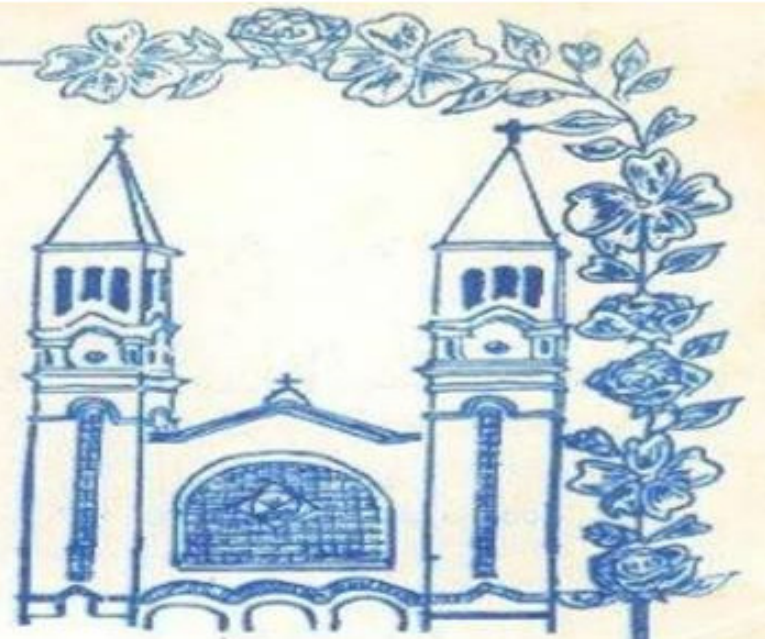


همسة قلب

مجلة غير دورية



إقرأ في هذا العدد ..

لماذا خلق الله الإنسان؟
بقلم نيافة الأنبا ياكوبوس

عقيدة القلوب
موضوع العدد

تذكيرة دخول
مسابقة العدد

وموضوعات أخرى

قليلًا ما يعصا بحسن الخط ..
بعضنا لا يخطنا
بخطنا ..



مسار الرحلة



شكر و تقديرات

تشكر أسرة مجلة تكوير =
 همسة قلب = نياحة الكبر الكليل
 الأنبا ياكوبوس اسقف الزقازيق
 ومنها القمع لتشيعة ولايضا.
 نعمانك ومباركتك لهذا العمل.
 كما نشكر الأب الورد القس
 تادرس سفارة لمعاونته وتوجيهه
 لنا، نشكر كل من شارك في هذا
 العمل.
 أسرة التحرير

- ١٦ - تذكرة دخول
- سامح رشدي
- باسم فؤاد
- ١٨ - من عجائب العلم
- وائل فايز
- ١٩ - لماذا خلق الله
- الإنسان
- نياحة الأنبا ياكوبوس
- ٢٢ - حديث الطبيعة
- نسرين ابراهيم
- ٢٤ - عقيدة القلوب
- وائل فايز
- ٢٦ - بصوتي الي
- الرب صرخت
- أ. رؤوف محب
- أيمن حمدي
- ٢٨ - السلام إلي الله
- مرقس نجيب
- ٢٩ - درس كتاب
- أيمن حمدي
- ٣١ - من نور الصلاة
- محمدي أميرهم
- نشكرك
- عماد فليمون
- تصميم ورسوم
- عماد عزيز
- انطونيوس
- عبدالمنهج

- ٢ - قصة المجلة
- باسم مراد
- ٤ - ومضات روحية
- عماد عزيز
- ٥ - متى معقول؟
- عماد عزيز
- نزيه أوزوريس
- ٦ - من جواهر الكلام
- مرقس نجيب
- ٧ - كنز المعرفة
- عماد عزيز
- ٨ - قصيدة الأمومة
- قداسة الأنبا
- ٩ - لغة الروح
- باسم مراد
- ١٠ - إبتسامات
- وائل فايز
- ١١ - من لالى
- الأرثوذكسية
- أيمن حمدي
- ١٢ - قصة زهرة
- باسم فؤاد
- ١٤ - صراج ضد
- الموت
- بدر بوات ملوك
- ١٥ - تعلم صفي
- سامح جرجس

قصة العدد

" من الله تركنا ثلاثاً في
سفينة البحر " (تور ١٥١٦)



٥ ٤ ٣
٢ ١ صفر

• تردد صوت المذبذبة الداخلية في
رؤيتنا داخل أرجاء القاعدة الفضائية بذلك
التسلسل الرقمي وعلى إثرها تعالي صوت
هدير ثلاثة صواريخ وهي تنطلق حاملة السفينة الفضائية
العلاقة " شهاب السماء " .

