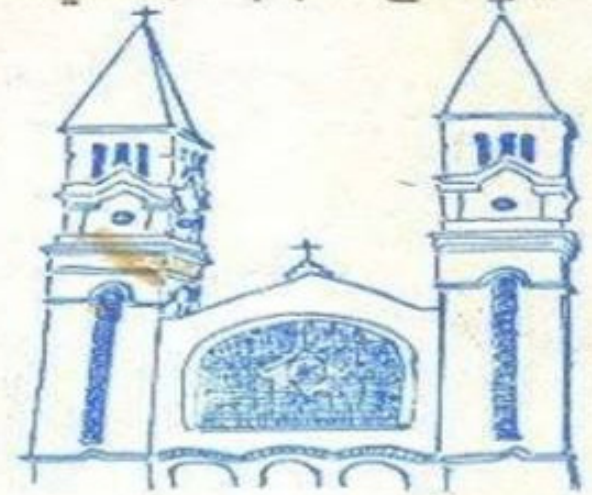


مطراية الزقازيق ومنيا القمح
كنيسة مارجرجس
اجتماع الشباب الجامعي



همسة قلب

جلة غير دورية

يقضي القلب بالبطاقات للحب ولكن .. قلبا ما يعسا بفسان القبر

إقرأ في هذا العدد ..

نيافة الأنبا يوانس
يتحدث الي همسة قلب
الكنيسة والشعوذة
القس اثناسيوس
من عمق القلب
موضوع العدد
امتحان الامتحان
مسابقة العدد
وموضوعات أخرى



صديقي فكرنا طويلا قبل اصدار هذا
العدد في الموضوعات التي نقدمها لك من
خلاله.. وأي همسات يمكننا أن نهمس لك
بها في أذنك في محاولة لنقترب من
قلبك... وأخيراً... وضعنا عدة
موضوعات تهتمك وتشغل تفكيرك....

هل حاولت يوماً أن يكون لك شخصية
متكاملة ولكنك لم تستطع أن تحدد
أبعادها؟!... ما هي علاقتك بالله؟ هل هي
قوية أم ضعيفة... أم منعدمة؟



وما هو مفهوم الحياة في نظرك؟... وكيف تنظر لحياتك ومستقبلك؟ وهل تحيا قلقاً
بسبب ذلك؟ وماذا عن الشعوذة كأمرٍ غامض في عالمنا؟ وما رأي كنيستنا فيه؟...
أري أن هناك تساؤلات عديدة حائرة تجول داخل أعماقك... ولا تجد لها إجابة...
صديقي... هيا بنا الآن نبحث معاً في جميع هذه الأمور... فقد بذل أعضاء أسرة التحرير
مجهوداً لكي ما يجيبوك علي جميع هذه التساؤلات...
لاحظ أننا وضعنا قول من أقوال الآباء في أعلي كل صفحة... وأيضاً ستجد أحد الأديرة
يتحدث عن نفسه أسفل كل صفحة... فحاول أن تتعرف على هذا الدير وأرسله مع مسابقة
العدد لتفوز بأحدى الجوائز القيمة.

وأما عن إطار هذا العدد فقد وضع في اسلوب فكاهي طريف يتحدث عن شاب طموح
يحلم بان يصبح مديعاً مشهوراً بالاذاعة ذات يوم... وأخيراً اتبحت له هذه الفرصة... فهل
سيستطيع تحقيق حلم حياته أم لا؟! هذا ما سنعرفه في النهاية...
والآن... يا صديقي هيا معاً... دعنا نبدأ بعرض همساتنا..

"... تحقق حلمي ..."



صرخت بهذه العبارة في فرح غامر
أقرأ اعلان الاداعة عن احتياجها
مذيعين جدد وتحديد ميعاد
اختبار الشخصي... فأنا منذ
فولتني أهوي الاداعة... وأتمني العمل
... وقد نبأنت الأراء في موهبتي
داعية... فالرأي الأول بقول بأنني لا
أصلح أبدا كمذيع اداعي... والرأي
الثاني يقول بأنني خلقت لكي أكون
كذا... والرأي الثاني هو رأيي أنا
نقط...!!

وتوجد أدلة كثيرة تجزم بموهبتي منها أن أجمل كلمة أحب قولها دائما هي
لمة " عفوا...!! "

وفي يوم الإختبار أردت ثيابا أنيقة ووضعت في الجيب العلوي للسرة
ادبو صغير من نفس اللون...!! وأردت ربطة عنق وعقدتها بحيث تبدو مثل
ميكروفون...!! وعموما كنت أنيقا في هذا اليوم لإيماني بأن الأناقة والإهتمام
المظهر هما من سمات المذيع "الإداعي" الناجح...!! ثم ضبطت ساعتني علي
حدي محطات "الإذاعات الأجنبية" لتقتني في دقة مواعيدها...!! وعلي الرغم
من ذلك أصل دائما مبكرا ساعتين...!!

توجهت الي مبني الإذاعة في حماس وسألت حتي وصلت للطابق المطلوب
ووجدت اثنين من الموظفين وقال لي اولهما في ضجر وهو يشير الي حجرة
صغيرة : "ستدخل هذا الاستوديو... وستقرأ الأوراق التي ستجدها أمامك..."
ثم قال الثاني وهو ينظر الي منظر شعري وهو يكتف ضحكته: "وستبقي نحن
في الخارج لنسمع نبرة صوتك... والقائك... ومخارج الفأظك..."

ثم دخلت إلي الاستوديو وأغلقت الباب من الداخل ولاحظت أنني لا
أستطيع أن أسمع أي صوت بالخارج وأن الاستوديو بارد جدا جدا... فذهبت
الي جهاز يشبه التكييف وضغطت بعض أزراره ولم تتغير البرودة... فجلست
أمام الميكروفون وأنا أتساءل عن وجه الغرابة في شعري الذي صفتته ليشبه
الإبريال!! لا بهم...!!

بدأت في القراءة بشرة جادة وصوت رخيم وقلت وأنا أحاول كتمان سعادتي:
سيداتي وسادتي... الي حضراتكم نشرة الأخبار... "إحم... عفوا...!!"

"أن الذي يمزج قراءته بالتدابير
والصلاة يعتق من الطياشة"

تتضمن نشرتنا الاخبارية موجزا لأهم الأنباء ثم تفاصيل الموجز
الإذاعة علي الأنباء، ثم نلتقي مع عدد من تقارير مراسلينا الإذاعة
والآن مع موجز النشرة:

صفحة	النيابة	صفحة	النيابة
١٩-	أبناء إقتصادية	٤-	الكنيسة والشعوذة
	نسرين إبراهيم		الفنس أنثاسيوس
	حنان سلامه	٦-	لا تقرأ هذا المقال
٢٠-	تكرير السكر		عماد عزيز
	ماجد يوسف	٧-	أبناء روحية
٢١-	اللهم باسمك		إيهاب رمزي
	خلصني	٨-	حوار مع...
	عماد إميل		وائل فايز
٢٢-	لا أمالك		مرقس نجيب
	ولا أتركك	١٠-	أبناء كنسية
	عماد عزيز		سامي جورج
٢٣-	أبناء علمية	١١-	أبناء شبابية
	إيهاب شفيق		مرقس نجيب
	عماد فؤاد		حنان مراد
٢٤-	لكل سؤال جواب	١٢-	تعليق الإذاعة
	حنان مراد		وائل فايز
٢٥-	إمتحان الامتحان	١٥-	وكان إنسانا
	سامح رشدي		د. إدوارد هنري
	حنان سلامه	١٦-	بصوتي الي
	أسعد ميشيل		الرب صرخت
٢٧-	الشخصية		أيمن عزمي
	المتكاملة	١٧-	قدوة العدد
	مرقس نجيب		إيهاب رمزي
٢٨-	النهاية		عبدالمك عازر
	باسم مراد	١٨-	لغة السماء
			باسم مراد

شكر وت
تتقدم
مجلس
بالشكر لنيافة
الأبنا ياكوب
الزقازيق
لتشجيعه ولأب
ومشاركته
بكل تفان
والتقدير
تأخرس
وتوحيده لنا
من شارك في

والي حضراتكم الأنباء بالتفصيل... من إذاعة همسة قلب،
مارجرجس بالزقازيق!!

بقلم جناب الأب الورع
القس أنناسيوس ناشد



بهرت في الكنيسة من خلال شعبنا البسيط من الآراء المتضاربة في السحر والشعوذة بهم من قال أنها أمور غير موجودة والبعض ل أنها موجودة وليس لها تأثير وآخرون يرون أنها موجودة وتؤثر على المؤمنين منهم من تخطي هذه الحدود وبدأ يذهب الي سحرة والعرافين.

ولكي نتعرف علي رأي الكنيسة نعطي تعريف عن الساحر والعراف أولاً:-

الساحر هو من يدعي لنفسه قدرة فوق طبيعية باستخدام قوة الشيطان مثل سيمون ساحر الذي أبلهر شعب السامرة بسحره رجة أن الشعب قالوا عنه «هذا هو قوة الله عظيمة» أع ١٣-٩:٨، وكذلك بار يشوع ساحر والنبي الكذاب أع ١٣:٦ وكذلك بني كائوا أع ١٣:١٩.



