



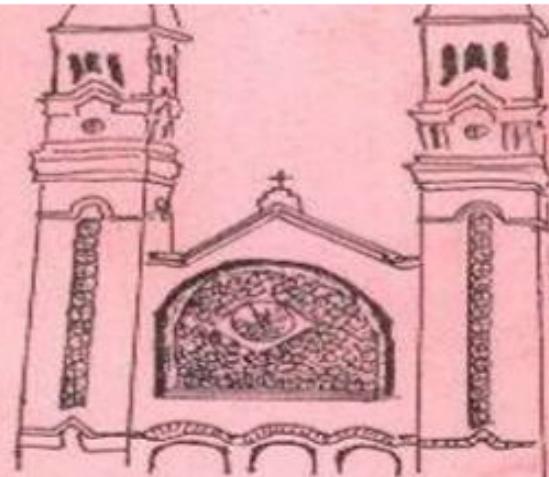
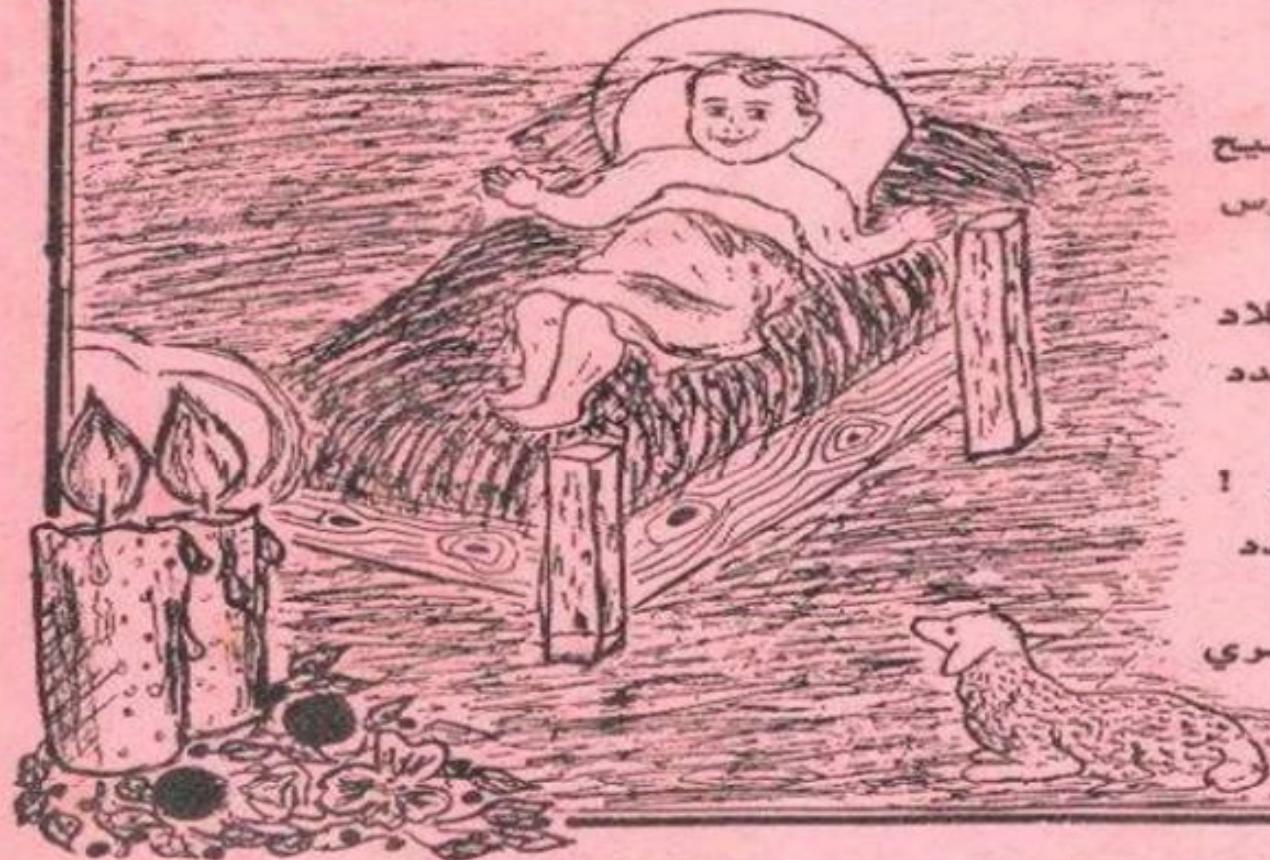
# هـ مـسـة قـلـب

مـجـلة غـير دـوريـة

كـثـيرـاً مـا يـنـبـض القـلـب بـنـبـضـات الحـب

ولـكـن ...

قـلـبـاً مـا يـقـصـى بـعـدـسـات الفـكـر .....



إـهـرـأ هـي هـذـا العـدـد . . .

مـثالـية الـرب يـسـوـع المـسـيـح  
بـقـلم نـيـافـة الـأـنـبـا يـاـكـوـبـوس

الـوـجـه الـآـخـر لـلـمـيـلـاد  
مـوـضـوـعـهـ الـعـدـد

فـكـر مـعـ الـحـمـل !  
مـسـاقـةـ الـعـدـد

وـمـوـضـوـعـاتـ أـخـرى

# أحد أحداث الميلاد



تقديم أسرة تحرير مجلة «همسة قلب» بالشيكو لليافة الكبير الجليل الأنبا ياكوبوس أستاذ الرقانية ومنيا القمح لتشكيكه ولابدنا، نحياته ومشاركته لهذا العمل.

كما تقديره بالشيكو والتقدير للآباء الورع القس تادرس سقاره لمعاونته وتشكيكه لنا، تشكيكه كل من شارك في هذا العمل.

اہلا بكم

وَالْكَافِرُونَ حِدَأَ وَمُلْكٌ

(۱۲۴)

ها نحن نلتقي مرة أخرى مع عدد جديد وهمة أخرى من همّات  
بـ... في البداية ترسل مجلة همة قلب أجمل وأرق الأماني التقليدية  
لها الأعزاء بعيد الميلاد المجيد... .

ووهذا العدد الجديد هو عدد خاص عن الميلاد المجيد...  
يندو قصة الميلاد لنا مجرد قصة عاديّة حدثت  
بت... ولكن عندما تتأملها متبدلة أنها قصة  
تفوق الوصف... أنها قصة الحب الإلهي  
لهم... أنها قصة الألم والاحتلال...  
قصة المصالحة بين الله والأنسان...  
قصة التي أنهت حصور الظلمام  
بيان والضياع... لذلك كان يجب أن  
لنا وفقة مع... قصة الميلاد...

لم يتقد بعها العدد مجرد كلمات تقال عن الميلاد...  
بمشابه كتب خاص عن هذا الحدث العظيم يحوي

يات وتأملات ومعان عميقه تحدث عنها الميلاد.  
قد وضع هنا العدد في إطار قصة تحدث عن خروف يروي  
له لماذا لم يذبح...! ويذكر كيف انه كان حيلا سفيرا عندما ظهر  
كـة الرعاعة... فخاف... وهرب... حتى وصل الي منفود قديم  
وأي الطفل يسوع وهناك تحدث مع حيوانات المنفود عن أحداث  
الميلاد... ومهما هو مزكـد ان حيوانات المنفود في ليلة الميلاد  
ـة البرودة تجتمعوا في تآلف وسبحوا تعجـلا لحالتهم وسـيدـهم الـولـيد...  
في النهاية فتحـن شـكر كل من نـقـدونـا وكل من شـجـعونـا إـذـ اـنـاـ فيـ النـهاـيـةـ حـلـوـناـ انـ نـخـرـجـ  
ـاـ أـفـضلـ ...ـ وـلـكـنـ قـبـلـ انـ نـسـمـعـ إـلـيـ القـصـةـ ...ـ يـقـفـ أـمـامـاـ تـسـاؤـلـ يـحـتـاجـ إـلـيـ اـجـابةـ...ـ  
ـ ..ـ كـيفـ اـسـتـعـدـ الـعـالـمـ لـمـجـنـ الـصـيـحـ...ـ

## كيف استعد العالم لمجيء المسيح؟

بجزء كوكب من عزبة راتب كليب من لستيل.  
ـ (٧: ٢٤)

## قصة العدد

«بابلوكيم يكره آلة كيورا وترى ورجل يكـه  
جعـون آلم الـزمن» (تكـ ٢٨: ٦)

«ما... ما... ما... ما...»

أطلقت تلك الصيحات الثلاث لي وهن... وأخذت أذكر شيف أن واحدة منها

قطط في سهاب كانت تخفي لايقاظه

طبع الأغذام الذي التمـي

بيه... وأخذت استرجع فترات

سيـاـس... وشعرت بالفخر لأنـه

مـيـاهـبـ مـيـ سـدـيـ وـلـمـ يـضـ هـيـاـ.