وكان يوجد علي متن السفينة الفضائية القائد وإنسان آلي (روبوت
إسمه مارد وكلاهما للأعمال الشاقة داخل السفينة وكان يوجد رائد ف
كول ... وأنا الرائد الثاني للأعمال الخارجية .

كانت رحلة " شهاب السماء " بهدف الحصول علي معلومات جد
من كواكب مختلفة محددة مسبقاً حسب خريطة كانت معنا ... وكل
يحمل حرفاً والحروف تكون آية .

إنها دعوة مفتوحة ... فلنكن كلنا رواد فضاء سوياً ... لنتمتع
بالأقمار والكواكب والنجوم والمجرات لنتمتع بالفراغ الكوني الساحر .

هيا لقد بدأت " شهاب السماء " رحلتها !!

• أنا بصحة قلب المسافر من رحلتنا علي وجه الأرض •

مرحباً بكم

" الله لم يمتنا روح لتدخل بل روح
للجنة والجنة والنسج " (تور ١٥١)



WELCOME

صديقي مرحباً بك في العدد الجديد من مجلة ..
لوحدة قلب

في هذا العدد حرصنا علي إنتاج فكرة جديدة تدور من
لألها موضوعات المجلة ففي هذا العدد تدور المجلة
بول قصة من الخيال تبدأ بإطلاق سفينة فضاء تجوب
نوار الفضاء . وتعتبر مجراته ونجم كواكبه . لاحظ أن كل كوكب يمر به السفينة

يكون له حرفاً من الحروف الأبجدية وبإكمال الرحلة والعودة الي كوكب الأرض
جو أن تكون من هذه الحروف آية . كما أن هناك فضيلة نتحدث عن نفسها
صف أدق دقائقها في جميع صفحات المجلة أرجو أن تتعرف عليها وترسل
م الفضيلة والآية ولي إقتراح لديك مع مسابقة العدد في مطروف علي العنوان
الي .

نية البيع بكنيسة مار جرجس مجلة همسة قلب

والمفاتيح جوائز قيمة

وأخيراً يا صديقي أتمني أن تنضي معنا رحلة ممتعة مع بدء إنطلاق السفينة
دعائي أن تصل بسلام الي كوكب الأرض في نهاية الرحلة

مسئله

ان تذكروا انكم انتم من حوريات
الجنة في حوريات حوريات حوريات

انفصلت مركبة صغيرة عن شهاب السماء... وهبط الرائد الأول وأنا معه
على سطح الكوكب (ي) ورأينا كائنات
عديدة على ملامحهم دهشة شديدة وفعل
أحدهم في تعجب -



ان المرأة تسرع الي الإلهام من الرجل
والسبب في هذا يتعلق بتركيب جسمها لا
برقة عواطفها واحساسها فدم المرأة يحتوي
على نسبة اكبر من الماء ونسبة اقل من كريات
الدم الحمراء ولهذا فانها تحرق الأوكسجين بسرعة اكبر من
الرجل فتكون عرضة للإلهام أكثر منه.
وخاطبنا آخر كذلك بقوله -

ان المسافة التي يقطعها الدم بالدفاعه في الأوعية الدموية حوالي ١٠٠ ميل يوميا.
وأخذ كل منهم يقول شيئا عجيبا -

ان تدخين سيجارة عادية ينثر في الهواء أربعة ملايين جزء من الرصاص.

ان بعض القبائل التي تعيش في المنطقة الاستوائية ينثرون أكوامهم بطريقة غريبة فهم يصطادون
نوع من الفراشات الاستوائية التي تطلق أضواء فسفورية وذلك كي تتكيف مع الظلام التام وسط الغابات
الكثيفة حيث يجمعون بضغ فراشات في شبكة فتصبح مصدرا طبيعيا للضوء.

ان بعض البحيرات الاستوائية في أميركا الجنوبية مططور التجول بها بسبب وجود نوع من التمايز
السكية يمكن أن تولد جهد كهربي يصل الي ٢٠٠ فولت والسبب في ذلك هو وجود قطبين أحدهما
عند رأس السمكة والآخر عند الذيل وكذلك وجود خلايا عصبية خاصة تعطي صدمات كهربية تتجمع
وتكون جهد عالي تدافع به السمكة عن نفسها.

ان معظم الأحلام لا تستغرق أكثر من خمس ثوان وان تكرار الأحلام يدل علي أن صاحبها مبدع
وفنان وان معظم الأحلام تحدث في الفجر.

وانتمعت عيوننا في إندهار... وعندما وصلنا الي شهاب السماء وجدنا القائد
في نفس الحالة فقال لقد سمعت كل شئ... لقد كان اللاسلكتي مفتوحاً.