العراف هو من يدعي أنه يعرف الغيب ويتنبأ بأمر مستقبلية يستخدم الشيطان هذه الامور وتخصير بعض الارواح من المنتقلين (هذه الارواح قد تكون حقيقية لنفس اشخاص ان كانت في قبضة الشيطان أي أنها ارواح لاناس عاشوا في الخطية وقد تكون شياطين نفسها تدعي انها روح شخص وهذا في حالة أن الروح في الفردوس وليس له سلطان عليه، كما حدث مع شاول حينما ذهب الي العرافة بعد أن فارقه روح الله اصم ٢٠:٢٠-٢٠:٢٠، وهنا نلاحظ أن العرافة استطاعت أن تحضر روح صمويل النبي وقد كانت بلا روحه بدليل أن الكتاب المقدس قال: « فلما رأت المرأة صمويل » اصم ١٢:٢٨ ويكرر بلا « فقال صمويل » ع ١٦:١٥ ثم أيضاً « وخاف جداً من كلام صمويل » ع ٢٠:٤، فلو أن روح ضلال لذكر لنا هذا الكتاب نفسه وهنا قد يظهر سؤال كيف وهو روح رجل بار لهر عن طريق عرافه والاجابة بسيطة بان جميع ارواح البشر قبل الفداء ابرار واخيار

مما سبق يتضح أن البحر والعرافة والشعوذة موجودة ومنتشرة في بقاع كثيرة من الة حيث مملكة الشيطان كما يخبرنا الكتاب نفسه أنها موجودة في مصر وأشور (ناحوم ٤:٣) و بابل (أش ٩:٤٧... الخ).

ولكن مع هذا فالكتاب المقدس يحذرنا من استخدام هذه الامور فقد وضع عقاباً شديداً ل يستخدمها «واقتراب اليكم للحكم وأكون شاهداً سريعاً علي السحرة وعلي الفاسقين... ملاح ٥:٢، وكذلك يمنهم من دخول الابدية » لان خارجاً يكون الكلاب والسحرة والزناة والقتة وعبدة الاوثان وكل من يحب ويصنع كذباً» رؤ ١٥:٢٢، كما منعنا الله بتأتا من التعامل معهم إذ قا « لا يوجد فيك من يجيز ابنه أو ابنته في النار ولا من يعرف عرافة ولا عانف ولا متفائل ولا ساحر ولا من يرقى رقية ولا من يسال جانا ولا تابعة ولا من يستشير الموتى» لان كل من يفعل ذلك مكروه عند الرب. وبسبب هذه الارجاس الرب إلهك طاردهم من أمامك» تث ١٨:١٠-١٢ راجع أيضاً لا ٢١:١٩، ٢١:٢٠.

ولكن ليس معني وجودها أن لها تأثيراً علي اولاد الله لان رب المجد قال «فرجع السبعون فرحين قائلين يارب حتي الشياطين تخضع لنا باسمك. فقال لهم رأيت الشيطان ساقطاً مثل البرق من السماء. ها أنا أعطيتكم سلطاناً لتدوسوا الحيات والعقارب وكل قوة العدو ولا يضركم شيء. ولكن لا تفرحوا بهذا أن الارواح تخضع لكم بل افرحوا بالحري أن اسماءكم كتبت في السموات» لو ١٠:١٧-٢٠. وقال أيضاً أن «هذا الجنس فلا يخرج إلا بالصلاة والصوم» مت ١٧:٢١.

وهنا يظهر سؤال هام كيف ان انساناً مسيحياً تم تعميده ودهنه بالميرون ممكن أن يدخله روح نجس أو تؤثر عليه بعض الاعمال السحرية؟

هناك حالات قد يتاثر بها الانسان المسيحي من هذه الامور نتيجة بعده المستمر ولسنوات عن أسرار الكنيسة والإتحاد بدم المسيح أو نتيجة ضعف إيمان يجعله يصل الي درجات كبيرة من الخوف تضمحل فيه الإرادة نهائياً فيكون هذا الضعف وسيلة للتاثير عليه. أو أن يكون انخراط في خطية النجاسة مدة طويلة أو إتباع هذه الامور إرادياً. وهنا تظهر أهمية قوة الإيمان والارتباط بجسد الرب ودمه وأهمية حياة القداسة والارادة الصالحة في حياة الانسان المسيحي.

الرب قادر أن يحفظ اولاده بيده القوية العزيزة ويحمي الشباب من كل ضعف ونكون كلنا

"جالس المجذومين
ولا تجالس المتعظيمن"

صحت
الصليب



أحسست أن بداية امتحان عمري كانت سهلة... فابتدأ صوتي بكتسب ثقة خاصة... وأنا أتابع السرد فائلاً: والآن... مع مجموعة من الأنباء الروحية المنفرقة..

في اجتيازك الالام... وفي جرح جنبك المملون... وفي رأسك المكمل بالأشواك... تراك الكنيسة قوياً وممجداً... فهتف قائلة: «لك القوة والمجد»... وفي موتك علي الصليب تراك الكنيسة الهاً قوياً بل... ومحبي للأموات... تري... كيف استطاعت الكنيسة ذلك بينما أنت أمامها معلق علي عود الصليب مهاناً... مخذولاً! كيف!؟

انها يارب قوة الحب العجيب التي جعلتك تقبل هذه الالام... والتي جعلها سالكاً... يالها من محبة عجيبة غافرة!

ان الذي يري سليبك ضعفاً هو انسان ضعيف لا يدرك مفهوم القوة... إذ ان عجزاً... بل كان ضعفاً حياً... وكانت قوتك صفحاً... فكان ضعفك ياربي هو ينبوع المحبة... لقد ظن العالم أنه قد أنتصر عليك!.. في حين أنه لم يعرف أنك وقاهر الموت... لقد قمت ياسيدي ناقضاً أوجاع الموت... لذا تهتف لك الكنيسة «قا لا يموت»... لآنك أظهرت بالضعف ما هو أعظم من القوة...

لقد تركت عرشك يا الهي... وولدت كفتير وعشت كحقيير... ولكننا نراك مه ذاتي فيك... ان اهانات البشر الذين أعماهم التعصب والحققد... لا يمكن أن تنال العظيم الأزلي الأبدي... إنك يا مخلص كنت في مجد قبل أن تخلق العالم المنظور أوما تمجيد الخلاق لك سوي اعتراف بمجده العظيم...

سيدي ملك المجد... اعطني أن أعتبر عذابك كنزي...

وأكليل الشوك مجدي... ومرارتك حلاوتي...

ومحبتك... فخري وشكري

نعم يارب...

لك القوة... والمجد... الي الأبد... آمين

همست لنفسي في إحترام: ان واضع هذا النبأ كإمتحان يستنه التقدير... فهو لم يأت بلأى كلمة صعبة القراءة!!

"إذا جلست في حجرتك فافراً بتعقل
وتفهم وفكر في تمجيد الله"

ت جداً عندما وجدت ذلك العنوان السابق... ولكني كنت دهشني في فلم أقل شيئاً سوى "ياه ه ه"!! ثم اخذت أسرد النبأ بصوت عميق كعادتي..



شك ياسديتي لا تقراً هذا المقال...!!... تسألني لماذا!؟... أقول لك: يعجبك!... تسألني: لماذا... أقول لك: لأنه صريح ويصارع أفكار داخلتك...!!... تسألني كيف ذلك!؟... حسناً سأجيبك.. المقال يحاول من ثلاثة كلمات.. الله.. الحياة.. وأنت... ولنبدأ بالعرض سريعاً...

(جل شأنه) ماذا يمثل الله بالنسبة لك!؟... هل هو مجرد إله تسمع عنه وعن محبته وعطاياه!؟... تحاول إقامة علاقة شخصية معه يوماً ما!؟... وماهي علاقتك به... هل هي قوية أم ضعيفة... أم!؟... هل أختبرت يوماً الحياة مع المسيح!؟ أم أن هنا شيئاً غريباً عنك!؟... هل كنت دائماً تنتظر آياها ونعمه وتفرح بها في حين أنه هو شخصياً قد لا يهمك في شيء أكثر من كونه مجرد مصدر لمآيا!؟... أجب عن هذه الاسئلة ثم احتفظ بالاجابات في عقلك وانتقل معي للكلمة الثانية...

حياة كيف تسير حياتك!؟... وماهو دورك فيها!؟... ماهي أهدافك في الحياة!؟... وماهو اهتمامك فيها... الله... أم المال... أم الذات!؟... هل تنجح في كل عمل يوكل إليك!؟... أم تواجه شبح الفشل دائماً!؟... أجب عن هذه الاسئلة أيضاً ثم احتفظ بالاجابات في عقلك...

ت من أنت!؟... هل تعرف نفسك جيداً!؟... هل تدرك كل سلبياتك وإيجابياتك!؟... هل أنت قوي!؟... تجيد توجيه كل طاقاتك الكامنة بأعماقك أثناء قيامك بأي عمل لتتجح فيه... هل أحياناً بشئ مفقود في داخلك!؟... وأنت نفسك قد لا تعرف هنا الشئ الذي يفقدك سلامك!؟... هل باستمرار القضاء علي سلبياتك وتقويم شخصيتك!؟... أم أنك محاط بحواجز سميكة من العناد رة القلب والتراخي...!؟... فبرغم كل ما يمكن أن تسمعه أو تقرأه الا أنك لا تهتم وتستمر في كما تشاء... لتظل ارادك كما هي حتي لو كنت مخطئاً!؟

الان امترجع الاجابات الأولى مع الثانية مع الثالثة...

سوع المسيح يقول لكل واحد منا: أنا هو الطريق والحق والحياة... فهل هو حقاً طريقك ك وحياتك أم أن هناك طريقاً خاصاً بك... وحقاً اخر تتبعه... وحياة خاصة بك تحياها!؟... فان كذلك... فالي متي ستظل لا تكترث بكل ما تسمع من عظات وما تقراً من مقالات...!؟... صديقي في حاجة الي أن تتخطي علاقتك مع الله حدود المنفعة... أنت في حاجة الي ان تعيش معه كما ك هو أن تعيش... أنت في حاجة الي ان تدرك امكاناتك جيداً لكي توجه كل طاقاتك الكامنة النصر في حياتك مع المسيح...