وعلى أثر تلك الصيحات

تيـيـ الرـاعـيـ الشـابـ الذـيـ

حبـهـ مـلـدـ حـمـلـاـ وـكـانـ

مـوـ صـفـيرـاـ وـلـرـبـ مـيـ بـعـضـ

حـلـعـامـ... وـمـاـشـدـتـ أـنـتـاـوـلـهـ

ستـيـ اـنـتـيـ مـجـمـوعـةـ مـنـ

حـمـلـانـ لـيـ عـيـوـتـهـاـ بـرـاءـةـ

فـضـولـ وـسـائـلـيـ أـوـلـهـاـ بـرـاءـةـ الـحـمـلـانـ

يـاـ أـبـتـ تـعـلـمـ أـنـتـ الـوـحـيدـ أـشـهـرـ مـنـ

يـقـطـيـعـ سـنـاـ... لـلـمـاـذاـ لـاـ يـوجـدـ غـيرـ

يـ مثلـ سـنـكـ؟

ملـلتـ الـيـهـ لـيـ اـسـيـ وـاـنـاـ اـذـكـرـ رـقـانـ

حـمـلـانـ وـلـخـوـتـيـ الـذـيـ ذـبـحـواـ... ثـمـ

يـكـنـيـ آـخـرـ : «ـ هـلـ حـقاـ شـمـاـ يـقـولـونـ

أـنـ شـلـ الـحـمـلـانـ مـصـبـرـهـاـ لـيـ النـهاـيةـ

هـوـ... الـذـبـحـ؟

سـمـ أـسـطـلـعـ أـنـجـهـيـ مـنـ دـعـشـتـيـ لـمـعـرـفـتـهـ بـعـدـاـ الـأـمـرـ... ثـمـ سـائـلـيـ ثـالـثـ :

«ـ وـاـذاـ

أـلـذـ شـلـ مـنـهـمـ يـسـائـلـيـ سـؤـالـاـ مـشـابـهـاـ حـتـىـ صـمـتـواـ تـجـمـاماـ ثـمـ بـدـأـتـ أـذـكـرـ تـلـكـ

لـةـ الـعـجـيـبـةـ الـتـيـ عـشـتـهاـ وـالـتـيـ غـيـرـتـ مـسـارـ حـيـاتـ تـجـمـاماـ ثـمـ لـقـمـ فـيـ رـفـقـ :

لـنـدـمـاـ كـنـتـ لـيـ مـثـلـ عـمـرـشـمـ... أـخـذـ الـرـعـاءـ عـهـداـ بـلـاـ اـتـرـعـضـ لـلـذـبـحـ لـبـادـ...

بـصـبـبـ «ـمـوـلـودـ المـذـوـدـ»ـ الـعـجـيـبـ... أـوـ بـالـحـرـيـ «ـ نـجـمـ المـذـوـدـ...ـ»ـ.

سـاقـصـ عـلـيـهـمـ سـعـبـ عـدـمـ ذـيـسـيـ... سـائـلـيـ عـلـيـهـمـ تـلـهـ «ـ نـجـمـ المـذـوـدـ...ـ»ـ.

## البار.. من هو؟

«ـ بـيـرـتـ وـبـلـدـاـ لـكـ كـانـ بـارـاـ رـامـ وـهـاـ  
لـهـ بـحـرـداـ لـكـ كـلـيـهـاـ صـارـاـ» (متـ ١٢)

ـ فـيـ تـلـكـ الـلـيـلـةـ.. كـانـ تـدـ مـرـ عـلـيـ مـيـلـادـيـ عـامـ شـاهـيلـ...  
وـكـنـتـ أـجـلـسـ بـيـنـ يـدـيـ الرـاعـيـ الصـفـيرـ... كـمـ مـلـفـتـ لـجـاهـ  
لـهـارـ عـجـيـبـةـ وـلـخـاصـنـ تـورـاـتـيـوـنـ... لـهـرـبـتـ خـواـلـاـ...  
وـجـرـتـ مـسـافـةـ شـبـيـرـةـ حـتـىـ وـصـلـتـ إـلـىـ مـذـوـدـ قـدـيمـ...  
وـلـكـنـيـ وـجـدـتـ لـهـ مـلـفـ صـفـيرـ... وـأـمـهـ... وـشـبـعـ  
شـبـيـرـ يـعـمـلـ بـنـشـاطـ لـيـ تـنـظـيـفـ الـمـكـانـ... لـسـكـتـ  
لـفـسـيـ تـرـيـ مـنـ هوـ هـذـاـ الشـيـعـ؟

### يوسف البار



هـذـاـ هـوـ الرـجـلـ الـذـيـ أـخـتـيـرـ الـهـيـاـ لـيـكـونـ لـهـ دـورـ هـامـ جـاـ فيـ قـصـةـ  
الـتـجـسـدـ الـالـهـيـ دـورـ رـعـاـيـةـ وـحـمـاـيـةـ السـيـدـ الـمـنـاءـ كـفـتـاهـ تـحـمـلـ وـتـلـدـ بـدـونـ  
زـرـعـ بـشـرـ وـقـدـ ذـكـرـ عـنـهـ الـكـاتـبـ أـنـهـ كـانـ رـجـلاـ بـارـاـ لـمـ يـشـهـرـ بـالـعـنـادـ لـهـ  
عـلـمـ يـجـلـبـلـاـ وـلـيـسـتـحـقـ أـنـ يـظـهـرـ لـهـ مـلـاـكـ الـرـبـ وـيـبـشـرـ بـالـجـلـيلـ وـيـطـلـعـهـ وـقـدـ  
تـدـدـ ظـهـورـ الـمـلـائـكـةـ فـيـ حـيـاةـ هـذـاـ الـقـدـيسـ مـاـ يـدـلـ عـلـيـ قـدـامـهـ فـقـدـ ظـهـرـ لـهـ مـلـاـكـ الـرـبـ  
يـأـمـرـهـ بـالـنـهـاـبـ لـمـصـرـ وـلـاـ مـاتـ هـيـرـوـدـسـ ظـهـرـ لـهـ مـلـاـكـ لـيـأـمـرـهـ بـالـرـجـوـعـ مـنـ مـصـرـ ثـمـ أـوـحـيـ  
يـمـضـيـ إـلـيـ الـجـلـيلـ وـيـشـهـدـ الـرـوـحـ بـطـاعـةـ مـارـيـوسـ الـكـامـلـةـ لـصـوتـ اللـهـ الـمـعـلـنـ بـالـمـلـاـكـ «ـذـ

يـوسـفـ مـنـ النـوـمـ فـلـ مـاـ أـمـرـ بـهـ مـلـاـكـ الـرـبـ...ـ» (متـ ١٤: ١) وـهـنـاـ يـلـقـيـ بـعـنـ يـشـتـرـكـ فـمـ  
الـتـجـسـدـ وـالـفـنـادـ أـنـ يـكـونـ سـلـيـمـ طـاعـةـ كـامـلـةـ لـوـسـاـيـاـ اللـهـ.  
وـالـقـدـيسـ يـوسـفـ بـارـكـ لـرـشـتاـ بـعـضـورـهـ مـعـ السـيـدـ الـمـسـيـحـ وـالـعـنـادـ مـرـيمـ وـقـدـ يـخـفـيـ عـلـيـ  
أـنـهـ مـنـ أـسـلـ مـلـكـيـ ثـيـوـنـ مـنـ نـسـلـ دـاـوـدـ الـنـبـيـ وـيـقـولـ الـقـدـيسـ أـغـمـلـيـوـنـ عـنـ مـارـيـوسـ أـنـ  
حـيـاتـ يـتـوـلـاـ وـقـدـ تـرـبـيـ الـسـيـدـ الـمـسـيـحـ فـيـ بـيـتـهـ وـيـبـدـوـ أـنـهـ عـمـلـ مـعـهـ فـيـ مـهـنـةـ الـنـجـارـ وـكـانـ  
يـلـقـيـونـهـ (ـبـنـ الـنـجـارـ) وـكـانـ السـيـدـ الـمـسـيـحـ خـاصـاـ لـيـوسـفـ الـنـجـارـ وـأـخـيـراـ يـقـالـ أـنـهـ تـبـعـ  
وـسـلـ عـمـرـهـ إـلـيـ حـوـاليـ ١١١ـ عـامـ مـنـهـ ٤٠ـ سـنـةـ غـيـرـ مـتـزـوـجـ وـ٦٠ـ سـنـةـ مـتـزـوـجـ وـ١٩ـ سـنـةـ  
وـكـانـ نـيـاحـتـ فـيـ السـنـ الـاـدـمـ عـشـرـ لـمـيـلـادـ يـسـوعـ وـتـعـيـدـ لـهـ الـكـنيـسـةـ فـيـ ٦١ـ لـيـ

كـلـ عـامـ...

حنـانـ سـلاـ

ـ وـيـالـهـ مـنـ تـدـيـسـ بـارـ... أـعـتـقـدـ أـلـآنـ أـنـيـ سـاـتـضـيـ لـيـلـةـ مـذـهـلـةـ !!

## المسافرون الى يسوع

لـ دُنْدُورا و سجدا له ثم تَكَبَّرَا كثُرَادُون و تَكَبَّرَا  
لـ دُنْدِيلَا فَهُمَا وَهُمَا وَهُمَا (ص ٢٧)

. أنت رعاعة القططيع ليشاهدوا « نجم المذود » أو الوليد الصغير ... فتركت المذود خذلوا من أن يمسخوني ... وعندما خرجوا لمحت قائلة من الجمال قد اشت... ودخل الركاب الأثنين، الس المذود... أما أنا فقد خاصمت الجمال الذين واتلوا تحت شجرة كبيرة ليحتموا من البرد وتللت لهم لي براءة الصغار : (من هم أسيادكم ومن أين أنتم؟) لأجلابني أحدهم وهو يتنفس من البرد :

المجوس هم قوم جاءوا من الشرق وربما من بلاد الفرس وكانتوا في مرتبة أمراء أو علماء أو كهنة وكانتوا يعبدون العادات الشرقية القديمة وغالباً النار، وقد يكونوا من أتباع زارادشت. وكانتوا خبراء بالفلك والنجوم. وكانتوا قد سمعوا من اليهود الذين في الشتات عن مخلص سيأتي لإنقاذهم ويصير ملكاً لليهود.