تفاني على مدى الزمن قديماً فكم من بهر حرقوا بلبس تصفوا طمعة

التمثال وأحياناً هناك العزير

يا تذكروا انكم انتم من حوريات
الجنة في حوريات حوريات حوريات



في القائد في هلع - يبدو أننا
رضي لخطر... كانت توجد نيازك
منه تنجحه نحونا واحاطت بالسفينة أنوارها
رت عقولنا وفلوبنا برسائل ضوئية دافقة.

الوحي الإلهي فيقول - كل من هو مولود من الله لا يقبل
لان زرعه يثبت فيه ولا يستطيع أن يخطئ لانه مولود من
(يو ١٠٢) ان المسمود روحياً لولئك الذين ولدوا من جرن
دية إذ ان الكنيسة كيسة العهد الجديد هي ظل اورشليم الجديدة
والسؤال الان هل تذكر وتتذكر أنك من مواليد اورشليم؟ ان كان
الإيجاب فانت محيي عند الرب ولكن قبل أن ترد علي هذا السؤال بالإيجاب أو الرفض عليك
بب عن هذه الأسئلة أولاً... وبكل سراحة.

أنك من مواليد اورشليم فهل سلوكتك يليق مع هذا الشرف العظيم؟! وهل أنت بالفعل ابن الملك
... وهل تواظب علي وسائل التعمه في كنيسك... وهل ليس فيك دنس ولا أي نوع من
هل الكنيسة كظل اورشليم الساتية هي فرحك وشبهك... هل أنت أمين لملكك لم أنك
أحياناً... وعيانت الملك ممكن أن تكون مستوطك في أسط الخطايا في نظرك... كثيرون
تلك لأنك ولدت في اورشليم فهل تنفخ أنت بهذا لم أنك تسي هذا الجسد العظيم... هل
محبوبة لدي الرب وما هي الأيوان المحبوبة سوي الحواس الطاهرة التي لك... هل تعتبر
كله هيكل كهيكل اورشليم... وهل تتعامل معه بالقدسية التي بها تتعامل مع هيكل
... وهل يحل داخلك الرب نفسه بمجده وسلامه... وهل لسانك راسخ في المسيح...
ملك مجيدة - أعمال مجيدة قد قبلت عنك يا مدينة الله... فانت مدينة يسكن فيها الرب.

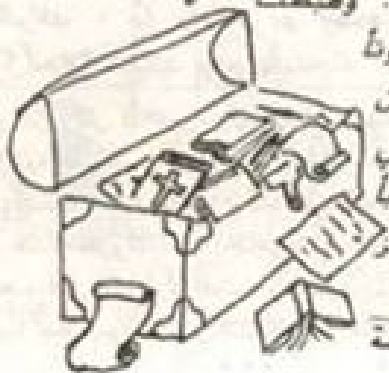
كنت تفعل هذا فانت في الطريق الملوكي تسير... فانت حقاً من مواليد اورشليم... أما إذا
حتى ولو أحد هذه الأسئلة بالرفض فانت في حاجة إلي إعادة ترتيب حساباتك من
جديد وان تغير طريق حياتك لتسير في الطريق الملوكي وعندئذ فانت تستحق أن
تكون من... مواليد اورشليم...

تمكتنا النيازك فأطرق القائد برأسه لأسفل وأطلق الرائد الأول
تعبيراً عالياً أما أنا ففعلت في نونر - - بأنها من بدلية

ان لم أتبعك

كنز المعرفة

« إن من قرأ ذلك نور يتركه » (٧٢٥٥)



• وصلنا رحلتنا وسط الكون البدع ... وهبطت المركبة على الكوكب (ر) وهجأة سمعنا صوتاً جمهورياً عميقاً يقول في عمق: إنهلوا من الكثر وركبنا صناديق عدة ... فهرعنا إلى إحداها وفتحناه في لهفة ... ووجدنا كتاباً عدة أخذنا نقرأ فيها قليلاً.... ولنمنع بالكنز الحقيقي.

+ إن معظم العهد القديم كتب باللغة العبرية وبعضه باللغة الآرامية أما العهد الجديد فكتب باللغة اليونانية.

+ إن آدم إسم عبري معناه تراب وغاش ١٢٠ سنة وحواء معناه حياة وأنجب آدم بن منهم قابيل ومعناه إقتناء وهابيل ومعناه نسمة وشيث ومعناه بديل أو معين.

+ إن أول إنسان حنط في الكتاب المقدس هو يعقوب.

+ إن البلدة المصرية المذكورة في الكتاب المقدس لأن هي مدينة أسوان.

+ إن السفر الذي عدد أسحاحاته بعدد أسفار العهد الجديد هو سفر اللاويين أسحاحاً.

+ إن الخبير الذي يدخل في صنع القربان يرمز إلى أن السيد المسيح حمل خطايانا.