أما انا لم تدرك هنا الاحتياج في حياتك ولم تشعر باهمية هذا المقال مثل اي مقال قرأته قبل ذلك لكن ان تقرأه بعد ذلك... فانت المسئول وحدك عن ضياع وقتك... فقد قلت لك في البداية: تقرأ هذا المقال...!!

عباد عزيز

حوظية: لم يكن مبعث دهشتي السابقة هو غرابة العنوان أو انه عجيب... هذا النبأ

"لنرفض شرف العالم وكرماته
لنتخلص من المجد الباطل"

أوه... لقد بدأت أشعر بالقلق.. فما معني وجود حديث صحفي في نشرة
إداعية رائعة..؟! فأنا لا أحب الصحف... ولذلك فقد رني علي القراءة
سبباً!!... وأفضل الاداعة... علي الرغم ان هذا أضعف حاسة السمع لدي...!!
عضواً... أقصد... أعتقد انه يجب أن اتلو الخبر كما هو...

عندما يفتح فاه ويتكلم... تنقطع الأنفاس.. الإبرة تزن لو أسطمت بالأرض.. في ٢٠ أغسطس
الماضي... خطف نفوس الشباب... ارتفع بهم عن الكرة الأرضية فتضاءلت تحت أقدامهم... أقرب
بهم نحو السماء فاشتموا رائحة بخور ودنوا من أنوار الملكوت معه، ذاقوا ونظروا ما أطيب الرب.
نياقة الأنبا يوانس الأسقف العام وسكرتير قداثة الببا شنوده الثالث، لم يتحدث في موضوع اجتهد
في الإعداد له لكن كلمات النعمة انسكبت كسيل جارف علي شفتيه في موضوع آية تعيش فيه ويعيش
فيها فكان بناته شرح لآية والعظة بكل الصدق والأمانة...

لم يكن أمامنا سوي خيار واحد... لا ارادياً... وجدنا أنفسنا أمامه، نسأله حول كل ما يدور
برؤسنا لنجد أنفسنا وقد اتسع قلبه الواسع المنير. نجد كلمات الانجيل الحية تتلألأ في كل
جوارحه...

أثري الحوار بروحانية عالية راعينا وملاك ايارشيتنا نياقة العبر الجليل الأنبا ياكوبوس... فكان
هذا الحوار الصحفي الروحي الشباني الساخن...

○ الأنبا يوانس :
شباب اليوم علاقته برينا ضعيفه... ولكل عصر صعوبته!
«أفرحوا بالرب كل حين»... نصيحتي!
«كل مجد ابنة الملك من داخل»... آيتي!

+ همسة قلب: ما هي بطاقة نياقتكم؟
الأنبا يوانس: تاريخ الميلاد ١٩٦٠/١١/٢٢.. المؤهل : بكالوريوس الطب عام ١٩٨٢..
الأسقفية: ١٩٩٢/٦/٦

+ همسة قلب: كيف يوفق الشباب بين الحياة الروحية وبين مواجهة هذا العصر الصعب؟
الأنبا يوانس: بالتأكيد أي عصر له صعوباته الخاصة به... ولكن من يتمسك بالله من عمق قلبه فان
الله سيملك قلبه من الداخل.. سيعيش في هدوء وسلام تام... مهما كان الخارج مملؤ بالمشاكل.

+ همسة قلب: بصراحة مارأي نياقتكم في شباب هذا العصر؟
الأنبا يوانس: إنه مثل شباب كل عصر... مع ملاحظة ان علاقته برينا ضعيفة، بمعنى انه لا وجود
RELATION SHIP بين الشباب والله.

+ همسة قلب: هل نقملة التحول نحو الله متاحة لكل انسان... حتي لو كان خاطئ؟

"لا تحب الراحة ما دمت في هذه الدنيا"

+ همسة قلب: ما هو دور الكنيسة في تلبية المطالب الاقتصادية للشباب؟
الأنبا يوانس: الشباب يجب عليه أن يسمي ويسمي ويسمي.
وهنا قال الأنبا ياكوبوس، انه يريد ان تسهل له الكنيسة الأمور.
فتحدث الأنبا يوانس بقوله: الشباب يعيش في حيرة مادية ومعه حق... ولكن طبيعي أن الذي
سيجد... مثلاً يحدث بالفعل مع الكثيرين...

قال الأنبا ياكوبوس معلقاً : الشغل «مالي الدنيا» في العاشر... ولكن الشباب يريد
والتليفون... والشباب لا يريد أن يشتغل HARD WORK... وأنا أعرف أستاذ بال
بيشغل في مجال توزيع سلعة معينه..

فعب الأنبا يوانس بقوله: وفي ألباء كثيرين يعملوا في مجال السياحة..
+ همسة قلب: ما هو شعار نياقتكم في الحياة؟
الأنبا يوانس: ١- كل مجد ابنة الملك من داخل.
٢- تعالوا الي يا جميع التعمين والثقيلي الاحمال وأنا أريحكم.

+ همسة قلب: ما نصيحة نياقتكم للشباب الذي يرغب في الرهبنة؟
الأنبا يوانس: يختبر نفسه جداً جداً ويتذكر آية سفر نشيد الأشاد «لذلك أحببتك عناري»
قلبه عناري أم لا؟.. وأيضاً يتلمذ علي أب ملك في هذا الطريق.

+ همسة قلب: ماهي موصفات الشاب المسيحي المثالي؟ وبماذا تصحون الشباب؟
الأنبا يوانس: له علاقة قوية.. وثيقة في قلبه من الداخل بالله... ونصيحتي للشباب هي
«أفرحوا بالرب كل حين وأقول أيضاً أفرحوا».

+ همسة قلب: ماهي أمنية نياقتكم نحو الشباب والشعب المسيحي عموماً؟
الأنبا يوانس: أن يعيش الكل كما يحق لانجيل المسيح.

في النهاية تسرد همسة قلبه علي القراء رسالة المحبة التي أسر نياقة الأنبا يوانس علي تسجيل
لنياقة الأنبا ياكوبوس في زيارته الأخيرة لإجتماع الشباب العام في ٢٠/١/١٩٩٢م.

بالنظر لجميع الايبارشيات على مستوى الجمهورية... هذه الإبارشية (الرقازيق ومنيا
القصح) منظمة ومباركة.. لأن ملاكها مبارك...

همسة لنفسي: الحوار السابق جذاب ومهم...
والله يوفقنا
مؤمن بالله يوانس
والل فايز، مرقس نجيب

أنباء كنسية

"إن أردت ألا يتأني لك
حزن فلا تحزن إنساناً ما"



نت في لهجة "حادرة رصينة"
سل.. عفواً.. نواصل علي حضراتكم
بهم الأنباء.. وأخذت أقرأ النبا الذي
يهدني في شغف حقيقي..

كلمة قداس في اليونانية تقابلها ليتورجيا أي
الشمعي والسيد المسيح هو أول من قام بالتدريس
تسلم التلاميذ منه القداس والذين علموه بدورهم
هنة.. وهناك ثلاثة عشر في الكنيسة القبطية
في وإن اختلفت بعض الشيء إلا أن الأساس واحد
وول قداس وضع هو الكيرلسي.

توزيع القداس: يبدأ القداس من عشية اليوم الذي يسبقه فيبدأ بإقامة رفع بخور عشية ثم نصف
يل ثم رفع بخور باكر ثم يبدأ الكاهن بصلوة المزامير بترتيب معين؛ في أيام الإفطار صلاة الساعة الثالثة
سادسة، الأسوام، الثالثة، السادسة، التاسعة وفي أسوام نينوي والكبير والبرمون يضاف الغروب والنوم.
أقسام القداس: ينقسم إلى ثلاثة أجزاء: تقديم الحمل، قداس الموعوظين، المؤمنين. ويبدأ الكاهن
صلوة المزامير وقانون الإيمان ثم يغسل يديه لتقديم الحمل وهو يردد أجزاء من المزامير سراً ثم يقدم
لكاهن الأخر الحمل أو كبير الشماسة ويكون العدد فردي مثل ٣ ويرمز إلى الثاوث أو خمسة ويرمز
لذبابح العهد القديم أو إشارة إلى الحيوانات التي تقدم منها الذبائح، ثم يبدأ الكاهن في اختيار حمل بلا
غيب ويردد الشعب كيرلسي لیسون. وبعد ذلك يمسح الكاهن الحمل بالماء إشارة لعماد المسيح ثم يبدأ الكاهن
في الطلبة من أجل الشعب ثم يلق الكاهن الحمل في لفاقة إشارة إلى الأكلان ويضع فوقها الصليب ماندا
إشارة إلى حمل المسيح للصليب ثم يرفع الحمل مثلما رفع سمعان الشيخ السيد المسيح ويقف علي باب
الهيكل وينظر إلى الشعب ويقول مجداً وإكراماً. ثم يلق حول المذبح وأثناء ذلك يقول الشعب في أيام
الإفطار غاي صبي وفي الأسوام (جي أمينو) مز ٧٥.

الرشومات: ثم يقف الكاهن أمام المذبح ويقول الرشومات الثلاثة ويقول الشمس (ياجميع الأمم
باركوا الرب مز ١١٦) وأثناء ذلك يضع الكاهن الخبز في السينية ويط الففاف إشارة إلى وضع المسيح
في المدود ثم يضع الخمر في الكأس ويمزجه بالماء مثلما نزل من جنب المسيح دم وماء ثم يقول صلاة
الشكر وفي نهايتها يقول أوشية التقدمة سراً وهي طلب من الله لكي يحول الخبز والخمر إلى جسد ودم
ويغطي الخبز والكأس بلفاف وهي تشير إلى الأكلان. ثم يغطي الجميع بالابرومفارين (ستر) إشارة إلى
الحجر الذي وضع علي القبر. ثم توضع لفاقة مثلثة الشكل وهي ترمز إلى ختم بيلاطس الذي وضع علي
القبر. ثم يسجد هو والشماسة أمام المذبح ويخرج الجميع خارج الهيكل إشارة إلى إنصراف الشعب من
عند القبر. والي هنا ينتهي الجزء الأول ويبدأ قداس الموعوظين (سيتم شرحه العدد القادم).