وعلى الرغم من جهلهم بالله، كانوا يبحثون عنه، فاقتادهم الله بتجم ظهر لهم على عال النجوم، فكان يظهر لهم نهاراً ولا يختفي ثم كان يسير من الشمال الى اليمين منحرفاً الغرب، وهو من أرض فارس الى أرض المقدس، وكان يسير بسرورهم ويقف بوقفهم، وعجبياً أسفل بالقرب منهم وكان يقترب منهم يتقدمهم مثل مرشد لهم الى الموضع الذي يريدونه مستقيمين بلا إزعاج، ولم يقدر شوء الشمس أن يخفيه، إذ أنه كان قوة سماوية شكل نجم.

ونري أن هؤلاء المجوس كانوا رمزاً لقبول الأمم وقد قبل الرب هناديهم وكانت تحقيقة وظهور ايمانهم بالرب في سجودهم له وبهذا اليمان استحقوا أن يرشدتهم الرب عن « بأن يبتعدوا عن هيرودس».

ـ صمت الجمل قليلاً... ثم قال في حسرة : يا ليتني استطيع أن أرى لفظت لي نفسى : حقاً ما أنسى دخول جمل من باب المذود !!

## معاً... نحو المخاص

ـ أرسل لكِ دُنْدُورا و تَكَبَّرَا من كِلْكِلْزون  
(ص ٢٩)

ـ حمل صغير التي يا أبى أذخر التي سمعت عن هذه العائلة من قبل فأجبته : تعلم ماذا فعل رعائنا معهم حينئذ فقال حمل آخر : نعم يا أبى... لقد هرعوا الى المذود... تناصفته لي ران قائلة : من يستطيع منكم أن يحدثني عن رعائنا؟ يابونى في سرعة :

ـ كان من بين شعب اسرائيل نوعان من الرعاعة : -  
ـ رع الأول : هم الرعاعة الذين يرعون الماشية ومن بينها الأغنام وهؤلاء يرعون غالباً خارج حدود، وهم رعاء عاديين.

ـ رع الثاني : هم الرعاعة الذين يرعون القنم فقط وهم جماعة خاسة أفرزت من اليهود لرعاية المخصصة للنباج الويكلية وهم رعاء غير عاديين ويجب أن يكونوا على جانب عظيم من عارفين بالتأمدون والأشبياء ويقال أن هؤلاء الرعاعة يرعون هذه القطعان من الأغنام في مكان وعلوم بالقرب من بيت لحم « لماذا » لأنه معروف وثبتت لدى الكهنة والربين أن ميلاد السيد المسيح في بيت لحم حسب نبوة ميخا النبي القائل « وأما أنت يا بيت لحم أقراتة مفيرة أن تكوني بين ألف يهود فمتك يخرج لي الذي يكون مسلطاً على اسرائيل ومخارجه يام الأزل » (ع ١٣) .

ـ مما سبق يتضح أن الرعاعة الذين حسمهم الله ببشرارة الميلاد هم من النوع الثاني ولكن ما هي أسباب ذلك؟

ـ قد حسمهم الله بهذه البشرى المفرحة للأسباب الآتية :  
ـ لأنهم كانوا يراعون تعاليم موسى والأشبياء وكانتوا من شمل جماعة المنتظرین الميسا الاتي باليمان راسخ في آنی صورة يظهر بها فهو المسيح المخلص.

ـ وإنهم رعاء وتبشير الرعاعة بميلاده كحمل بين قطعان القنم وأمرهم بزيارة فور ميلاده لموائتها شمل خدمتهم فيصبح منذ أول لحظة حملأ معاً للنبي.

ـ ولأنهم لم يعشروا فيه فقد سدوا العادة التي أعلنتها لهم الملائكة فأسرعوا لينظروا ملك الملوك بالآداء المتواضع.

ـ لأنهم كانوا رعاعة النباج الويكلية فجاء اليهم يعلن لهم أنه هو النبحة الحقيقة التي ستقدم مررة ويعدها تبطل النباج الرمزية الى الأبد.

ـ نرين ابراهيم

ـ قتل أحدهم في اعتزار... إن رعائنا عظيمها، واتنا نخدر بهم... قتل حمل آخر  
ـ أكسل يا أبى تصنكت... صافا حدث بعد ذلك... ٤

لغة المَلِك

٢٧٣) نسخة من مخطوطة لشريك  
الملك نجيب لكتابه (كتاب العرش)

لغة قبطية

رلتا سما في مرحلة القراءة والكتابة... وفي هنا العدد متدرس حروف المجموعة الثالثية...  
مجموعة الحروف القاطعية التي تشبه اللغة العربية نطقاً.. وإلي حد ما شكلها.

نطاق الحرف	اسم الحرف	شكل الحرف
ج ، غ	جنا	ج
ه	هوري	ح
خ	خافي	خ
ش	شافي	ش
ل	لولا ، لافلا	ل

ف پیتا B ب مینطقه . ف

ف زيتا يكتب **ڙ**  
ف چيتا يكتب **ڦ** ينطق ح مثل حرف جما وينطق آيضا ح.

سی " سو جام Max 0 هاشی چنیی چنیی عالم " بیلاد " بی شمام " بی جانی مسی

وس - اجيوس - اجوس )  
ن - افلوا - اينول )  
بلوس - انجليلوس - انغيلوس )

یاسم مزاد

١٠- حذف أسماء المقصود بـغير - أ ينفيون به من نعم وعطايا.

## هدايانا الى السيد المسيح



. يادرني الأذرب الذي شان لي المذوقة ثالثاً :  
 هل رأيت هدايا المجنوس ؟ لاجبته بالعنق ...  
 لقتل في ابهر : ان هدايا لهم ثمينة جداً ... اجبته  
 لي براءة : انهم أثنيا، جداً... هذا ما علمته من  
 أصدقاء الجمال... تعمق ثالثاً : ولتكن ...  
 هل سيمجد نجم المذوقة من يقدم له هدايا بعد  
 ذلك ؟ هل سيمجد خالقنا ذلك ؟ ...

يرهونه ويقدموه له هداياهم .  
+ الذهب : يرمز الي الثقاوة والشجاعة الشمين فكان مستخدماً كثيراً في العهد القديم في الهيكل تابوت العهد ... وكان هنا رمزاً الي عظمية الخدمة ونقاوتها ، فهل نفسك التي تقدمها الى يرمز لها بالذهب . ان كانت كذلك فحافظ عليها ولا تتسبب في ملاوكها لتكون باستمرار ذهبنا نقباً .

+ اللبان : يرمز الي العبادة والكهنوت لانه هو جبات البخور التي توضع في المحرمة  
القديسين هي بخور رزكي الراحلة سعاد الي الله، فهل سلاتك الي الله كذلك «فأطلب الي  
الله ان يغفر لك ذنبك فذنبك نسيحة حنة متنفسة» (رو ١١١٦).

الأخوة برأفة الله أن تقدموا أحشادكم دليلاً على حيّه ملائمة» (لو ١١: ٦).  
+ العر : رمز للألم وهو أيضًا عطرا «مطرة بالعر واللبان» (نش ٦٢: ٦) فالكتيبة في  
عطرا ألم الله .. فهكذا كان الشهداء والمعتوفون... ألامهم هي عطراهم.... فيجب أن نتحمّل  
لأجل الرب فالعذراء ينفها قيل لها «ولست أنت أيضًا يجذور في نفسك سيف» (لو ٢: ٥).

فلا بد أن تجتمع هذه الثلاثة مما في حياة انسان الله.. فلن سعدت الى الصليب مع المسيح  
المر معه حينئذ تمك ويوضع على رأسك اكليلا من ذهب وفي صلبيك تتحقق التقدمة ا  
يقول ذهبي القلم ( ان الله يجعل طالبا سيرا لخلاصك ولو دمعة تذرها لأجله ) وقال الر  
«لا تظهرروا امامي فارغين» (خر ١٥:٢٢) «يا ابني اعطيك قلبك» (ام ٢٦:٢٢). قدم -  
فاتورة وأطلب منه الثبات.. قدم شعلتك ليقويك... قدم خلوك لكي يبلاك... قل له أنا لا  
قدمه لك المجروس ولكنني سأشفي معلم وأنظر اليك ولو مجرد نظرة أنسنة علي فراغي حيث  
يندلي مخلدة... ذهبا... وليانا... ومرا...  
الإجابة

• تلت نفسی : تری چنانا سیقدهم آنجلیه لد؟

نظم استقبال الملك

٢٠- نظم و ازدیاد نموده اند که این خروج اثیر تجدید آور شده و ملائمه  
الل تعالیٰ را می‌سازد لایحه ایجاد رسانان و متبرئین اینجا  
(۱۹: ۷۰)

لأن يوجد تط عجوز... لذهبت إليه وسألته : شيف... ولسته قابلعني وشأنه  
عمل سؤالي ثالثاً : شيف سينتذر أتباع نجم المذود هذه الليلة... وهل  
يسمون لها نظام خاصه ... لنظرت إليه لي دهشة لأنه علم أستلتي... ولكن  
من يحبيب عليهما ؟

تحدد الكتبة بعد المسلاة المح وبعد ذلك في اليوم الثالث للرسان (كما في) والثانية والثالثة

تعد الكنيسة بعد البلاط المجد يوم ٢٩ من الشهر الرابع الذي للسريين (جبله) والذي يوافق ٤٠ من التاسع الذي للبربريين (ديسمبر - كانون الثاني).