+ إن لفظ قبطني هو لفظ يوناني قديم أصله «جبطني» ومعناه مصري إذ أن

باللاتيني هي «إيجيبيت» ولكن المعروف الآن أن القبطني هو المسيحي.

• ثم أتجهنا إلى المركبة لنلحق «بشهاب السماء» فقلقت في ثقة: -

... المعرفة هي كنز العقل

• طوبى لمن يتركه في تلك الأوقات وكما يتلقى للحيث لا يتركه في تلك الأوقات

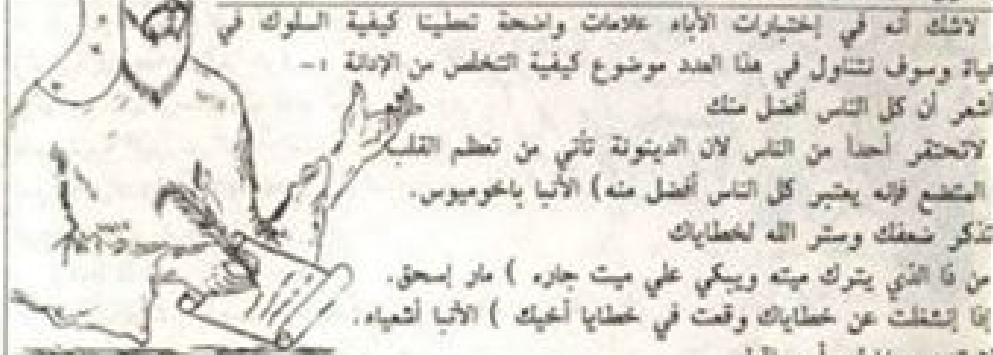
كذلك يتركه في تلك الأوقات عند صياح هذا الشهاب والشمس والشمس والشمس

من جواهر الكلام

« بكلمة تشرق وبكلمة تظلم »

(٧٢٥٥)

خاطبتنا القائد في هدوء وهو يشير إلى كوكب (أ) ها هي محطتنا القادمة من الكوكب يبدو كجوهره ساحرة... وعندما هبطنا على سطحه بنا مجموعة من الشيوخ يضيء نور الحكمة من وجوههم يادروننا بحديث عذب:-



لاشك أن في إختبارات الآباء علامات واضحة تطينا كيفية السلوك في حياة وسوف نتناول في هذا العدد موضوع كيفية التخلص من الإثارة:-

أشعر أن كل الناس أفضل منك

لاحتقر أحداً من الناس لأن الدينونة تأتي من تعظم القلب المتضلع فإنه يعتبر كل الناس أفضل منه (الآباء باخوميوس).

تذكر ضعفك وستر الله لخطاياك

من ذا الذي يتروك ميتة ويبيكي علي ميت جاره (مار إسحق).

إنما إنشئت عن خطاياك وقتت في خطايا أخيك (الآباء أشعيا).

لا تزدر بخطي أو ساطق

كما أن الميت لا يتكلم كذلك المتضلع لا يزدرد بأحد حتي لو رآه ساجداً للأسماء (الآباء

بيليوس الكبير).

أشعر غيرك وتأمل في صفات الحنة

إنما حاربك الشيطان بخسبية الإثارة من جهة إنسان معين فإتمس له عن أفعال التي تبدو خاطئة

ذكر بعض فضائل تتخلف عنك الحروب إن لم تزول (الآباء يوانس).

لا تسبح لأنك بسامع كلام الإثارة.

أشعر في داخلك أنك أسرع الناس في السقوط

(إن الذي تدبر به أخاك فيه تسقط) القديس يوحنا الدرجي.

• أشعر غيوب الناس

(أشعر علي خاطي من غير أن تتفر منه لكي ما تحملك راحة الرب) مار

إسحق وأخيراً (لا تدبونا لكي لا نتناول) وهذه الوصية تريح السماء نجيب

• وفارقونا... وهبطت صمتت نضيل قطعته الرائد (مبلس بقوله في

إنهار يا للروعة أما أنا فلم أجد ما يمكن أن أقوله.



الأمومة

"وعالم لك الذي يترك كل شيء يترككم
والتي تركتم في قسوح يسوع" (متى ١٠: ٥)



المرائد : ما رأيكم لو اسمعتمكم بعضا من
أجابه القائد وهو يمتحنه : ارجوا ان تبدأ

في أمن ولكن قد سهوت في ارتياح ما شكوت أو هفت
تركبه علي مهده بل خصيت الطفل حيا واحتضنت
وهيبه فودا خلاصا وكذا في قلبه الفخر سكنت
ما عندك متروك له ما احتجرت منه شيئا أو خنتت
يجد في الكون أو أماله أي حسن إنما دنياه أنت
ت يا أمه سر لحاض أنت بيع من حنان حيث كنت