سامي جورج

نظرت إلى ساعتني "المضبوطة" .. وقلت في أسف.. يا للخسارة.. لقد إنتهني
القداس الإلهي..

لك أيها الشباب

"من يحب الله هناك قد
يغرب عنه شيطان التهاون"

سمعت بعض الطرقات العنيفة علي باب
الاستوديو... ولكني لم أهتم بها ولم
أهتم إلا بهذه البرودة... ولكنني تجاهلت
كل ذلك وقلت بصوتي الدافئ:

كيف تنتصر علي الشهوات؟

إذا رغبت في الانتصار علي الشهوات فإدخل الي
نفسك وارجع الي قلبك عن طريق الصلاة
ومعونة الله وأسحق تلك التوي الثالث (السيان
- الكسل - الأهمال) فإنها هي التي تحرك فيك
القديس مرقس التامك.

كيف تصلي؟

قف بشتات وإتباء في الصلاة ولا تنتبه لأي إهتمام أو فكر يأتي إليك لأن هذه الأفكار لن تمنع أكث
من إزعاجك وإبعادك عن الثبات في هدفك.
القديس ماروأوغريه

كيف تهرب من الخطية؟

مشكلة حياتنا هي عدم الإتحاد مع الله بسبب خطايانا التي تمنع ذلك ولذلك أعرب من الخطية
كهرويك من عدو مرعب يريد أن يدمر نفسك لأنك حين تصير بدون الله تكون ميتاً.
القديس يوحنا كرونستا

كيف تقرأ الكتاب المقدس؟

لا تقترب من أسرار الكتاب المقدس بدون صلاة وطلب معونة الله كأنك تقول (يارب افتح قا
لاخذ القوة التي يحويها كلامك) فالصلاة هنا بمثابة المفتاح للمعاني الحقيقية التي يحويها
الكتاب المقدس.
مارأسحق السريه

كيف تقنني قنوة القلب؟

قنوة القلب تعني ملكية القلب كله لله وحنه أي حينا لله وإشغالنا به وتأملنا فيه علي الدوام.
الأب موسى الامنيه

كيف تحيا حياة الانتصار؟

إنتصر علي ذاتك فتهمز العالم ولا ترهب العدو الخارجى بل العدو الداخلى (أي نفسك) فإنك
أنتصرت علي نفسك مستصير غالباً للعالم.
القديس أغسطيه

مرقس ن

لك أيتها الشباب

"إبتعد من نظر وسماع مالا يفيد"
فنتخلص من فعل مالا يفيد"



عزيزتي كل شابة مسيحية... إذا أردت أن تكوني شابة مسيحية فعلا فعليك إتباع أقوال السيد المسيح والتشبه بالقدسات الطاهرات في كل شيء + فلا بد من المظهر المحترم المحتشم المناسب لديتنا وعاداتنا وتقاليدنا فراعي في ملابسك البساطة والاحتشام والألوان الهادئة فالمظهر هو الذي يعكس أول انطباع عنك لمن حولك. كذلك أن النساء يزينن فواتهن بلباس الحشمة مع ورع وتعقل لا بصفافير أو ذهب أو لآلي أو ملابس كثيرة الثمن» (١٠٠-١١٢) «

+ التشبه بالقدسات الطاهرات فاتخذني منهن القدوة السالحة لك فخذي منهن حب الله والاحتشام والوقار.

«هؤلاء كلهم كانوا يواظبون بنفس واحدة علي الصلاة والطلبه مع النساء ومريم أم يسوع ومع أخوته.» (أع ١٤:١)

+ عليك يا عزيزتي أن تكوني دائماً مطيعة لوالديك في الرب لأنها يمتازان بالحكمة والرأي الصحيح ومعاملتها بكل ود واحترام.

« أكرم أبك وأمك لكي تطول أيامك علي الأرض التي يعطيك الرب إلهك » (خر ١٦:٢٠)

+ عند حضورك للقداس الإلهي احرصي علي إرتداء غطاء للرأس (الإيشاراب). « وأما كل امرأة تصلي أو تتنبأ ورأسها غير مغطى فتشين رأسها لأنها والمخلوقة شيء واحد بعينه. إذ المرأة إن كانت لا تغطي فليقمس شعرها. وإن كان قبيحاً بالمرأة أن تقص أو تحلق فلتتغط.» (١كو ١١-١٦)

+ ليكن تعاملك مع الناس والمجتمع بكل محبة وهدوء وبصوت منخفض وعدم استخدام الأيدي كثيراً في التعبير عما تحبي أن تقولين.

هذه بعض الصفات التي لا بد أن تتحلي بها كل شابة مسيحية تحب السيد المسيح له المجد وتطيعه.

حنان مراد

حقاً انه امتحان عسير .. عسير القراءة وليس التفتيد .. !!

• وأرسل الي البابا شهبسال السابع ٢٠ راهب من دير السريان لتعميري.

تعليق الاذاعة

من عمق
القلب

"أطلب خوف الله بكل قوتك"
فإنه يزيل كل الخطايا"

أخذت أقرأ في فخر... والآن سيداتي سادتي.. نقدم لحضراتكم تعليق الإذاعة علي الأنباء.. كمنه (وائل فايز) .. كتب يقول:

ففي ذات ليلة سألت أين أنا أسير في طريق مضي أم في طريق مملوء بالأشواك وسألت نفسي.. هل هذه حياتي أم مأساتي؟! .. أهنأ هو نصيبي أم ضلالي؟!

فما كان من نفسي إلا أن سرخت سرخة ملوثة نحو السماء.. يارب أين أنت؟! أين حبك العظيم؟! .. أين قلبك الكبير؟! أين عهدك الوثيق..؟! ثقظني من طريق الضلال وأخس في نفسي أعماق التور وأروي قلبي بماء الحياة.. ولكن أين أجذك يا الهي..؟!

فسمعت صوتاً يقول لي : ها أنا أمامك يا بني.. سيدي فني أراك حقاً.. أراك.. ولكن لماذا تبكي فوق الصليب يا الهي..؟! أجابني الرب ودموع

كثدي الصباح علي أوراق الشجر وكلال الحب من ينبوع مملوء بالنعمة.. أجابني الهي لأجل أولادي وأحبائي.. أبكي لأجل هذا العالم المريض.. أبكي لأجلك « ققلت له: « أنت أجلي يا سيدي؟! .. بولنا أبكي من أجل فراقك عني فلماذا تبكي وأنت قوتي يا الهي؟! ربي: «أبكي من أجل الذين تسرب إيمانهم من أعماق قلوبهم.. أبكي من أجل هؤلاء الذين من الحب وقلوبهم تفيض قساوة.. أبكي من أجل هؤلاء الذين يجعلون من بيتي وكرماً المستقر.. أبكي من أجل هؤلاء الذين يأتون الي وينامون أثناء القداس بلا أكثرات... و جعلوا بيت الصلاة مكاناً للكلام الباطل والأحاديث الفارغة فضلاً عن الذين يأتون الي بيتي ملابسهم... وهؤلاء الذين يضعون العراقيل والحواجز من أجل النهضة الروحية المسموعة الذين يتخذون من خدمتهم ستاراً يدفنون فيه أعمالهم البغضة ويظهرون بمظهر الطهارة الشعب... أي جهل وصل إليه شعبي حتي أنه لا يعلم ولا يبصر أقوالي..!! أي جهل جعل مدرك بكيفية إحترام كنيسة..!! أي سلبية أجدها في الشباب الذي يترك ويترك كنيسة البعد عنها.. إنتي أبكي من عمق القلب علي فقدان شعبي.. تحملت الألم من أجله.. تحملت أجل محبته وضرب الشياط من أجل خلاسه.. وجرح الحرية من أجل خطيته كل هذا من

• سجلت نباحة البابا شهبسال علي جدران الكنيسة.



"إن الانسان البعيد عن ذكر الله
لا هم له الا في ايقاع السوء بقربه"

لا يعني المحبة والجميل... وبعد كل هذا
تسألني لماذا أبكي؟!.. ان بكائي ليس بارادتي
.. لكنه بسبب الوخز الذي جرح صدري
ومطن عمق قلبي.. هنا ما جنيت من
شعبي..!!

ولكن يا ربي ليس الكل بهذه الصورة
السينة فانا مثلا أحاول أن أكون
أينما في خدمتي وفي وصاياك...

فقال لي ربي : « أنت يا من
سرخت في لجة الليل قتلا :
(ياربي)... أنت يا من فقدت إيمانك في
لحظة ضعف... أنت يا من سرت للخوف
ذليلا في طريق حالك مظلم.. أنت يا من
يأست في حياتك بدون سبر أو جهاد... ».



أذاك أحسست بقلبي وهو يرتجف ولساني وهو يتلثم من دهشة الموقف ثم أحسست بعق
الخطيئة وهي تبرق رוחي. أحسست كم كنت مهملًا في حق سيدي والهي.. ولم
أستطع أن أرفع عيني الي فوق... وكنت أقع من فرط الخوف... ولكن الرب أقامني معه ورفعتني
وقال لي :
« مسلم للرب طريقك واتكل عليه وهو يجري » (مز ٢٧: ٥). « يا بني ثق أنا قد غلبت العالم فلا
تخف لأنني معك ولن أتركك... خطاياك أمحوها ولكن أعطني قلبك وأذكر محبتك الأولى وأبدا
بنفسك أولا... كن قنوة للاخرين في صلاتك في قيامك وجلوسك في خدمتك وفي محبتك...
لايستهن أحد بحياتك.