من ذلك أن عبد البالاد الجديد ٢٩ كنه يوافق ٣٠ ديسبر فمن أين أتي ٣١ ينابيعه ولماذا هذا الاختلاف؟  
هذا الاختلاف الاختلاف عقائدي أم لا؟ كل هذه التساؤلات تطرح نفسها قابلين الاجابة؟  
ما الاختلاف ليس عقائدياً وما الاختلاف في الوارد الحاسية التي يمسر عليها التوقيع المصري القديم  
تم الترجي

نحوه التعليمي العالي (اليولياني)	نحوه الشية	ثانية	دقيقة	ساعة	يوم
٦٥	٦٥	-	-	٦	٦
٦٥	٦٥	٦٦	٤٨	٥	٦

الفرق بينهم (١٦ ثانية - ١١ دقيقة) ويكون هنا الفرق البسيط يوماً كاملاً كل ١٢٨ سنة وتجتمع ١٢ يوماً ميلاد السيد المسيح حتى الآن بناء على التعديل الجريجوري الذي تم عام ١٥٨٢ وعلى ذلك سيظل عبد العزى العذريين غيره عند الذين يأخذون بالتقويم الشرقي التقديم وكانتا كما سبق وذكرنا عيدهما يوم (٤٩) ولن يتغير، وسيكون عبد العيالد المجيد يوم ٨ يناير حسب التوعد المقرر للتغبير عام ١٠٠٥ ميلادي.

عبد العزىز العبد دانه يوم (٧ يناير، ١٩٤٦) ولكن في السنة الكبيسة يأتي ٧ يناير يوم ٢٨ كيدهك، يهود يومنين (٢٠١٨، ٢١٠١) مع ملاحظة تكرار نفس قرارات العيد وإذا جاء اليوم الثاني للعيد (٢٩٤٦) أو يوم الجمعة ينطلق فيه احتفالاً بالعيد الأصلي وهذا يحدث كل ٤ سنوات مرة. هاتفي حنا

ت نفس : أنت أن تجدهم المذود سبّوكونوا بـ... .

والدة ايله

وَلَكُنْ يَعْلَمُ اللَّهُ تَعَالَى : مَا أَنْذَرْتَهُ تَحْوِيلٌ

• ترى بماذا أتحدث عن أمي الحنون... التي شافت تضمه لي رمل  
على القش لحkan منظرة حملت يجلس على عرش ذهبي... ترى  
بماذا أتحدث عنك يا والدة خالقى... سماقا؟

في وسط أحداث الميلاد قد تنسى الحديث عن والدة الاله.... ولكن في الواقع أن قصة الميلاد تتحدث بوضوح عن شخصية العذراء نذكر منها انتشار السيدة العذراء... عناءها في قصة الميلاد... صفتها المعجيبة... لقد كان ملء الزمان ينتظر هذه الفتاة القدسية المتضعة... لأن من النساء وجدن على الأرض ولكن كان لأيده من وجود فتاة من نوع معين تكون أملاكاً لأن يأخذ منها الرب جسداً كان يجب أن تكون متضعة ذلك لأن الفتاة المتواشحة هي الوحيدة التي تستطيع أن تحتمل هنا العجيد العظيم الذي تدعى به «والدة الاله»... فإن لم تكن فتاة منسقة النفس من الداخل فإن كل تلك الكرامة لأيده وأن تلك الأيدي من فتاة لها عمق الانتباع ما يعادل على تلك الكرامة وهذا تظهر عظم هناك أمر آخر هو عناءها في قصة الميلاد... لقد عاشت العذراء الأم الشاقة من الناصرة إلى بيت لحم ثم بعد ذلك تنتقل من بيت لآخر وهي على لها موضع في المنزل» (لو ٢:٧) حتى اتسع أيامها متقد للحيوالات... إنما تتحدث قصة الميلاد عن سمت العذراء... تأملنا... لقد دأبت هذه القوى

ايضاً تتحدث قصة الميلاد عن سمّت العذراء وتأملها... لقد رأت هذه القديسة مالم يره أحد. رأت الكثير من المعجزات والرؤى ومع ذلك لم تتكلّم ولم تفتخر بل يلخص الكتاب موقفها الوقو العجيب في عبارة واحدة : « ولما مرّت فكانت تحفظ جميع هنا الكلام متذكرة به في قلبها (لو ١٩:٦) ... ترى العذراء ملائكة يبشرها وتسمع عن ملائكة ظهر للرعاية ونجم يرشد المجنو ولكنها لم تتحدث عن شيء من هنا بل لفتها جميعاً بخلاف من الصمت العجيب...» . لقد كان التأ بال بالنسبة لها أعمق من الحديث والاعلان... وطوال حياتها كانت العذراء هي القديسة المتنبعة الصامت بالرغم من كل ما رأته في قصة الميلاد وفي أتعاجيب ومعجزات رأتها في حياة الرب ولكنها سمّت وكانت تحفظ جميع هذه الأمور متذكرة بها في قلبها... ما أعجب قلب العذراء وكيف أمكنه يتسع لكل ما رأته وسمعته... إن قلبها كنز عجيب للروحيات... إن العذراء سرّ غامض واستحقان تطوريها جميع الأجيال...»

مائدہ جن جس

• وبهذا تلنا عنك... للن نونى شرامات...

الطريق إلى الفادي

ପ୍ରକାଶକ

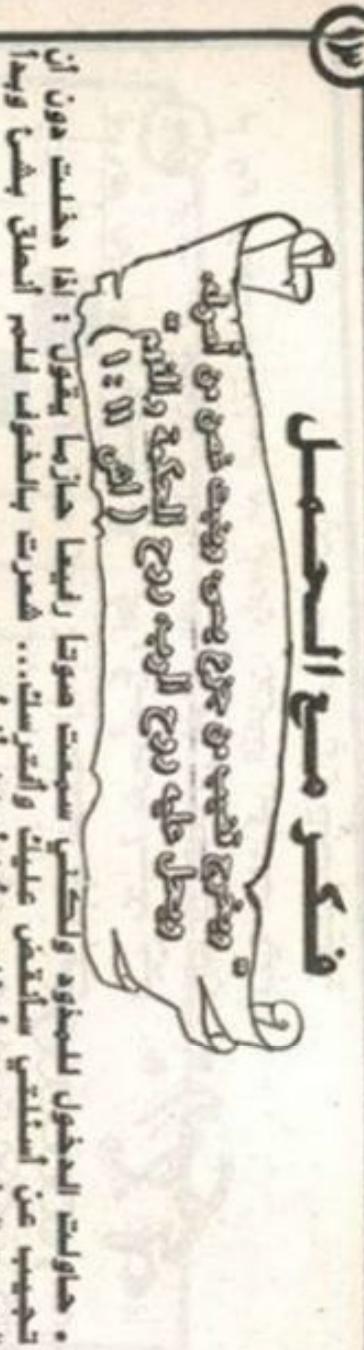
المذود لمادرني جرو ينبع في حزن  
فالة المجروس لاجيته لهم رحلوا...  
عث تعبا ويرها لقد كانت رحلتنا  
ت لحم ولثني سعيد لكنني ترسب  
ي... غدا... ينبع لي أن أبحث عن  
لأجيء المضاد... يبدو أنهم لم  
طريق الذي أتيانا منه... إلى اللقاء...

في القرية التي تم فيها ميلاد رأس الخاتمة  
الرب يسوع ليولد ويتحد بطيحتها فيها  
ي همزة جدا حيث انه لا بد للوصول الى  
ور عليها نولا ولكن ي يصل المجروس الي بيت لحم فكتم الله عن طريق التجم السلوبي  
أ نرشدتهم الملائكة للوصول الي بيت لحم... هكذا قايلهم كل انسان في كل مراحل  
رسول الي ملئل الجنود يبذون عمل الروح القدس.  
في الطريق عقبات تكى يصل المجروس الي ملئل الجنود فقد كان أسهله لهم الوصول  
وسوانحهم الي اورشليم لكن شوه التجم كان سخير وهادئ ولكن عندما أقترب المجروس  
تهج ثوارها والختن تور التجم من ذهابه

أيضاً - ففي طريق الاستاذ الى الرب يسوع سير على ثوار راتبة وبلغع بالطفل يسوع الوديع... سير على قبريات الازباء والبوشات في الكريسمطة الطفل يسوع وملائكة الغداة الملاوة حشة... سير على سهرات رأس السنة تختيب عن ذهنه مهرة الرعلة في بيت لحم مع الملائكة... وسير على شهوان هو الشر تختيب عنه ملهاة بيت لحم والتدرس البوسود فيها وملائكته.

المتكبرة ان تصل الي بيت لحم ابدا فهيا مكان الطفولة يسوع المتواضع القلب به رغبة بين العصر الطليم لهيرومن والمفود العظيم للرب يسوع. أما الكتبة والقريسيون الذين مهتم لهم مفاتيح المعرفة وأسرار الابوات فكثيرون يلهمهم حرمهم من النع禄 الي يحيى من يريد ان يتلاقي مع طفل المفود انه ليس من هنا العالم فقد اتي لكي يجعلنا ابنا في اخوتي ميلاد يسوع المسيح هو ميلادنا من السماه الذي نتله من المعمودية فتح العالم بل الروح الذي من الله لتعرف الاشياء المجهولة لنا من الله. علينا اذن أن تتحملا ونحن في طریقتنا الي بيت لحم لكيما تستطيع أن ترى في التهایة.. الطفولة ميرندا اسكندر

عمر لا يتناسب مع عمر الوجه: لقد تحمل المرأة البرءة وتحمّل  
غزو ... انتشار بكتيريا ...