في طفلا هو الطفل يسوع قارعا دوما علي باب الطلوع
في أفاق قلبي ممدود يبتغيه في اشتياق وولوع
دعوت الطفل في قلبي وكم نال مني كل حب وحنوع
و أنسى جاحده في حبه كلما أشتاق يشينني الرجوع
في الشيطان في إغواه فينادي القلب، ويحي هل أطيع ؟

أنت لي يا أمي قلبا منك طاهرا يشفق بالطفل يسوع
خزنت السلف في قلبك هل تمنحيني بعض مائد خزنت
أنت في العالم سر لحاض أنت بيع من حنان حيث كنت

في الكون حنانا وحنينا واسمعينا عن خفاياك أسمعينا
حدثنا عن هوي الأم وعن قلبها الحاسي حديث العارفين
كسري العذراء في غلاياتها كمثال رائع إذ تذكرينا

كيف ناهت من شكوك مرة وهي تحوي ريتا القادي جنينا
حلت مدفونا محترقا كيف قامت ذلة الفقر منينا
كيف جهادت مصرنا هاربة يسوع من سيوف الذابحيننا

لاقت إبنا المحبوب في غمرة الآلام معلوما حزينا
أيه يا عذراء كم جررت في بهجة الأم قباي الناس أنت
أنت يا أمه سر لحاض أنت بيع من حنان حيث كنت

من أشعار قاسم الببنا
في المرائد الأول الفائته... وفلك "مارد" : إستمعدوا... لقد... إقترنا...

لغة الروح

مكتوباً في صحفة أكتافنا التي نحن
نصن لولاه لاده" (مزمور ١٤٧)

ترددت أصوات بلغة لم تعرفها داخل المسقنة ثم قال صوت ما في رزانه
نحن من أهل النجوم وسلفنكم تلك اللغة وهي ..



اللغة القبطية
برنامج مدرج في تعليم اللغة القبطية يتضمن
مرحلة القراءة والكتابة، ومرحلة فهم اللغة.

أولا : مرحلة القراءة والكتابة
اللغة القبطية لغة سهلة ويمكن تعليم
حرفها إلي ثلاث مجموعات :-
مجموعة حروفها شبه اللغة الإنجليزية نقفا وكتابة إلي حد ما، ومجموعة حروفها شبه اللغة العبر
نقفا وإلي حد ما كتابة، وحروف أخرى.

وفي هذا العدد سندرس حروف المجموعة الأولى :-

في القبطية	في الإنجليزية	في العربية	النطق
A	a	أ	أنا
B	b	ب	بابا
C	c	ج	جونا
D	d	د	دونا
E	e	هـ	هنا
F	f	ف	فنا
G	g	غ	غنا
H	h	ح	حنا
I	i	ي	ينا
K	k	ك	كنا
L	l	ل	لنا
M	m	م	منا
N	n	ن	ننا
O	o	و	ونا
P	p	پ	پنا
Q	q	ق	قنا
R	r	ر	رنا
S	s	س	سنا
T	t	ت	تنا
X	x	خ	خنا
Y	y	ي	ينا
Z	z	ز	زنا

لحروب : KATA, BOLA, MIBAN في القبطية

صيغة للعدد (أكثر من اثنين)

(نولوي - ين لوي - ين باي) MANSI (فون - م - المون - يون)
(المحاسب - انطابوس - الحاسي) aNACTACIC

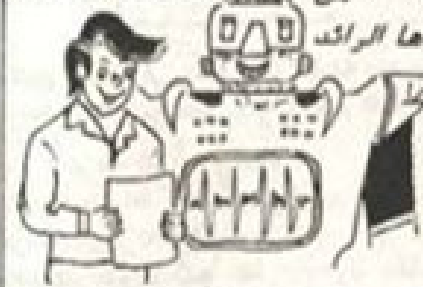
هاتف المرائد في سعاده : اعتقد اني استطيع إستيعاب اللغة القبطية.

أنا يلب لرحمة القديس بولس

إبتسامات

«لأول مرة فكرت الله يربو
وبله كل ما تروك لكم» (ص ٢٨٦)

طابتنا مارو في البيت المعهود رسالة ... من مصر القاعدة ...
سبة إستلمها منه القائد وأخذ بنسب وأخذها الرائد
الذي أطلق ضحكة صافية وأخذت أنا
فرائنها.



الطريف أن شخص عمره ٦٠ عاماً يقضي ٢٠
في النوم. وه أعوام في العزلة والإستحمام
بالماء البارد. و ٢٠ أعوام في تناول الطعام
سنة أشهر في إرتداء الحذاء وخلعه.