عندئذ مستغفر كل الأمور ولكن يجب أن تبدأ من الآن وأذكر بركة أفراد سابقين لأجيالهم
أمثال نوح وإبراهيم وموسي وصموئيل... وتذكر دائما أنني أدعوك وأدعوا كل أولادي
لكي يأتوا.. « تعالوا يا مباركي أبي رثوا الملك المعد لكم منذ تأسيس العالم » (مت ٢٤: ٢٥) تعالوا
الي لكي نعيش معا في مدينة من نور كل من في داخلها يستقي من ينبوع واحد ينبع فيه الي حياة
أبدية...

ملحوظة لقد تحول صوتي الدافع الي صوت مر... صوت... تع
تع... مرتعش...!!

* قام المعلم إبراهيم الجوهرى بتوسيعي لضم الي رقعة واسعة من الأرض.

"ليست موهبة بلا نمو و ازدياد
الا التي ينقصها الشكر"

تابعت القراءة بصوتى المرت.. أفصد الدافع : والآن مع تقارير مر
الاداعيين... نبدأ بهذا التقرير من مراسلنا د. أدوارد هنري..



مهلاً يا زمان كذاك تدافعاً
تأمل الإنسان كم أنشج عاتياً
قف يا زمان، النهاية تالية
الهاوية تالية، وذلك لاها
أعجب يا زمان، ودعني أعجب ل
إنسان مشتمر قد كان بابياً
بك يا زمان لمسير منهم
وادرف الأمم والتم نهراً جارياً
أضحك يا زمان من تناقض حال
هي نو استقامت تعياً سامياً
هي لمخلوق غريبة أطوار
، وكان فا يوم إنساناً وإعياً
يشن بلحظة لله عابداً
وفي لهو يعث سنين غاملياً
ينتقد تحريشاً عياد قلته و
يسف سلباً فواؤه سافياً

يفسد الطبيعة. يقتل
بكأس، ومخدر يهدمه جا
ويلقي ينه صديقة تجا
في البحر طعماً أقاء فا
ورب عالم بقتار شا
وزهر بالدماؤ ازدهر زاء
عروسان، لا زال الأمل تا
تأ القضاء والكواكب شا
حيث هو رقيق يكون قد
لأن تربي نفسك ساحكاً با
وبات الوفاق حلماً متلاش
ولو رفع تقدمه وأيا

يناهض تلوثاً. يحيي مقفراً
يعرق بيني جسده شاقياً
يسلق نفع حقيراً وإعياً
تتوت جوعاً يطون خاوية وف
تتوي قنابل، وتهتز أرض
عفن الموت تتسم حياة
فوق جثث، بين أطلال الغراب
شانت الأرض أن تسع دماءه فإر
كان غباء الانسان ذكاوة
وكان جمال الوجود وسحر
أم أنشج التضاد قانون حياتنا
فقاين يقتل هابل دناء

حقاً لست أفهم.. هل هو تقرير اداعي صعب قراءته... أم صعب تنفيذ
صعب ندوقه..!!

* تم بناء سور لي وحصن لحمايتي من الاعتداءات الخارجية.

بصوتي الي الرب صرخت

"أصطلح أنت مع نفسك
فتصطلح معك السماء والأرض"

صمت أفهم ما هو السر في هذه البرودة العجيبة داخل الأسنوديو... أنها تؤثر
لفعل علي صوتي الجذاب... لكن لا بهم... يجب أن أكمل الاختبار بنجاح.

من أنا طالب بالسنة النهائية بإحدى الكليات، وأشعر بالقلق الشديد علي مستقبلتي فلست أعلم ماذا أفعل
ولا كيف أكسب رزقي فيها بعد حينما أخرج. ماذا أفعل؟

عزيزي! أنا أعلم مقدار القلق الذي يواجهك وسط الظروف الصعبة التي نعلمها جيداً والتي لت
قلل من شأنها أبداً. ولكن صدقني هناك الاف من التمصر التي تعيشها الكنيسة كل يوم ويفتح الرب
لاصحابها أبواب الفرج. فالمتقبل كله في يد الرب، والله عنده الكثير ليصلي. أطلب أولاً ملكوت الله
وبره لكي تزداد الامور الباقية لكنك أمناً فيما ليومك ببارك الرب غداً وتذكر دائماً يوسف العفيف
الذي كان الرب معه فأنجحه ورفع من السجن الي ان يكون الثاني بعد فرعون. أبدأ بالصلاة وأنكل علي
الرب فيباركك وينمي عملك «التق علي الرب هبك فهو يعولك» أبدأ في مشروعات صغيرة لو فكر في
عمل حر أو عمل حرفي في البداية ولعل الله يبعث لك عمال الي الخارج المهم ليس من الضروري أن
تبدأ من القمة أو أن تجد ما تريد تماماً. بل لتكن كل أمورك خطوة خطوة والرب قادر أن يباركك
لتفرح بنتائج ثمرتك التي سيعطيها الرب وينميها لك.

من هل من تعاليم المسيحية أن من يسلب حقوقنا نتركه له أم نكون ايجابيين ونواجه ولدافع عن
حقوقنا وهل لو دافعنا عن حقوقنا نكون خالفنا تعاليم المسيحية؟

مع أن المسيحية تعلمنا التسامح وقبول الصليب والضيق من أجل الرب إلا انها لا تمنع في إعلان
الخطأ وإعلان حقوقنا حتي لو لم نحصل علي تلك الحقوق وهذا ماحدث مع الرب يسوع المسيح حين
لمله أحد الخدام فقال له «إن كنت قد تكلمت ردياً فأشهد علي الردي وإن حسناً فلماذا تضربني»
يو ١٨: ٢٢. وهذا ماحدث أيضاً مع الرسول بولس حين تمسك بحقه كروماني يحمل الجنسية الرومانية
ألا يحبس بدون محاكمة وأن يحتج أمام قيصر روما ولذلك ليست المسيحية مليية وخنوع بل هي قوة
وشجاعة وإعلان الحق والكشف عن كل ظلم ولكن المهم ألا تفقد سلامك ولا تتفعل بأعصابك أمام
السلبية والظلم. بل نحن نعلن حقنا ونقبل ظلاماً وتمسك بالمسيح يسوع ربنا ولا نرفض الصليب ولا
نتنمر علي الضيق ويجب أن نواجه كل سلبية ونعلن حقوقنا حتي لو أدي الأمر الي رفع الأمر
للمسؤولين كما فعل بولس الرسول.

صديقي... هذه الصفحة لك أنت تتركها تحت تصرفك... فإذا كانت لديك أية مشكلة فقط أرسل
لنا علي هذا العنوان:

س.ب.٦٦ مطرانية الأقباط الأرثوذكس / كنيسة مار جرجس / إجتماع الشباب العام

أمين عزمي

قلت في ثقة: لا بد انني الآن اذبح هذه الأبناء "علي الهواء مباشرة".... وإلا
فما هو سر هذه البرودة...؟
...
... أحتمى علي حديقة مساحتها ٨٠٠٠ م٢.

قدوة العدد

"لحبه طهارة القلب والجسد
لننجو من الدنس"

قرأت في هدوء : وصلنا للتقرير التالي
من مراسلينا (أهاب رمزي، عبدالملك غازر)
كتبنا يقولان...



من خلال المطور القليلة القادمة.. سنعيش مع
شخصيتين من شخصيات كنيستنا... هاتان
الشخصيتان اللتان تقدمان لنا مثالين عن جمال
الطهارة والعفة...

قدوتنا الاولي تتمثل في البابا ستاوس الاول البطريرك ٨٧، والذي حسده الشيطان في
علي طهارته وعفته... فابتدأ يحاربه من خلال إنسانة.. واخذت هذه الانسانة في محاربة القديس
وحاولت جذبته ثلاث فساءها القديس، ما الذي يعجبك في؟ فقالت له: حاجبيك.. فما كان منه
أخذ مكنيا وقطع حاجبيه وقدمهما اليها... فأخافت الانسانة منه وهربت.. واستطاع القديس
يحافظ علي طهارته وأن ينجح في اختبار العفة..



قدوتنا الثانية تتمثل في القديسة
"ليودورا"... والتي أراد أحد النبلاء غير
المسيحيين أن يتزوجها... أماهي فقد أسرت علي
نذر نفسها عروساً لرب المجد يسوع المسيح...
وظل هذا الرجل يحاول عدة محاولات مهدداً ايها
بالتعذيب والالام... وفي النهاية ذهبوا بها الي مكان
ما بحيث يمكنهم التيل من طهارتها ولو بعد
حين... ولكن الله لا يترك ابناؤه... أبداً... أبداً...

ففي هنا المكان استطاع شاب مسيحي وهو القديس ديميوس أن ينقذها وهربت هي
المكان بعد أن إرتدت ملابسه العسكرية.. وبقي هو مكاتها.. وسرعان ما كشف الجند ذلك فساقم
حيث الإستشهاد... وهنا اندفعت القديسة وهي ترغب في نيل الإكليل معه... وتم لها ما أراد
ولم يستطع أحد أن ينال من طهارتها.. ونجحت في اختبار العفة.. وأصبحت عروساً للمسيح.

هفتت في إنبهار، بالله من إختيار صعب. ليس إختيار الاداعة بالطبع...
أفصد ما قرأته... فإن إختيار الاداعة ليس صعباً علي... ولكنه مستحيل...
... حدثت لي نهضة عصرية ورهبانية لي عهد البابا شنودة الثالث.

لغة السماء

"احفظ لسانك ليسكن في قلبك خوف الله"

تابعت القراءة بصعوبة بسبب الطريفات لقوية علي باب الأستاذيو... وحاولت التركيز في ما بين يدي..

درسنا في العدين السابقين ١٨ حرفاً... وفي هذا العدد سندرس ٥ حروف جديدة...