+ أسللة دينية :-

- ١- ماهو المؤود الذي تكرر في الكتاب المقدس؟
- ٢- ما هي اثراع الاسدراك التي ذكرت في الكتاب المقدس؟ ( يكتفي
- ٣- ما اسم الداير الذي يوجد به جامس على بعد ٢ مترا فقط من
- ٤- في أي عام ولد السيد المسيح (حسب التقويم الميلادي)؟
- ٥- متى ذكرت (ام شعبان) في الكتاب المقدس؟

---

+ أسللة ملئية :-

- ١- متى يقر العزوم ر ١٥١ في الكنيسة؟
- ٢- متى يسبح بالافطار في الاربطة والجعنة والسرم في البيت؟
- ٣- في أي المناسبات يرمي ملائكة اللقان في الكنيسة؟

١- ذكر خمسة أسماء للأسد (غير كلبة الأسد).  
 ٢- أين يقع بحر البهو؟ .....  
 ٣- ما هي الدول حرب في العالم وبين من كانت؟  
 + أسماء حسائية :-

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

T H E R A P Y

- ١- موسى الديانة الهرمزية - من هدايا  
 المجرس لرب العبد.

٢- موقد (العلمية) - أكلف بهمه.

٣- يسر ليد (مكرونة) - يجعل.

٤- موراج يهودي شهير - العرف السادس

٥- في الله الطبيعة (مكرونة).

٦- من أدوات الاتصال الكسي - تام.

٧- لكن - عادات (مكرونة).

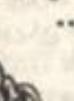
٨- من لوان إقامة العداس - حتا

٩- (العلمية).  
 ١٠ الشيبة (مكرونة) - أحد أيام الحج.

١١- من شهر العبد.

المغير القوي

مکتبہ نگرانی ملکہ لارڈ (۱۹۷۶ء)

بعد أن مدخلت المذكرة قاتل الصنجب وقد بدت عليه علامات  
القتل، لقد علمت من المجنوس لعم تد زاروا هيرودوس...  
انتقل القاتل إلى واسطة : ولماذا تتولع؟ اجهزني لي  
خوف حقيقي : من يجري؟ ربما حاول أن يؤذيه  
ثم أخذنا نتحمّل في ذلك اللامبر...  


لقد فرح العالم كله يمجدون رب... ووقف البلاك يحمل البشري للرعاية قائلاً « هنا أنا أبشركم بفرح عظيم يكون لجميع الشعب » (لو ١٠:٦) ففي وسط فرح البشر كان هناك قلب حزين وكثيب لهذا البلاك انه هيرودوس الملك الذي فكر في ذاته فقط ولم يتألم ان يفتك في البشرية كلها وخالدهما. اثنان السجوس وقالوا له « أين هو المولود ملك اليهود » فما ان سمع كلمة ملك حتى لعنطرب وقال لهم ملك حقاً؟ هل يوجد ملك غيري؟ وكيف اترك ملكاً مسكيناً فلت يا هيرودوس..! هل ظننت في جهلك أن المسيح قد جاء ينتقم في الملك. حقاً انه ملك الملوك ولكن مملكته ليست من هذا العالم (يو ١٧:٨) بل المسيح من لبنا ليحررنا من عبودية الذلة والشهوات... يجعل أنسنة النساء تطوّر فوق مستوى التيجان والتروش والأكاليل. كان آخر يوم هيرودوس المسيح لو كان يفكر في خلاص نفسه. فبدلاً من أن ينبع ويتال منه بركة فد وحزن وفكرة أن يقتل المسيحي. تقتله؟! أتقتل من في يديه مفاتيح الحياة والموت؟! ملائكة يمشيته، ان هيرودوس لم يستطع أن يفرج بالبيلاك لأنه كان متراكزاً - يختلس من منتظره في الملك حتى لو كان المسيح.

ويعد هنا ملأ عن **أنفستا** هل نحن مثل هيرودس متبركزين حول ثواتنا... أم هل نفك  
السيح ونفرح بمجيئه. إن كان نفك في أنفستا كيف ترتفع فوة تعب مع المسيح... من شعر  
المسيح يحيط لستنا داخل ثواتنا ومثل هيرودس سنفك كيف تتخلص من المسيح  
حياتنا... إن هيرودس هنا لم يكن شيئاً... كلا فكل واحد يمكن أن يكون مثل هيرودس  
قرة... فقد يقال لأحد : «هؤلاء المسيح قد جاء ليملك» فيقول أنا خائف من ملك المسيح  
إن هنا الملك هو سليم ساحلته لأن شخصيتي متبحرة وبظاهر المسيح وأنا لا أزيد  
عن شخصيتي...

فلكن إذا كثرة الساعرين الذين كانوا يحرسون حراسات الليل فاستحقوا ذلك الفرج العظيم بشرميه العلاج.

لجة لجست بالآمن... وقلت للستجاب هل تذكر... أنت صغير ولست أشعر بالذوق تبلاً وإنما أخبر منت حجماً بإطمأن الستجاب وقل : ملئنا هو ملك الماء

صَبَرْتُ مَا... يَقِيْنِيْ تَعْبِرْتُ مَعْنَى سَبَقْتُ مَعْنَى الْمُلْكِيَّةِ

三

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

العنوان: العمال بعم - والد دارود

میراث

أحد قارات العالم (مكرونة) - ريت (مكرونة).

ج

العلم البوسيبي - يغفر - لا يستناد.

البيهقي (ببغداد) - جماعة (مكرنة).

من إسناد العهد القديم - يسبح الله.

أحمد العديدين - (شيد الـ...)

## ٤٩ مثالية الرب يسوع المسيح

۱۰۰۰ دلار جنگلی و سه هزار  
(11 گز)

بيان نياة المبر الجليل



جاء السيد المسيح له المجد نوراً للناس... ينشر بينهم التعليم الصحيح، ويعطّلهم الصورة المثالية للحياة المقدسة الحقة النقية.

وعلى الرغم من فساد العالم في ذلك الوقت، إلا أن السيد المسيح نشر وسط الناس مثالية عجيبة عميقة.. مثالية في التعليم.. في التبرة.. في الحياة وفي الله.

لم يرد المسيح أن يكون الناس في مستوى أقل من الكمال، بل أراد لهم حياة الكمال فقال لهم «فكونوا كاملين كما أنني أنت الذي في السموات هو كامل» (مت ۵: ۴۸). والسيد المسيح لم يثأر أن يعيش الناس في المستوى العادي، بل أراد أن يعيشوا في سمو، يتنقق مع الطبيعة الجميلة التي خلقهم الله بها.. لقد خلقنا الله على صورته ومثاله، وأعطانا كل الامكانيات لكي نعيش في القدس، التي يدونها لن يطاعن أحد الرب...

١) مثالية الأخلاق :

السيد المسيح نشر مثالياً عميقة، على الرغم من الفساد الموجود في ذلك الوقت. لم يعطهم مستوى معين يتفق مع الحالة الرديئة التي كان الناس يعيشونها، وإنما أراد لهم حياة العفة الكاملة لذا قال : ولما أنا فاقول لكم إن كل من ينتظر إلى امرأة ليشهيدها فقد ذُمَّ بها فـ « قلْهُ » (مت ٢٨: ٤). أتفقه المستَـءن الأخلاقـ فـ « ستـع العـاصـاءـ الـ ». دـ

میلادیات

الجالسين من أرض نابلس

عن الميلاد؟ وبماذا سيفونه مستقبلًا  
من طفل غير معرف إذ سمعت للكل أن يحملك  
بسم له... كل من يراك بتوجه به... حبك يشـ  
للبشر  
ـ حبك فان اتهرك أحد لا تذهب عليه وان  
ـ عـ

حلو من كان مهوماً و يأتي اليك يهرب بهم منه  
من كان تلقاً فعندك ينسى قلنه  
الجائع ينسى جوعه بك  
من كان مهتماً بأمر ما إذ يراك ينسى نفسه

سبعين الأطفال سار ملهملاً والخطيم المالي السمات حل في البطن.  
**(ماري مقنوب الروجي)**

(سازیعقوب السروجی)

سَانْ فَقْدَ سَارَ الْمَسِيحُ مِنْ أَجْلِكَ إِسْلَامًا وَهُوَ اللَّهُ لَكِي تَعْبِرُ إِبْنَ اللَّهِ.  
**(ماريعقوب السروجي)**

من البتول ليس لها فحب ولا اتساناً بسيطاً لأن هذا المولود عليه سير المرأة التي  
بابا الخطبة هي باب العلام.

(الأستاذ بروكليس)  
د. قد. نجف

٦٣  
لِئَنِ الظَّالِمُونَ تَذَرَّفُ إِلَيْهَا مَسْقُوقَةً مِنْ عَبْرِيَّةٍ  
الْمُكَفَّرُ الْجُنُونُ بِجَاهَلَتِ اللَّهِ» (روابط ٢٧)

(٢) مثالية التواضع :

كانت الكبراء مسيطرة في ذلك الجيل، سواء في خطرة اليهود أو خطرة الرومان.. خطرة اليهود، إذ كانوا يعتقدون أنهم هم وحدهم شعب الله.. والله لهم فقط دون سادر الناس، وكانتوا ينتخرون بأنهم أولاد إبراهيم، لذلك عاشوا في كبراء النب والنم.. شاغرين أنفسهم أسمى من الكل.. وخطرة الرومان، الشعب الحاكم في ذلك الوقت.. إذ كانوا يفتخرن بجسديهم وحكمهم وسلطتهم.. يعتبرون جميع الناس غير الرومان أنفسهم برابرة.