الطريف أن أحد الأساتذة كان يشرح لتلاميذه تأثير الكلورفورم (البنج) في الأجساد والنفس
كان الأستاذ يشرح والتلاميذ في شبه ذهول ما يسمعون إلى أن تناول قنبلة كانت بجانبه وأعلن
ملاي بعادة الكلورفورم فتناولت أستاذ التلاميذ واتمت عيونهم وهب الطلاب والدفعوا نحو
ب خشية تأثير البنج وعندما هب دموع الذين هربوا أعلن الأستاذ فكيف إن القنبلة مملوءة ماء
لك التلاميذ عندئذ من ضحك قلوبهم.

الطريف إنه يوجد في المدرسة الدولية في بروكسل أول متحف للطعام في العالم ويحتوي
ف على موسيقى للطعام ألفها الموسيقار الألماني يوهان باخ.
الغريب أن طفل أمريكي يدعى سيديس حفظ الحروف الهجائية وهو في الشهر السادس من
و لما بلغ الثانية صار يستطيع القراءة والكتابة حتى إذ صار إحدى عشرة سنة دخل جامعة
رد وأخذ يدهش أساتذته بمناقشاته في ألق المسائل العلمية العميقة.

المضحك إنه في سنة ١٥٨٥ عقدت المحكمة في فلانس بمقاطعة دودم بفرنسا لمحاكمة النود
تفتي في المزروعات وعهد رئيس المحكمة إلى أحد المحامين في الدفاع عنه وسدد الحكم
د النود من المقاطعة وإباحت قتلته إذا رفض الرحيل.

الغريب ما ذكر عن تفوق النرويجي (أمنس أرست) في الجري والذي عاش في أوائل القرن
في فقد جري من باريس إلى موسكو في مدة أسبوعين وبسرعة متوسطها ١٢٥ ميلا في اليوم
في ماضته هذه يقطع طرقاً وعرة ويسبح في حوالي ١٢ نهراً.
وانك هايز

م خاطبت مارو في مرص ١ لو لم تكن أكلها لكانت نضحك الآن معنا أجباني
الحقيقة... أنا... الذي... كتبها) وشاركنا ونحن في ذهول.

أ من ولد مني أبيت له أجمعة من ذكر سبع الرومانيين يأجر إلى أكله

من إلى الأرثوذكسية

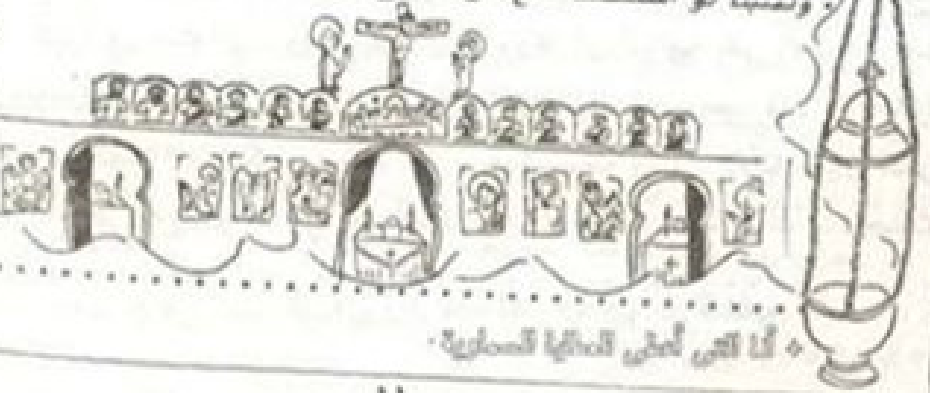
حسنا بالذهب لا تروك إبتسامة
إله ذو عرشك» (لم ١٧)

هبطت المركبة بعد ذلك على سطح الكوكب (ج) وعلى سطحه
كانت توجد لائن عديدة منثورة... أوسكتنا بإحداها فإنتفخ
فحاة وظهرت ورقة صغيرة... أخذنا في فرائنها..



«الأيكوستاسيس» كلمة يونانية معناها موضع تعليق الأيقونات ظهر هنا
الحامل للأيقونات في القرن الرابع للوقوف ضد هرطقة مقاومة الأيقونات وقد سمي هنا
الحامل بالحجاب نسبة إلى حجاب الهيكل في العهد القديم الذي يفصل بين قدس وقدس
الأقداس ولكن الكهنة لا تقبل هذه التسمية حالياً إذ بيوت المسيح وقيامته يرمز الهيكل
إلى اورشليم الأرضية لأن داخله تحدث تمثيلية قصة حياة وإلام المسيح. ولورشليم
السمائية لأنها موضع يتحول فيه العيز والخمر إلى جسد ودم السيد المسيح وبجهد
التدبير استطاعوا الوصول إلى فردوس التيمم فيظهر أمام أعين الشعب أيقونات
التدبير لتمثل إيمانهم لكي نستطيع الوصول نحن أيضاً إلى اورشليم السمائية. يحلي
الحامل بزخرفة صورة الصليب رمز الخلاص الذي بواسطة دخلنا إلى قدس الأقداس
والسكة رمز الحياة التي تكسبها في المسيح يسوع بأكل جسده ودمه الأكرمين.
توضع أيقونة الصليب بأعلى الحامل «التم الذين أمام أعينكم قد رسم يسوع المسيح
بينكم معلوماً». يحجب حامل الأيقونات جزء من الهيكل عنه ولا توري ما بداخل
الهيكل سوى من الباب الملوكي إشارة إلى أننا نحن وملائكتنا في الجسد لم نستطيع التطلع
إلكامل في خصائص الله كما يقول بولس الرسول «فإننا ننظر الآن في مرآة في لئز
بكن حينئذ وجهنا توجه الآن لأعرف بعض المعرفة لكن حينئذ سأعرف كما عرفت»
أيسن حلبي