تتماز الأربعة حروف الأولي بأنها تتشابه مع اللغة الانجليزية شكلا وتختلف تماما من حيث التعلق...

تعلق الحرف	اسم الحرف	شكل الحرف
ي	ايتا	Η η
ك، غ، ش	كي، كسي، مشي	Χ χ
ر	رو	Ρ ρ
ف	فاي	Φ φ

ملاحظات:

حرف Η η يُتعلق كسرة ثقيلة.

حرف Χ χ يُتعلق ك في كل الكلمات التبعية الاصلية

ويُتعلق ش في الكلمات اليونانية إذا جاء بعده : Ε , ς , ϋ

تدريب :

نوفري ΝΟΥΡΗ , أرشي ΑΡΧΗ , كيمي ΚΗΜΗ

حرف Ψ ψ إسبان يتمتع بقواعد خاصة هي :

- مع حرف Α α يُتعلق Ω ω
- مع حرف Ε ε يُتعلق Ξ ξ
- مع حرف Ο ο يُتعلق Θ θ كسرة (ΝΥΝ نين)

(ميسايل - ميخايل - ميخايل) ΞΙΧΑΗΛ

(تافر - تيرف - تيفر) ΤΗΡΡΑ

(أهوس - أهوس - أهوس) ΑΨΟΣ

باسم مراد

ثري هذا التقرير الاداعي للقراءة.. أم للكتابة..!

+ في الجهة الغربية من أسوارى توجد بوابة ضخمة حديثة.

أبناء اقتصادية

"ان كان المؤمن الحقيقي يتحدث عن الملكوت فليعلن حديثه هذا عمليا بالعطاء"

تابعت في لهجة جذابة، ومن "مدينة النقود" عاصمة دولة "الاقتصاد" أرسلت لنا مراسلاتنا (نسرين ابراهيم، حنان سلامة) هذا التقرير "الثمين"...

+ تعويم العملة : يقصد به ترك سعر العملة يتحدد طبقاً لقوانين العرض والطلب بعدما كان يتحدد طبقاً لتحديد البنك المركزي مما كان يؤدي الي وجود السوق السوداء أما عندما تترك للعرض والطلب تختفي السوق السوداء.

+ الرأسمالية : الرأسمالية كالاقتصاد تعني التركيز علي نظام السوق الحر التنافسي فلا يكون للدولة تدخل أو توجيه بمعنى أن يكون هناك ملكية فردية للموارد ومنشآت الاعمال وحرية الاختيار للمستهلك وأصحاب الموارد والمنشآت.

+ البورصة : هي سوق الأوراق المالية حيث يتم بيع وشراء الأوراق المالية "الأسهم والسندات الخزانة" بمختلف أنواعها بأسعار السوق التي تعكسها قوي العرض والطلب علي هذه الأوراق بالأسعار الرسمية المدونة علي هذه الأوراق ويترتب علي هذا التعامل في سوق الأوراق المالية وخسائر تتوقف علي دقة التوقع والخبرة السابقة والالمام بالمركز المالي للشركات والمصدرة لهذه الأوراق.

والبلاد التي بها بورصات نشيطة تؤثر علي الاقتصاد القومي لتلك البلاد وفي بعض تستخدم البورصة كسياسة لسحب القوي الشرائية من السوق (النقود) بشرط أن تكون نشيطة.

وأشهر البورصات في العالم بورصة طوكيو باليابان ونيويورك بالولايات المتحدة وباريس بفرنسا ولندن بانجلترا.

ختاماً: إن عالم الاقتصاد هو عالم شيق ومثير... وأيضاً عالم عنيف.. والاقتصاد كعلم الانسانية يمتاز بسهولة وبساطته حيناً وتعقيداً وتركيبه أحياناً...

لم أهتم لنفسي بشئ... لكن تحسست موضع حافظه نفودي في هذا كل ما فعلته... فقط..!!

+ بي ٧ صفات وهو أعلي عدد من الصفات ليس كل الأديرة.

بورصة دجسة



تكرير السكر

درس
كتاب

"المحبة لا تعرف أن تدب
رفيقها ولا تكافئ بالسيئات"

والآن مع هذا التكرير .. عفواً .. التقرير
الهام الذي كتبه لنا .. (ماجد يوسف) ..



من رسالة يوحنا الثالثة (الاصحاح الأول ٨:١)
« أيها الحبيب في كل شيء أروم أن تكون ناجحاً
بالحق الذي فيك كما أن نفسك مألحة لأني فرحت
جداً إذ حضر أخوة وشهدوا بالحق الذي فيك كما
أنك تسلك بالحق. ليس لي فرح أعظم من هذا أن
أسمع عن أولادي أنهم يسلكون بالحق ».

قبل تفسير هذه الجزء من الرسالة يجب أن تعرف أن الرسول «يوحنا» قد أرسلها إلي شخص اسمه
«غاييس» ليدعه فيها من أجل تقواه وكرمه ضيافته بالنسبة للخدام.

وبداية نجد أن يوحنا يطلب الصحة لأجل «غاييس» لأنه كان إنساناً مريضاً. من الجيد طلب النمو
الروحي له الذي هو أهم من الزمانيات إذ يقول الرب «اطلبوا أولاً ملكوت الله وبره وهذه كلها تزاد
لكم». وقد سلكت الكنيسة في هذا إذ تسلي من أجل المرضى والمسافرين والذين في السبي وتطلب
لهم الغفران. لكن يجدر بالكنيسة ورعاتها أن يطلبوا لأجل احتياجاتهم الزمنية التي للكفاف.

+ «لأني فرحت جداً إذ حضر أخوة وشهدوا بالحق الذي فيك كما أنك تسلك بالحق».

ونجد هنا فرح الخدام أو الراعي أن يسمع عن رعيته أنهم سالكون بالحق وهي فرحة تنسي الخدام
جميع آتاع خدمته حين يري أنها قد أتت بشمار ولهذا يكمل الرسول قائلا « ليس لي فرح أعظم من
هذا أن أسمع عن أولادي أنهم يسلكون بالحق »

إن الرسول هنا يدعوهم أولاده وهو مسرور بسلك أولاده في الحق وهذه الأبوة يستمددا يوحنا من
أبوة الله له ولنا فإن كانت هذه العلاقة والأبوة خارج الله ينطبق عليها القول « لاتدعوا لكم أباً علي
الأرض» مت ١٠:٢٢-١٠-١١ نجد هنا أنه لا عجب أن دعي يوحنا الحبيب رعيته بأولاده لأن هذه الأبوة كما
قلنا نابعة من أبوة الله له. بل ويفتخر بولس الرسول بهذه الأبوة فيقول «لأنه وإن كان لكم ربوات من
المرشدين في المسيح لكن ليس أباء كثيرون لأنني أنا ولدتكم في المسيح يسوع بالانجيل». ١كو ٤:١٤

أسئلة:

١- كيف يمكن للإنسان أن يكون ناجحاً في حياته روحياً وعملياً؟

٢- ما المقصود بهذه الآية «اطلبوا أولاً ملكوت الله وبره وهذه جميعاً تزاد لكم»؟

٣- كيف يمكن للإنسان أن يكون إنساناً لله؟

٤- «طريق الحق» ما هي شروط هذا الطريق؟

هل يوجد تشابه بين تكرير السكر أو استخلاص الرحيق من الزهرة .. وبين ما سبق ..؟

• الحصن الموجود به يحتوي علي كنيسة صغيرة وقلابي وسخان.

اللهم، بإسْمِكَ خلصني

مشكلة
الإدمان

"مألا يندخي أن تفعله
لا تفكر فيه ولا تذكره"

هل تريد أن تعرف الفارق بين القراءة
والاستماع؟ إذن اقرأ..... مشكلة مشكلة !!
لا شك أن الإدمان هو واحد من أخطر الأمراض
التي تواجه العالم حالياً وذلك لأنه يفتك بعدد كبير
من الشباب وأعتقد أن لدي القاري فكرة كبيرة عن
هذه المشكلة وذلك بسبب وسائل الإعلام ولأن هنا
الموضوع هام جداً ولا تكفيه هذه الأسطر القلائل
لنا فسوف نركز علي نقطتين فقط:

أولاً: مراحل السقوط:

١- حد الاستطلاع (الفصول): والسبب في هذه المرحلة هو * وسائل الاعلام التي تنشر
المراقبين في معرفة هذه المواد التي تسبب السعادة الزائفة كما أن الأفلام تظهر البطل المد
يتشبع بالسعادة والراحة في ظل هذا المخدر * الأسرة التي يكون مثلها الأعلى مدمناً أو الأم
تعاني من التفكير * الأصدقاء * شيوخ الحل الكيميائي والمقصود بهذا المقايير التي تعالج الضيق
مما يؤدي الي ادمانها لتوافرها بكثرة وهذه المرحلة تؤدي الي..... ٢- التجربة: يبدأ الا
التجربة نتيجة عرض من الاصدقاء ودائماً تكون التجربة الاولى هي أسوأ المرات. وهذه المرحا
الي..... ٣- طلب المخدر: وذلك نتيجة ضغوط معينة فإن الانسان يلجأ للمخدر لينسي هذه
وهذه المرحلة تؤدي الي..... ٤- الانشغال بالمخدر: حيث تصبح حياة الانسان ملسة من
التواصل عن المخدر. وهذه المرحلة تؤدي الي..... ٥- حياة بدون المخدر: في هذه
يتعامل الانسان المخدر ليس من أجل السعادة بل لكي يحيا حياة طبيعية.