ووسط هذه الخطرة الكبيرة بين الرومان واليهود، جاء السيد المسيح لينشر مثالية عجيبة في التواضع.. وفي انكار الذات وفي الانسحاق.. وفي المعيشة الهادئة بعيدة عن كل مظهر متتفاخر أو متكبر...

(٣) مثالية الحب :

والسيد المسيح أعطي الناس مثالية عجيبة في الحب، فطلب من الناس لا أن يحبوا أصدقائهم فقط، بل أن يحبوا أعدائهم أيضاً فقال : «أحبوا أعدائكم باركوا لاعنيكم. احثوا إلى مبغضيكم. وسلوا لأجل الذين يسيئون إليكم ويطردونكم» (مت ٥:٤٤).

(٤) مثالية السلام :

وقدم السيد المسيح مثالية عجيبة في السلام بين الناس، إذ كان ينشر السلام في كل مكان.

السلام بين الله والإنسان.. والسلام بين الناس بعضهم البعض.. والسلام بين الروح والجسد في الإنسان الواحد..

أما عن السلام بين الناس فوضع مثالية عجيبة.. قال «من أراد أن يخاصم ويأخذ ثوبك فاترك له الرداء أيضًا، ومن سخرك ميلاً فاذهب معه أثنتين» (مت ٥:٤١-٥:٤٢).

أراد للناس أن يكتبوا بعضهم البعض، وأن يعيشوا في سلام، وأن يرتفعوا فوق مستوى الخلافات.

(٥) مثالية المصطاء :

وضع أنساً في الحياة الاشتراكية على أساس من الحب والتعاون فقال «من مالك قاعده.. ومن أراد أن يتترس منك فلا ترده» (مت ٥:٥). وكانت ارتفاع كثيراً فوق مستوى العشور الذي كان موجوداً في الديانة اليهودية. بل قال «إن أردت أن تكون

٦٢  
«رَأَتْ كُلَّ نَاسٍ الْأَرْضَ خَلْقَ النَّبِيِّ»  
(روابط ٢٧)

كاملًا ان kep ويع أسلاك وأعط الفقراء فيكون لك كنز في السماء وتعال اتبعني» (مت ٦:١٩).

ومكنا لام السيد المسيح الأغبياء الذين يكتزون كثوراً على الأرث.. حيث يفسد السوس والصدأ، وحيث يتفق السارقون ويسرقون..

ومكنا نرى نتيجة لذلك أن عاشت الكنيسة الأولى المثل الأعلى للحياة الاشتراكية في بداية القرن الأول للمسيحية «وجميع الذين آمنوا كانوا معاً وكان عندهم كل شيء مشتركاً» (أع ٢:١٢).

الحياة الحقيقة :

هذه هي المثالية التي قدمها السيد المسيح في كل شيء.. ويعوزنا الوقت لو فحصنا في كل جوانب الحياة لكي نرى وجه المثالية فيها، وإنما قدم المسيح هذه المثالية للناس مهما كانت صفاتاتهم..

كان يعرف أن في قلب كل انسان طاقة عجيبة نحو الخير إن أحسن استغلالها، وإن أحسن توجيهها.

ليس الإنسان مخلوقاً عاجزاً.. وليس الإنسان ميالاً للشر بطبيعته.. قاله الحكم القدس القادر على كل شيء لم يخلق شيئاً شريراً، إنما خلق الإنسان بصورة نقية، وزوده بروح الحب الخير.. يتيقى أن توجه هذه الروح نحو الخير، فيحمل الخير بالحب من أجل الله.

نحو عالم أفضل :

ومكنا وجدنا أن العالم في ذلك الوقت أحب المثالية العجيبة التي دعا إليها السيد المسيح، وبينا الناس يسيرون في هنا الرب الثاني، ويرفضون فلسفة اليونان، وخطرة الرومان، وتقاليد اليهود الخاطئة... وشعروا بأن حياة اليهود والرومان إنما هي حياة عالية، أرضية مادية فانية.. واتجهوا بكل قلوبهم نحو السماء نحو عالم أفضل.

ومكنا وجدنا المسيحية بدأت في حياة الزهد والتجرد، شاعرة بأن العالم سيزول وشهوهه معه.. وانتصرت المثالية على المادية.

ونحن في هذا الزمن نحتاج في حياتنا إلى المثاليات.. نحتاج إلى أن نرجع إلى قوة الروح التي وضعها الله في أعماق الإنسان، أن نرتفع فوق مستوى المادة ومستوى العالم، فوق اغراءات التراب، ونشعر بالاشتياق إلى الوطن السماوي.

## بـأـنـجـمـ الـمـذـوـد

"الـبـالـرـونـ لـلـأـنـ ظـالـلـ الـرـبـ"  
أـلـفـرـ حـلـيـمـ تـورـ" (لـشـ ٢ـ٩ـ)

لقد شـانـ المـشـهدـ عـجـيـباـ... لـقـدـ رـأـيـتـ شـلـ مـنـ لـبـ المـذـوـدـ وـتـهـ أـخـضـعـواـ شـامـاتـهـمـ  
بـجـمـ الـمـذـوـدـ... الـشـلـ أـهـبـ رـأـسـهـ لـهـ... وـلـفـتـ نـظـارـيـ ذـلـكـ الشـورـ وـهـوـ أـضـفـمـ حـيـوانـاتـ  
مـذـوـدـ... وـلـهـ شـمـرـتـ وـشـائـلـ يـنـاجـيـ خـالـقـهـ... وـعـنـدـهـ اـتـرـبـتـ مـنـهـ إـسـتـمـعـتـ السـيـ  
حـسـاسـاتـ... وـلـسـتـ أـعـلـمـ هـلـ هـيـ فـحـصـاتـةـ أـمـ هـمـسـاتـ أـمـ هـمـسـاتـ الشـلـ...  
رـبـ يـسـوعـ.... أـعـرـفـ أـنـكـ أـرـزـيـ... كـلـمـةـ اللـهـ... الـحـكـمـ الـاـلـهـيـ وـأـعـرـفـ أـنـكـ الـحـبـ لـانـ اللـهـ

جـبـةـ وـلـكـنـ أـعـامـ مـذـوـدـ الـعـجـيبـ...؟!  
ذـاـ عنـ اـتـشـاعـتـ الـعـجـيبـ...؟!  
فـقـيرـ... أـبـ تـجـارـ... مـفـودـ لـلـحـيـوانـاتـ... خـرـقـ بـالـيـةـ...  
كـلـ هـنـاـ يـارـبـ...؟!

لـدـ أـرـدـتـ أـنـ تـقـولـ : - مـنـ مـنـكـ يـمـكـنـ أـنـ يـظـبـيـ فـيـ الـاتـنـاعـ؟!  
أـنـتـ أـيـهـاـ العـذـراءـ مـرـيمـ الـقـدـيـسـةـ... يـنـوبـ قـلـبـيـ حـيـنـاـ يـذـكـرـ إـسـكـ وـتـحـسـيـ نـفـسـيـ لـكـ حـيـنـاـ  
يـ سـورـتـكـ فـقـدـمـاسـتـ تـوـبـخـ لـجـاسـتـ؟! وـتـوـاصـكـ يـقـتـلـ ذـاتـيـ؟! وـوـدـاعـتـكـ تـفـضـحـ كـبـرـيـانـيـ .  
لـصـمـتـ... يـاـ لـلـخـضـوعـ... يـاـ لـلـحـبـ الـبـلـلـ... مـاـ أـعـذـبـ أـشـوـدـتـكـ الـخـالـدـةـ «ـ أـمـ الـعـالـمـ فـيـفـرـجـ  
تـبـولـ الـخـلاـسـ وـأـمـ أـحـثـانـيـ فـتـلـتـهـ عـنـ نـظـارـيـ إـلـيـ سـلـبـوـتـكـ الـذـيـ أـنـ سـابـرـ عـلـيـهـ مـنـ أـجـلـ الـكـلـ  
إـلـيـ وـالـهـيـ »

أـمـ أـتـ يـاـ يـوـسـفـ الـبـارـ... فـيـ أـعـذـبـ روـحـكـ... وـمـاـ أـقـدـسـ سـيـرـتـكـ... مـنـكـ بـرـكـ عـنـ أـنـ تـشـهـرـ  
لـمـ النـورـ؟! وـطـاعـتـكـ وـتـلـيمـكـ جـمـلـكـ تـتـنـادـ بـرـوحـ الـعـلـيـ. طـوـبـاـكـ أـيـهـاـ الـبـارـ... فـقـدـ اـسـتـحـقـتـ  
أـشـاهـدـ الطـوـبـاـوـيـةـ وـالـخـدـمـةـ الـرـبـيـانـةـ وـالـحـيـاتـ الـاـبـدـيةـ.

رـبـيـ يـسـوعـ... فـيـ ذـكـرـيـ مـيـلـادـكـ اـدـعـوكـ اـنـ قـلـبـيـ أـدـعـوكـ أـنـ تـأـتـيـ وـتـجـعـلـهـ مـنـدـوـدـ لـكـ  
وـتـطـهـرـهـ بـدـمـكـ وـتـدـسـهـ بـرـوحـكـ وـتـشـبـعـ بـكـتـكـ وـأـمـاـ عـهـدـيـ مـكـ فـهـوـ أـنـ اـجـاهـدـ فـيـ التـوـةـ إـلـيـ  
لـنـفـسـ الـأـخـيـرـ حـيـثـ إـلـيـاـ بـاـنـ أـحـيـاـ مـعـكـ... يـنـعـمـتـكـ... إـلـيـ الـأـبـدـ.