(١٩١٢)..... أنظر الرسم
«ومنينا لو استطعنا فتح كل اللآين»



«أنا التي أعطي لملأها الصلوة»

تذكرة دخول

"لقد علمنا اننا لنا نافع وانك قد
صنعت لنا هاجم" (يو ١٦: ٧)

• تقدم نحونا عازد ونحن نمتنع للانفصال بمركبتنا من السفينة الفضائية الأم وقال رسالة ... من الكوكب (ب) نظرنا إليه في شك. كانت الرسالة في إختصار نقول في لهجة تحذيرية ... إن الإجابة على هذه الأسئلة هي تذكرة الخول إليها ... ويريدون منا قطع الصفحتين من ملف الرحلة ونسلمها في مطروف إلى مكتبة البيع بكنيسة مارجرس لكي أن الإجابة داخل نفس الورقة.

- (١) إذا كان لديك ثلاثة فتايل واحد كبير وواحد صغير وآخر ط الحجم وأردت أن تشعل الفتايل الثلاثة. فماذا تشعل أولاً؟
هل يمكن لرجل أن يتزوج من أخت أرملة؟
كم من الزمن يستغرق قطار طوله ميل في عبور نفق طوله ميل إذا كان سرعته ميل بدقيقة؟
هل يستطيع معرفة حاصل ضرب ٢٤ ٩ بدون أن تستعمل أي رقم من ٩ إلى ٢٤ أو الضرب؟
كيف تقسم العدد ٤٥ إلى ٤ أقسام بحيث إذا أضفت للأول ٢ وطرحت من الثاني برت الثالث في ٢ وقسمت الرابع على ٢ يكون الناتج متساوياً؟
ما هو البيت الذي لا يمكن أن تدخله (لا يمكن دخوله)؟
إيهما أسخ أن نقول (يصب نهر النيل في البحر الأحمر) أم (يصب نهر النيل في البحر الأحمر)؟
يقطع النجار لوح الخشب إلى قطعتين بثلاثين قرشاً فكم يأخذ إذا قطع أربع قطع؟
أراد تاجر أن يكتفي بأربع صنجات فقط ليتمكن من تحضير أوزان تبدأ من كيلوا إلى ٤٠ كجم. ما هي الصنجات التي تقترحها؟
كيف تكون ١٠٠٠ من ثمانية ثمانيات؟
ما أشهر تركيبة دواء استخدمها السيد المسيح؟
ما أطول كلمة في الكتاب المقدس؟



لماذا خنقوا المسيح

"لا تشع بملك مع ملكون تكفرون
شاهدناكم" (متى ٤: ٧)

ألفي

- ١- والسيد مار مهنا - أداة لفسى.
- ٢- طاليسة ربن يوحنا المعمدان - أداة للتصغير.
- ٣- أحد الشهداء - أداة للنفوس.
- ٤- عضو من أعضاء الجسم - أول من قتل في البشرية.
- ٥- أحد الأسباط.
- ٦- جونغ - غير سهل.
- ٧- آخر أسرار الكنيسة.
- ٨- والده مار جرجس - حرقه بين متالين.
- ٩- آخر أسرار الكنيسة الصبيح.
- ١٠- نصف (يسوع) - متشابهة.

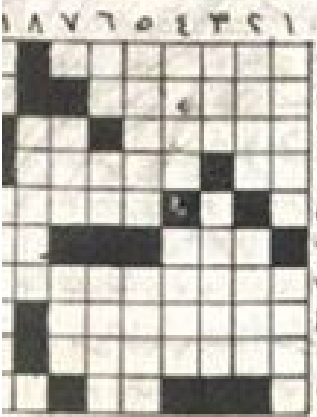
رأسي

- ١- من أسفار الكتاب المقدس - طريق.
- ٢- تجدنا في أنوار - نطلب.
- ٣- تجدنا في داليداس - أحد الأماكن التي بشر فيها السيد المسيح.
- ٤- ضيعة أو قرية - يقطع (معكوسة).
- ٥- تاجر - قديم.
- ٦- متشابهة - أحد الوالدين (معكوسة) - لوتس معترة.
- ٧- لغة (معكوسة) - رجل بالإنجليزية.
- ٨- من نعم الله لنا.
- ٩- أداة تعريف (معكوسة) - يساعدنا في حياتنا.
- ١٠- سبيات - عصير الكرمية.

