء، ومقترحات
ومساهمات من كافة الإصدقا، وسوف تنتقم منها
ما يصلح للنشر.

... إرسال إلينا إنتاجك الأدبي ومساهماتك الروحية
والعلمية فـ كافة المجالات علم نفس العنوان السابق
والرب معكم.

مكث معي لأن النهار قد مال . ورافقتي إلى أن ينسم
نهار . فانك وحدك غايتي وسعادتي . أنت وحدك يارب ..
في الأبد .

أمين



رسالة سماوية مقدمة لم ولك فم بحابة
العام الجديد فهل نعتب بها ١٢
يا بنى

+ محبة أبدية أحببتك، فحفظتك من شرور كثيرة كانت
تحيط بك، وسكبت عليك من نعمتى ومن خيراتى ..
علمتك، أرشدتك، نصحتك. هذا كله لآسى: أمامى ..

فلاتشكرنى عليه لأن محبتي تلزمنى أن أعمل هكذا من أجلك.

+ أهنتنى، شتمتنى، كذبت علىّ. فكرت بالسوء ضدى. تركت طرقي. قاومتنى. أخذتني كثيراً
جداً، وهذا كله لأحسبه عليك لأنك فعلته بجهل فى عدم إيمان.

+ لظموني. جلدوني. فرقوا ثيابى وعلى خشبة العار طرحوني بعدما توجهوا رأسى بالشوك ..
لعنوني فباركتهم. فقتلت عن محبى فلم أجدهم .. الكل تركونى. هذا كله إحتملته من أجلك.

فهل تحقر محبتي ١٢

+ اقترب منى .. لاتخف .. لآسى أحب راحتك .. وأرجو سلامتك .. هل أشواق لعشرتك لأنها
- حبة وحلوة لقلبي فإنك منذ أن تركتني وأنا أترب عودتك لأن لذتى مع بنى الإنسان.

الى .. تعالى واسرع فانى مخلصك .. سلمنى قلبك أرة لك جديداً .. أعولك .. أحفظك
أحسك .. والى مجدى أخذك فبحوارى مجد الغنى والراحة والسلام .

ل مازلت تحقر محبتي ١٢ تعالى الآن، ولاترفض دعوتى هذه المرة لآسى فى إنتظارك
.... أسرع.

المحب يسوع

الصديقة/ إيرنى نيل



الجهالة

شجرة الكريسماس وصندوق الترتيب الحواس بها ... ووجدت ورقة
صغيرة مكتوباً عليها . "أرجو أن تقبل هذه الشجرة منى .. لكن
تذكرك بى دائماً ... صدقك الصغير" إستمت ولم أستطع أن أمنعها
من الصغرة ... ليست الرسالة بالطبع ... لكن ... دعوى ...

باسم مراد

عندما وصلنا أحببت أنوار كثيرة جداً . توجهنا إلى
المنزل المكون من درين حتى وجدنا رجلاً وقوراً وسيفاً طيبة
فى المقدمة وحولها بعض الناس. حبط الفنى فجأة وهو
يهتف فرحاً قائلاً : أبى ! أبى ! أبى ! أبى ! ثم هبط أنا ...
تقدم الرجل الوقور منى قائلاً : "تشكرك على أنك قد أتيت
بإبننا الصغير ... تم سألتهما : "أين صاحب المزرعة ؟
ان شجرة الكريسماس الخاصة به معى الآن . قال
الرجل مبسماً : "أنا هو ..."

بعد ذلك بغس وقائق أقدت على محارلتها لإخراجى
من حالة الإغماء سألت الفنى الصغير وأنا فى ذهول ،
"لكن لماذا كنت ترتدى الثياب المزقة وتجلس على الطريق
ليلاً؟ تجمدت ملامحه وهو يجيبني "لكني أشارك إلهى يسوع
لحظة ميلاده، لحظة ميلاده، وسط البرد فى مكان غير لائق"
كنت دهشتى فى أعماقى .. وأخذت أراقب العاملين وهم
يخرجون الشجرة التى كانت السبب الوحيد فى قبولي لهذه
الهمة العجيبة . رأيت اللقطة الصغيرة تجرى مبتعدة فجزيت
وراها حتى أسسكت بها بعد ١٥ دقيقة وعدت ثابتة وقال
الفنى مبسماً كعادته : "هاهى شرتك ... وأشكرك جداً"
أجيبته : "أرجو أن يحفظك بها" ودعت الجميع وترجعت
للسيارة التى قدتها نى هلو. أدت الكاسيت ولكن كان
صوت الناي متبعثاً منه ! يبدو أن الفنى ترك شريطاً خاصاً
بموسيقاه .. به من فنى رائع! وصلت للمنزل أخيراً . ولكن
شبتاً ما جعلنى أفتح الصندوق الخلفى . فقدته ووجدت ..



عام سعید