أـمـينـ

رـانـيـ فيـكتـورـ

لـهـمـ شـمـرـتـ بـرـيـسـتـةـ دـيـتـ لـبـ إـرـسـالـيـ وـلـسـتـ أـعـلـمـ هـلـ هـيـ مـنـ هـيـةـ تـجـمـ الـمـذـوـدـ أـمـ  
لـيـنـ حـدـدـ الـكـلـمـاتـ... أـمـ مـنـ الـرـيدـ؟!

## الـوـجـهـ الـأـخـرـ لـلـمـيـلـادـ

مـوـضـوـعـ  
الـمـعـدـ

"أـلـرـ، وـلـكـنـ لـيـنـ أـلـنـ لـبـرـهـ وـلـكـنـ لـيـنـ تـرـىـ؟!  
بـيـرـرـ كـرـكـبـ دـنـ يـتـرـبـهـ وـتـقـرـبـ كـيـبـ مـنـ لـرـأـطـ" (لـشـ ٢ـ٧ـ)

. خـرـجـتـ مـنـ الـمـذـوـدـ وـقـهـبـتـ إـلـىـ الشـجـرـةـ التـيـ  
شـانـ يـقـفـ جـمـالـ الـمـجـوسـ تـحـتـهـ... شـانـ  
شـجـرـةـ كـبـيرـةـ وـقـهـ تـوـخـةـ كـرـمـ لـلـمـيـلـادـ لـيـ  
يـوـمـ مـنـ الـأـيـامـ... مـنـ يـعـدـيـ... الـمـفـمـ أـتـيـ  
عـصـفـورـ مـنـ أـعـلـىـ وـشـانـ يـبـدـوـ عـلـيـهـ النـشـاطـ  
رـفـمـ الـبـرـهـ... ثـمـ يـادـرـنـيـ التـحـمـةـ  
وـتـالـ لـيـنـ لـيـ رـقـةـ مـثـلـ رـقـةـ تـغـرـيـدـهـ

لـقـدـ اـعـتـدـنـاـ أـنـ تـرـكـ تـمـلـاتـاـنـ عـنـ الـمـيـلـادـ فـيـمـاـ تـمـ  
عـلـيـ مـسـتـوـيـ الـرـؤـيـاـ وـالـتـارـيـخـ وـلـكـنـ تـرـيـدـ الـآنـ أـنـ  
تـتـأـمـلـ فـيـمـاـ حـدـثـ فـيـ يـوـمـ مـيـلـادـ السـيـمـيـسـيـعـ مـنـ  
الـوـجـهـ الـأـخـرـ غـيـرـ الـمـتـظـوـرـ...  
هـذـاـ الـوـجـهـ الـأـخـرـ قـدـ حـدـثـ بـيـلـادـ السـيـمـيـسـيـعـ

إـذـ تـمـ فـيـهـ وـعـدـ اللـهـ بـيـدـهـ أـزـمـةـ الـخـلاـسـ وـاستـعـلـانـ  
مـلـكـوتـ اللـهـ عـلـيـ الـأـرـضـ... وـلـكـنـ فـيـ الـبـيـاـيـةـ... مـاـنـاـنـ عـنـ الـمـلـكـوتـ فـيـ الـمـهـدـ الـقـدـيـمـ؟...  
مـلـكـوتـ اللـهـ الـمـزـمـعـ أـنـ يـعـلـمـ وـيـبـاشـرـهـ الـمـيـاـ الـأـتـيـ هوـ أـعـقـمـ وـأـغـلـيـ أـمـلـعـنـ الـجـمـيعـ لـاـ  
فـحـبـ بـلـ وـكـلـ الـعـلـمـينـ وـكـلـ الـشـعـبـ وـنـجـدـ أـنـ كـلـ الـنـبـوـاتـ لـمـ تـكـفـ عـنـ الـإـشـارـةـ إـلـيـ مـلـكـوتـ الـ  
الـسـيـاـ الـأـتـيـ... لـذـلـكـ فـيـانـ الـمـلـكـوتـ يـمـعـنـانـ الرـوـحـيـ فـيـ الـمـهـدـ الـجـدـيـدـ هوـ مـيـرـاثـ ثـمـينـ جـدـاـ إـسـتـ  
الـأـثـيـاءـ... بـلـ هوـ الـرـجـاءـ الـقـالـيـ لـكـلـ الـأـجـيـالـ الـتـيـ مـاتـتـ عـلـيـ هـذـاـ الـرـجـاءـ؟... وـمـنـ الـعـجـيبـ  
عـنـ الـمـلـكـوتـ وـالـسـيـمـيـعـ فـيـ بـطـنـ اـمـهـ قـبـلـ مـيـلـادـهـ بـهـذـاـ التـاكـيدـ الـمـتـعـدـ الـجـهـاتـ مـنـ مـلـكـ الـبـشـارـةـ  
مـنـ الـعـذـراءـ وـهـيـ فـيـ يـدـهـ حـلـلـهاـ شـمـرـتـ زـكـرـيـاـ الـكـاهـنـ وـالـيـسـابـاتـ ثـمـ يـتـأـكـدـ مـرـةـ أـخـرـيـ فـيـ يـوـمـ  
مـنـ الـمـلـدـكـةـ وـالـرـعـةـ ثـمـ مـنـ الـمـجـوسـ الـذـيـنـ تـحـمـلـوـاـ مـشـقـةـ السـفـرـ لـكـيـ بـرـواـ مـلـكـ الـيـهـودـ وـيـاـ  
هـنـاـيـاـ تـعـبـرـ عـنـ يـقـيـنـ إـيمـانـهـ بـمـلـكـوـتـهـ...  
لـذـلـكـ يـلـزـمـ أـنـ تـثـبـتـ ذـعـنـاـ عـلـيـ هـذـاـ الـوـجـهـ الـأـخـرـ لـأـنـ محـورـ الـمـيـلـادـ وـجـوـهـرـهـ... لـذـلـكـ

إـشـنـلـ السـيـمـيـعـ بـشـرـحـ مـلـكـوتـ اللـهـ فـهـوـ إـنـاـ كـانـ يـعـلـمـ نـفـسـهـ وـيـفـسـرـ مـيـلـادـهـ... وـفـيـ الـوـاقـعـ الـأـ  
يـكـشـفـ لـنـاـ عـنـ أـسـرـارـ الـمـلـكـوتـ؟!... كـيـفـ ذـلـكـ؟!... إـنـ مـلـكـوتـ اللـهـ قـوـةـ وـهـوـذـاـ السـيـمـيـعـ الـوـلـادـ

قدیس المیلاد

"لتو ریاست داللائم لز تریاچه ملک کوش دارد  
وطن ملکه لیکنها روشندا بالحق بالبر  
(ای ۲: ۷)

من هو يابا نويل؟ هو القديس نيكولاوس الذي تختلف به الولايات المتحدة في يوم ٦ ديسمبر من كل عام وتقارب عيد الميلاد - يوم ٢٥ ديسمبر - من عيد هذا القديس قاله جرت العادة الاحتفال العيدتين معاً. هنا القديس هو أحد قدسي روميا ولد في مدينة باسيا الصغرى في القرن الرابع تقريباً وهو أحد الاساقفة الذين حدد مجمع نيقية وكان مشهوراً بالصدقات الكثيرة التي كان يفعلها وهناك شهيرة هي السبب في شهرته فقد كان في مدينته رجلاً كان غنياً ثم افقر لدرجة أنه لم يجد ما يكتاثبه وكان له ثلاثة بنات جزن فأوغز اليه الشيطان يأند يدفع بناته إلى حياة الخطينة فألوحى الله فأخذ بعض المال في كيس ومضى به ليلاً واللهم في بيت ذلك الرجل هنا الكيس وتدبر به في زواج إبنته الكبرى وقد فعل القديس الآخرين ومن هنا جاءت عادة توزيع الهدايا على الأطفال في ليلة القطة في يوم ١٠ كله بعد هنا القديس سلطاته تكون معنا.

الطبعية في يوم ١٠ كييك بعيد هنا القدس سلطاته تكون معنا .  
ما هي شجرة عيد الميلاد؟ في هذه انتشار المسيحية في أو  
يحتفلون بعيد الميلاد ولكن الاحتفال بهذا العيد بدأ في القرن الـ  
ديسمبر من كل عام ومع هذه الاحتفال بهذا العيد ظهرت بعض  
حتى هنا اليوم .

احدي هذه العادات هي شجرة عيد الميلاد التي ترمز لشجرة الفردوس التي كانت غعدن. وعادة استخدام هذه الاشجار ظهرت أولاً في المانيا وبالتحديد في مدينة متراسبو القرن السابع عشر ومنها االي جميع أنحاء أوروبا فضلاً انتقلت الي بريطانيا بواسطة الامراء سنة 1841 ومن بريطانيا انتقلت بواسطة المهاجرين الى الولايات المتحدة.

• حتى أن المصطلح، شرًا جميل والشجرة الجيدة هي التي تفيه الآخرين...

جیل لئے لیوں " (۱۱: ۱۱) کیونکہ وہ کوئی نہیں تھا جس کے لئے

يم يكشف لنا عن الوجه المضى الهادى الوديع لهند القوة، كذلك ملکوت الله نظام وترتيب وقانون  
وذا المسيح المولود يكشف عن سقة القلب الحب الطالوف المتواضع والمضحي الذي أعطي ان  
جر طاقات هنا النظام والترتيب والقانون...  
والملکوت بحب الفكر والمتطرق ميادة عظيمى وسلطان الهمى فائق وتدبرى سماى ويزادة علوية  
هونا الذي حدث في بيت لحم يكشف لنا أن ملکوت الله برعبته ومخافته وسموته الفائق لم يعد  
سيما عن جتنا ولا بعيدا عن روتنا ولا سببا لأسماعنا.... إذا المسيح الطفل المولود يكشف لنا  
ن الوجه الآخر للملکوت كيف أنه في ملنه الساطة والوداعة والطف الالهي تترعرر نظام الخلاص  
هنا الملکوت... هناك أمر آخر وهو الربط بين ساطة المسيح الطفل وبساطة الملکوت... هنا  
دخط أن استعلن الملکوت كقوة ونظام وتبشير في شخص المسيح الوديع يترب لنا جدا الاحسان  
لملکوت.