ثانياً: العلاج:

والعلاج عملية بسيطة جداً وهي تتم علي مرحلتين الأولى هي مرحلة الانسحاب وفيها يتخلص
من بقايا المخدر في جسمه وذلك في مدة لا تتجاوز أسبوعين يقضيها المريض في أي مستشفى
غالباً ما يعود المريض مرة أخرى للإدمان فيما يعرف بعملية الانتكاس لذا يجب أن يمر
بالخطوة التالية وهي العلاج النفسي وفيه يعمل متخصصون في الطب النفسي علي تغيير
المريض بحيث يمكنه أن يمتنع عن التعاطي بقرار منه هو.

إذا كنت تعرف أحد المرضى الذين يريدون العلاج جدياً فيمكنك عرض هذه المشكلة علي

مركز مار مرقس ش متولي نور بجوار كنيسة السيدة العذراء - الحي السابع - مدينة

س.ب/٩٠٢٥٠ م. نصرت ٢٦١٢٢٧٥ من ٩,٢٠ حتى ١,٢٠ اس ٩,٢٠ حتى ٧,٢٠ م

عماد إميل - برنامج الحي

والآن بعد أن قرأت ما سبق أسمع : مُشكلة مُشكلة للمرة الثانية : هناك

• تتحدث عن عصارة اللوزيتون وهي من القرن ١٦ .

لا أهملك ولا أتركك

"اعلم أنك منذ الآن قادم لتقاتل"

الشياطين في طريق التوبة الصعب"

لنا أيضاً عندي مشكلة... لقد وجدت الورقة التالية عليها رسم بدیع ولست فهم ما المطلوب مني... هل أصنعها وصفاً تفصيلياً مع التعليق مثلما يفعل ملقوا مباريات الكرة في الاداعة في حين ان المستمعين لا يهتمون شيئاً؟ أم تجاهلها تماماً؟



عماد عزيز

وجدتها... ووجدتها... بالها من فكرة عبقرية...

قد وضعت اللوحة في مواجهة الميكروفون... مباشرة!!

يبلغ ارتفاع موتسي ٤١٠ قدم عن سطح البحر.

التيارة كالمسيح

"أي منفعة للمحبة حيث يكون الكبرياء"

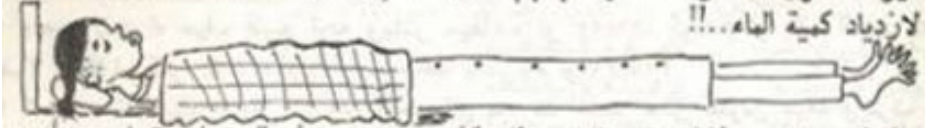
تصاعدت حدة الطرقات علي نحو مخيف في نفس الوقت الذي إنتمت إنتماسة جذابة وأقول: وصلنا هذا التقرير العلمي من مراسلينا (أياب شفيق، فؤاد) كتبنا بفولان،

+ دخل الكمبيوتر في ألمانيا مجال البحث عن الجناة واكتشاف الجرائم المختلفة يستخدم في تحسين جمع المعلومات والتحري ومعالجتها والكشف عن البصمات حتي مسحها...!!



+ في سنة ١٩١٧ اصطدمت سفينتان محملتان بالذخيرة ونتج عن ذلك انفجار ضخم قذف بأحد البحارة في الهواء مسافة ١ كم ثم سقط فوق مطح كنيسه ولم يصب بأذي...!!

+ يزداد طول الانسان أثناء نومه بسبب إزدیاد ما بين فقرات سلسلة الظهر عدة ملليمترات لازدياد كمية الماء...!!



+ اذا كان مقياس حذائك ٤٢ مثلاً... فان كل وحدة من هذه الوحدات تساوي ٢/٢ حيث الطول.. أي أن الحذاء مقياس ٤٢ يكون طوله ٢٨ سم...!!

+ وزن الشمس يتقص كل سنة ١٥٠ مليون طن.

+ السنجاب له قدرة خاصة في إيجاد الطعام فهو يستطيع أن يجده علي عمق ٢٠ سم الجليد...!!

+ خلال ٣ سنوات يستطيع مكوك الفضاء أن يدور حول الأرض ١٧٢٩٥ دورة!!

+ كمية الهواء التي تدخل وتخرج من الرئتين يومياً تساوي ١٠٠٠ لتر للشخص العادي

+ القطب الجنوبي أكثر برودة من القطب الشمالي و مساحة المنطقة المتجمدة الجضع مساحة قارة استراليا تقريباً، وهي عبارة عن أرض مغطاة بالثلوج، ولا ينمو بها ثلاثة أنواع فقط من النباتات التي لها أزهار، أما المنطقة القطبية الشمالية فهي عبارة محيط يغطيه الجليد وظروفها المناخية أكثر اعتدالا، لذلك يوجد بها حوالي ثلاثة نوع من النباتات التي لها أزهار...!!

والآن أعنفد انه يوجد تفسير علمي لهذه الطرقات... هذا التفسير هو:

يوجد سبب علمي لهذه الظاهرة... هذا هو دائماً ما يقولوه!! أليس كذلك

• شان الدخول الي قديماً بواسطة آله تدعى الساتية.

امتحان الامتحان

"المعرفة دون تفكير وقت ضائع
والتفكير دون معرفة خطر"

مسابقة

العدد

لم أكن أتوقع أنني سأعرض لاختبار داخل اختبار القدرة على الالتقاء...
أنا أتمتع بذكاء خاص كما لاحظتم... فهذا الاختبار الجديد لن يكون صعباً

+ هذه صورة لرملة مع أحد أنبياء العهد القديم، اقرأ قصتها
في سفر الملوك الأول
(١) ابحث عن مكانها وأقرأها وأكتب الآية المناسبة
للصورة ومكانها.

(٢) ابحث عن الخمس نساء الأخريات المختفيات في
الصورة. وظلها بلون غامق.
+ أحسب كم عدد...

عدد الذين عينهم الرب بعد الاثني عشر رسولا - عدد
دراهم الأرملة في مثل الدرهم المفقود + عدد البشار في
الكتاب المقدس - عدد أيام الطفل يسوع عند اختتانه =
أ ب ج

+ خيروني أي شيء لو سح ما فيه فمه
وأبته في بطنه يرفسه ويلكمه
وقد علا سياحه ولم يجد من يرحمه؟ فما هو

+ أذكر مثلاً يبدأ بأسم حيوان يذكر في بداية أحد الأمثال الاقتصادية المعروفة؟

+ من خلال دراستك للشكل الموضح بالرسم، أجب عما يأتي:

(أ) من هو الأسقف المذكور في الكتاب الذي كان يعاني في

الجزء رقم (١)؟

(ب) في أي الأسفار القانونية نقرأ عن الجزاين ٢٠٢؟

(ج) في أي المزامير نقرأ عن الجزء رقم (٤) آية رقم ١٤؟

(د) في أي المزامير نقرأ عن الجزء رقم (٥)؟

+ سأل مأمور الضرائب أحد الأثرياء عن عدد العمارات التي يمتلكها فرد عليه قاسماً أن يختبر
فقال إذا قسمتها علي ٦٠، ٤٠، ٢٠، ١٠ يتبقي في النهاية واحدة فما هي عددها؟

أ- يتكون الهيكل العظيم للإنسان من عدد كبير من العظام يبلغ:

(أ) ١٩٠ عظمة (ب) ١٥٠ عظمة

ب- في أي اتجاه ينظر أبو الهول؟

ج) ٢٠٦

• التوسعات التي قام بها البابا شيرلس الرابع هي التي جعلت مساحتي ٢٠ لدا

لكل سؤال جواب

"المحبة لا تعرف أن تدين رفيقها
ولا تكافئ بالسبب"

بعد أن أنهيت من قراءة التقرير العلمي
السابق... سمعت صوت الطرقات
ثانية... ولكني لم أهتم بها... وأخذت
أقرأ التقرير... عضواً... التحقيق التالي..

س١ «جميع الذين أتوا قبلي هم سراق
ولسوس» يو ٧:١٠-٨
هل الأنبياء الذين أتوا قبل السيد المسيح هم كذلك؟
ج١ ليس المقصود بهم الأنبياء بالطبع... ولكن
المقصود هم الذين أتوا قبل السيد المسيح بمدة
بسيطة وأزاعوا شعباً وتحدث عنهم غملايل...
مثل ثوداس.



س٢ «من ليس له سيف فليبع ثوبه ويشتري سيفاً» لو ٢٦:٢٢، كيف يأمر ملك السلام بشراء
السيف؟ ولماذا لما قالوا (هنا سيفان) أجب «هنا يكفي» لو ٢٨:٢٢
ج٢ السيف هنا الجهاد الروحي لأن رب المجد قال بعد هنا عندما أمثل بطرس سيفه وشرب عبد
ربيس الكهنة قال: «لأن كل الذين يأخذون بالسيف، بالسيف يهلكون» مت ٢٦:٢٦، فكأنه يقول، مادمت
سأفارقكم فليجاهد كل منكم جهاد الروح وعبارة هنا يكفي لم يكن مقصوداً بها السيفان... بل إتهام
المنافسة والا كان قال: هذان يكفیان.

س٣ سفر ياشر... تعرض له سفر يشوع وسفر صموئيل الثاني بالاشارة فهل هو من أسفار الكتاب
المقدس؟

ج٣ كلمة سفر تعني كتاب... وسفر ياشر هو كتاب مندي قديم كان يضم الأغاني الشعبية المتداولة
بين اليهود وورد فيه ما يخص داود النبي ومرثاته لشاوول وسفر ياشر يرجع الي سنة ٩٠٠ ق.م. وهو
ليس من أسفار الكتاب المقدس.

س٤ في سفر التكوين وردت روايتان عن خلق الانسان. الاولى في الاسحاح الأول وفيها خلق الله
الانسان ذكراً وأنثى. والثانية في الاسحاح الثاني وفيها خلق آدم وحواء. لماذا؟
ج٤ الرواية هي رواية واحدة لإنسان واحد... ولكنها وردت كجزء من قصة الخليقة كلها ثم وردت
التفاصيل في الاسحاح الثاني ووردت أيضاً تسمية آدم وتسمية حواء.
أي أنها ذكرت مجمل في الاسحاح الأول وبالتفصيل في الثاني.