لملوكوت.  
لقد أراد الرب أن يصف قرب وساطة الملوكوت هنا وتحقق لنا هنا القرب وهذه البساطة في  
نور هادي متواضع وليس في قصور الملوك، ولو أننا نظرنا إلى عيني يسوع الطفل المبتهط  
مُضجع في المنور سترى الملوكوت بكل عقده وعلوته... نظره فينظر إلينا في بساطة وقبول وإند  
أنفسنا مدي بساطة وانشاع دخوله إلى عالمنا مندرك كيف أنه بهذه البساطة عينها وبهذا الانشاع  
عينه تستطيع أن ترى الوجه الآخر للميلاد... هنا هو المسيح المولود سر خفي وهو منظور...  
ستطيع أن تكتفي به في وجهه المنتظر ك مجرد رواية من روایات الاتجاه ولكن إذا افتحت العين  
والاذن سار الميلاد في وجهه غير المنتظر لا تسمع الكتب ولا يسمع عقل الانسان... وأخيراً لقد  
كان المجنوس في ملء الوعي من رؤية الوجه الآخر للميلاد لقد افتحت عيونهم فرأوا نجمه في  
السماء فلدركون كل شيء...  
صديقي... هل أنت مثل المجنوس؟! هل أنت الآن في ملء الوعي من رؤية الوجه غير المنتظر  
للميلاد... هل افتحت عينك فرأيت النجم يلوح لك تنتبه إلى الطفل يسوع لكي يكشف لك عن  
أسرار الملوكوت.....  
هل أدركك بعد... الوجه الآخر للميلاد...؟!

عبد العزیز

• شم طار وذهب الي أعلى لقللت في نفسي... يالله من عصفور عجيب... وبالتمن  
شجرة عجيبة

## كيف نبدأ عهداً جديداً؟

وأُكْرَنَ مُجَدًا فِي وَسْطِهِ (زك ٢٧)

وقد بدأت هذه الليلة عامي الثاني... وشعرت بأنه يجب أن التزم بأشياها خاصة متعددة... وأنه يجب على أن أدخل في عدد جديد مع خالي مع بداية شل سنة وكل سنة... *ستة*

الكل يعرف كيف يحتفل الأقباط بليلة رأس السنة. الغالية تذهب الى الكنيسة وتقضى الوقت في سلاتون حتى إذا جاء نصف الليل يرتفع قلب كل واحد الى الله في صلاة خاصة. حتى يكون الله هو أول من يخاطبه في بدء العام الجديد وفي هذه الصلاة اعتراف بخطايا العام الماضي وابتلاء مغفرتها. وطلبات من أجل النفس أو الأقارب والكنيسة والوطن والعالم كله وفيها شكر على إحسانات الله كل هنا حسن ولكن لا يكفي. ينبغي أن يجعلن الآنسا الى نفسه وي Finchها ويدرك ما هي عيوبها والأسلوب الروحي لإصلاحها وعرض هنا على الله وطلب معونة من روحه القدس، ينبغي مرقة كيفية التخلص من الخطايا المتكررة في كل اعتراف، وأيضاً التخلص من العادات الخاطئة ولا يمكن أن تخلص من أخطائك الثابتة الا إذا تخلصت أبداً من أسلوبها التي تهلكك فيها.

يَمَاهِير

لخص أيّاً من أسبابه التي توصلت إليه،  
علي أن جهادك الروحي لا يجور أن يقتصر على المجال السلبي فلابد أن تفكّر في الـ  
التي تتّمك أي الفضائل الروحية التي يجب أن تتدرب عليها. إن وصلت إلى محنة الله فـ  
كل شفقاتك قد تبدلت. لذلك فلتتمسك بالرب في بداية هذا العام الجديد... قل له أنت  
يا رب سلطناً أن يكون العام الجديد بنفس شفقات ومتطلبات العام الماضي فأعطيك القوة لكي  
وإن سدت بحرب من حروب الشيطان في أول العام فلا تيأس إنه لا بد أن يحارب إبناء  
تدخل إلى العام الجديد وعيناك لاحتقنان بالعام القديم في كل شهوراته وأخطائه وكل للرب  
الماضي : هذا العام كله سأدفعه يا رب عند مواعيده الكثيرة وكل ما أريده يا رب هو أن أبدأ  
جديد، أريد أن أنسى ما هو وراء وأمتد إلى قدم (في ١٤:٢)... أريد أن أقيم  
جديداً... نعم فليكن هذا العام عهداً جديداً نقيمه مع الله ونقضن معه كل عهودنا  
والخطايا.

- بعض... إن «محمد ليس خلياً... ولكنكَ سُلْطَانٌ عَمِيقٌ بيني وبين الله...»

نجم المشرق

وَلَا أَدْبُمُ لَأَنِ رَأَيْهِ لِنَالَتْهُرَةَ يَعْتَدُونَ  
كُلُّ جَهَادٍ وَرَدَ حَتَّى كَانَ الْجَنَّةَ (٢٧)

الحدثني أحدهات تلك الليلة مدة تركت لطبع الأغذية حتى هذه اللحظة... ورفعت  
بابي إلى السما، ورأيت ذلك النجم العجيب الساطع فوق المذود تقريباً... فشعرت  
شاعر ليافحة تجاه «نجم المذود»... ولم استطع أن أغير عنها... هل يستخلص  
؟

ترجم المشرق في ظلمة السماء ينبع  
ك

نحو بيت لحم وهو الرمز البشير

ملك الملوك ولد في منود حمير

لم يولد في القصور ولا تبس الحرير

جند السماء جاءوا للرعاية مبشرين

قد جاءكم المسيح مخلص العالمين

يضم قوة بذراعه ويشتت المستكريين

فامتنعوا يا شعب الله سبعين

جامعة الحسن بن علي

فیصلہ نامہ - اعلانات اسلامیہ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بـ پـ سـ مـ يـ مـ بـ عـ دـ سـ وـ سـ

يولند فيتا مثل المدود وحيث يديب

ماجد عدلی

## الختام

”مَرْقَلًا عَلَى اللَّهِ الَّذِي يَرْفَعُ شَعْلَةَ الْأَرْضِ“  
 (موسى)

القيمة نظرية الوداع على نجم المذود  
 والقيمة التحية على كل الأصدقاء  
 بين الحيوانات... .

ثم عدت إلى مكان القطبيع حيث كان الرعاع  
 يبحثون عنـي... . فذهبت إلى الراسى الصغير  
 الذي فرح بي جداً وقال لي لمى تعديل وهو  
 يفضل أنـي لا أفهمه: «ثـق إـيـها الحـملـ الصـغـيرـ  
 أـنـكـ لـنـ تـذـبـحـ... . أـنـ الـحـمـلـ الـحـقـيقـيـ قـدـ وـلـدـ  
 وـعـلـيـ شـتـفـيـهـ خـطـاـيـاـ الـبـشـرـ فـلـاـ حـاجـةـ لـذـبـحـهـ  
 الـيـ أـنـ تـذـبـحـ عـوـضاـ عـنـ أـنـهـ... .»

صـمتـ الـخـرـوقـ العـجـوزـ بـعـدـ أـنـ أـنـهـ  
 سـرـدـ ذـكـرـيـاتـهـ... . فـقـالـ أـحـدـ الـحـمـلـانـ  
 لـيـ تـعـجـبـ إـيـها قـصـةـ مـدـحـشـةـ  
 يـاـ أـبـتـ... . أـجـابـ الـخـرـوقـ  
 بـصـعـوبـةـ يـسـيـبـ شـيـشـوـخـهـ  
 هـلـ عـرـفـتـمـ الـآنـ سـبـبـ عـدـمـ  
 ذـبـحـيـ؟... . لـقـدـ وـلـدـ الـحـمـلـ  
 وـهـوـ الـقـادـيـ... . وـسـيـلـادـهـ هـوـ  
 بـدـايـةـ الـخـلـاصـ... .



ـ مـلـعـوـظـةـ : هـذـهـ الـقـصـةـ مـنـ مـحـضـ الـخـيـالـ... . وـلـكـنـ... .

من أقوال نبأفة الأنبا ياكوبوس :

+ الله المحب القدس الذي أحينا حبا فانقا لا يحيط به  
العقل ولا تدركه العواص افاض علينا بالحب ... نهر  
جارى لتروى البشرية خلماها وسلطهم على هذا الحب ففي  
شهر القادي الحبيب الذي سجنه لأجل خلاستنا وبدل ذاته  
عننا على الصليب ليذهب قلوبنا حبا له فنسمى في امر  
خلاصنا ويهدى خلواتنا على طريق الملائكة ...

· · ·

+ الله الذي أحينا حبا غير مدرك فلا يهد بالعقل ولا  
يقارب بالمقاييس الفخرية ولا يعي عنه باللغة  
والمنطق أبقى حياتنا  
لنهاية العام الذي  
نبدأ عاماً جديداً  
يقلب جديد ملوكه  
الحب من الأعمق  
وخفلاً لوصياته  
وحبه نقيمة  
وقداسته مقدمة .