حنان مراد
ثم تذكرت تلك الحكمة القديمة التي أفادني كثيراً والتي نقول: لكل سؤال
جواب... ولكل جواب... طابع برید..

• الأيقونات الموجودة بمتحفها عددها خمسون ومختلفة الأحجام.

التكاملية المتكاملة

"لا تظن في نفسك أنك تنال مسيرة
فاضلة أو صلاحاً لنفسك بغير تعب"

للأسف اللحظات السعيدة تمر بسرعة... وها أنا أستعد لأقرأ الموضوع الأول

في الاختبار وأنا واثق من نجاحي التام... في قراءته!!

لاشك أن كل منا يحلم بشخصية متكاملة... ولكن ما أبعاد هذه الشخصية...! قبل أن نجيب

هذا السؤال نحن في حاجة لمعرفة ماهي الشخصية أساساً!... هي بمثابة التعبير الخارجي عن

ونتاج التفاعل بين كل ما هو موروث (الطبع) وكل ما هو مكتسب (العقل)... والان نعود

السؤال الأول. للشخصية المتكاملة ثلاثة أبعاد رئيسية:

+ التكامل مع الله : وهذا يعني أن يكون لك بالفعل

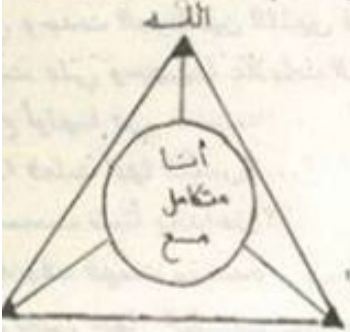
تعامل دائم مع الرب من خلال وسائل التعمق مثل

الصلاة والتناول ومن خلال العشرة مع القديسين عن

طريق قراءة سيرهم وملبب شفاعتهم ويقوم كل هنا

علي الحب الخالص... دون النظر لمطالب مادية...

وذلك للوصول لسورة الحية لشخص السيد المسيح.



+ التكامل مع النفس : بمعنى البحث عن القدرات التي أودعها الله في الشخصية والعمل علي

بإستمرار وأيضاً البحث عن السلبات والتخلص منها بنعمة الرب... فالشخصية هي وديعة من

القدس... والشخصية المتكاملة هي التي تتمتع بنفسية سوية ومفعمة بالحب نحو الله والآخرين

+ التكامل مع الآخرين : الإنسان كائن اجتماعي بطبعه... وهذا يبرز البعد الثالث والهام

الشخصية المتكاملة... بمعنى تكامله مع الآخرين وحتى يتحقق ذلك فلا بد أن يكون مثلي

تجاههم حريصاً علي ادخال البهجة الي نفوسهم... مشاركاً لهم في افراحهم وأحزانهم... و

يكون حريصاً علي استثمار مواهبه في خدمة الآخرين ليؤثروا فيما بينهم سيمفونية رائعة متنا

بحيث يكون هو والجماعة شيئاً واحداً...

صديقي.. هذه الأبعاد هي بمثابة حجر الأساس للشخصية المتكاملة وبدونها لن تصل الي

روحي أو عملي في حياتك... ولا تعتقد أن الكمال ليس ضرورياً في حياتنا أو أنه مقصور

معينة هي القديسين والابرار فإن كنت قد نسيت فيها أنا أذكرك أن رب المجد يسوع قد قال

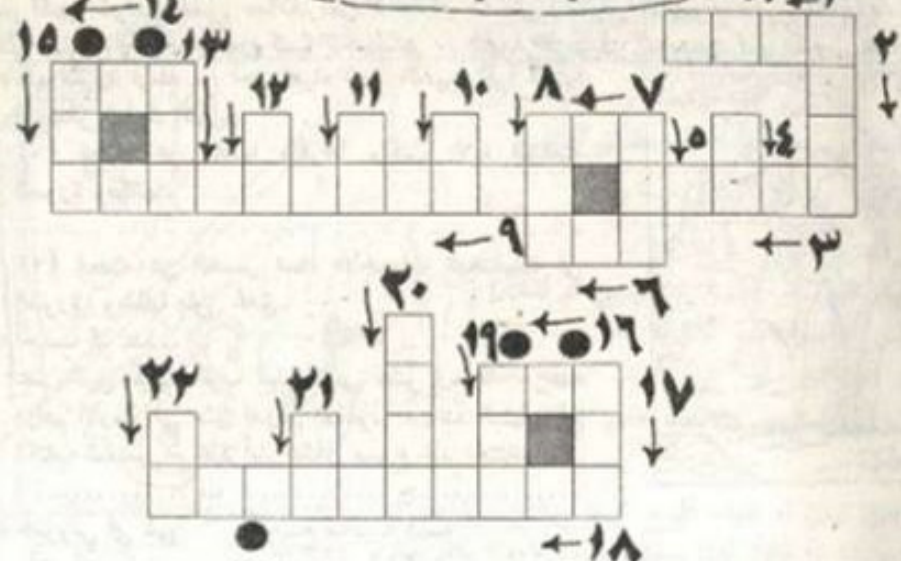
«كونوا كاملين كما أن أباكم الذي في السموات هو كامل... فهل من متفرد؟»

مرقس

تعلمت قليلاً : بالله من موضوع شيق... متكامل..

الايقونات الموجودة بحثنا نسي نتبع ٣ مدارس لنية: قبطية، بيزنطية وأنثوية

"لا تضع في نفسك أنك حكيم
فتقع في أيدي أعدائك"



- ١- من أشهر الشهداء المصريين الجنود
- ٢- من أبناء إبراهيم
- ٣- بلد الشهيد أبانوب
- ٤- لتعميل
- ٥- ميثاق
- ٦- من الأسباط
- ٧- إعطلي مقابل ما تلف
- ٨- من الحيوانات
- ٩- من أديرة الوجه البحري
- ١٠- الروح عند قدماء المصريين
- ١١- إله
- ١٢- أحد الوالدين
- ١٣- مصانع صغيرة
- ١٤- تقي
- ١٥- من أشهر قري العهد القديم
- ١٦- مؤسس أول حديقة حيوان في العالم
- ١٧- روح
- ١٨- من أسفار العهد القديم
- ١٩- أزدري
- ٢٠- أطواد
- ٢١- ارتاب
- ٢٢- من أدوات الامتفهام

أسعد ميشيل
«الرجاء ارسال مسابقة «إمتحان الامتحان» في نفس الورقة و«إسم الدير» و«درس الكتاب»
اللغة القبطية» علي العنوان التالي ص.ب ٦٦ مطرية الزقازيق ومينا القمح كنيسة مارجرجس،
تعام الشباب العام. وأيضاً إرفاق التالي:

..... ما أعجبنى بالمجلة
..... ما لم يعجبني بالمجلة
..... ما أحب أن أراه بالمجلة

قلت تماماً... فهذا الاختبار لن يكون صعباً... عند قراءته!!

النهاية

"لا تضع في نفسك أنك حكيم
فتقع في أيدي أعدائك"



عندما أنهيت من قراءة التقرير السابق
قمت مسرعاً الي باب الأستوديو...
وفتحته بسرعة... وما أن خرجت منه
حتى وجدت الموظفين اللذين قابلاني...
وكانت علي وجهيهما علامات الحدة...
وصاح أولهما في غضب،
"ماذا فعلت أيها التّعس؟...
هل لمست شيئاً بالداخل؟"
أجبتهم وقد فهمت مقصده:

"هل تعني جهاز التكييف الذي بالداخل؟"

قال الثاني في مرارة:

"جهاز تكييف؟! يا للميوعة!!..."

لقد وصل صوتك عبر البث الإذاعي

المباشر الي كل مكان...!!"

هتفت في سعادة:

"هل وثقتم بموهبتي الإذاعية الي هذا

الحد حتى أنكم..."

قاطعتني نظراتهما المتحفزة وبدأت أشعر

أنهما سيهجمان علي فأخذت أجري مسرعاً

وقد أدركت أن هناك خطأ ما في الأمر وأن

أحلامي قد تحطمت...

ولكن مهلاً...

أنظروا الي سرعتي في الجري...

فلماذا لا أشترك في الأولمبياد القادم؟!...

ربما أحصل علي الميدالية الذهبية... وأحقق

رقماً قياسياً جديداً وأصل الي... الي... لا شيء... عفواً...!





من تأملات زيارته الأتية يا محبوبي

الصلاة هي رفاه
العقل وحصره في الله
لحي يتنير بنور
معرفة الله المعرفة
الطبيقة بظلمة الروح
الذي يعرفنا عن غني
حب الله لنا

الصلاة هي مصالحة
مع الله للنفس التي

تغربت بعيدا وكانت الضيقة بنا في بعدها عن
الله وتيهانها في دروب العالم المظلمة

الصلاة تعمل كسر وكتيار يسري داخل القلوب
فيحول القلوب القاسية والبعيدة عن الله إلى
قلوب لها حساسية خاصة. تنفعل بمحبة الله
فتلتهب فوقها إليه لتفضي بهديت يسري للرب الذي
أحبها وأفاض من غني حبه كنهر جاري لكل
النفوس التي تريد أن يرتوي من هذا النبع
الصافي. عطشي تريد في أن تطفي ظمأها.

نور الليل يا ارحم يطفي عليك بظلامه الممل
الطويل ولا تدع نصف حياتك يمر فارغا في ذلك
النعاس اللا شعوري... قم اقسم الليل وانتزع من
ظلامه نورا. ومن تراخيه صلاة. بل اجعل حتى من
نعاسك تدارسا للتحوي..