سامح رشدي باسم فر

من يتلقى تاليساتى الحاروي وهم لا تلتصق ويكثر ألتلح وهم لا تلتصق وتلتصق

لكنسى



من عجائب العلم

لما لمع في كل شيء لوم أو تفرقة فاجأ
ومعياً كما لو شكك فاجأ (٢٠٠٥)

عندما أجبنا علي العصابة ... سمحوا لنا بالهبوط ... كان سكان الكوكب
م من العلماء. وكان التقدم العلمي المنهمل هو سنة
كتب ثم أخذوا يتلون علينا بعض من عجائب العلم.



• الإنسان الآلي مريضاً ١٩٨٠م : أنتت صنعة شركة كوكي اليابانية ويمثل أفضل بديل
للرئيس الحقيقي الذي يستطيع طلبة الطب التدرب عليه ويتعلم هذا الروبوت بعقل
الكروني يحدد بصفة دقيقة حالة الإكلينيكية.

• ساعة تعمل بالبطاطس ١٩٨٤ : مدينتي يمكنك الآن إلتناء ساعة موفرة
للطاقة بفضل هذا الإختراع الذي إنتكرته شركة ميكيل كرافت الأمريكية وهي
تعتمد علي إلتناء الطاقة من البطاطس بدلا من الكهرباء فقد زودت بقطبين أحدهما من
الزئبق والآخر من النحاس بالإضافة إلي شمعتي بطاطس حللت محل البطارية.

• أعني الشاب : لو كنت رياضياً يمكنك الآن إلتناء الأحذية الإلكترونية التي إنتكرها
وهي حفية ذات ظهر عادي جداً ولا يمكن نزعها أو سركتها من الداخل وأكثر من ذلك
إذا موجت حاجتها تصدر صوتاً عالياً يبه كل المحيطين.

• أعني الشاب : لو كنت رياضياً يمكنك الآن إلتناء الأحذية الإلكترونية التي إنتكرها
الإنجليزي ديليو جونسون عام ١٩٨٤م لحساب (ADDIDAS) وهي عبارة عن حذاء
لمن يمارس الجري مزود بحسب أي صغير تتغير تنظيماً مستمراً لحالة الأداء أثناء
التدريب.

• من عجائب العلم الحديث هو ما حققه العالم جارينو من إختراع آلة طباعة توضع علي
الدم وكل ما يتساقط من كلمات من شفتي الشخص يطبع مباشرة علي الورق. **واقل فاهيز**

هاتف زميلي الرائد : تمتع جداً وسمعنا صوت القائد بخاطبتنا عبر
الاسلكي في حدة حان وقت العودة فمال علينا أحد سكان الكوكب في
غف ... ما هذا الجهاز؟

• لنا التي تجررت وابتعت وخلقت لكل ليتها من الأثاث

لماذا خلق الله الإنسان

لأن الله يحبهم ويحبون في السماء من الملائكة التي والكلية
والروح للكسب ودواؤه للملائكة من واحد (١٩٠٥)

بقلم نيافة الحبر الجليل

الأنبا ياكوبوس

غاية خلق الانسان :



حياة الله فرح دائم لا حد له. ولكن « الله محبة » ولذلك
شاء أن يوجد كائنات يقيم معها علاقة حب فيشركها بحياته
وفرحه. فأوجد هكذا البشر ليكونوا أحياء له متمسكين
بخيراته. وأهياً مجداً وفرحاً وحرية وسعادة وملافاً.

تصميم الله الخاص بالإنسان :

يخبرنا الكتاب المقدس أن الله وضع آدم وحواء
في الفردوس، وكانا يتمتعان فيه بشمار شهية
وهذا ما يرمز إلي أن الله أعد للإنسان سعادة قصوي هي
إشتراك في سعاده تعالي.

أما مصدر هذه السعادة فهو إتحاد الإنسان مع الله. هذا الإتحاد الذي يعبر
عنه الكتاب المقدس بالألفة التي يظهرها بين الله وأدم إذ يروي لنا أن الله
بالحيوانات لأدم حتي يسميها بأسماء (تك ١٩١٢). وأنه أنه بالمرأة لتكون رفيقة
(تك ٢٢١٢).

وقد كان هذا الإتحاد بالله حرياً أن يتمتع الإنسان بالخيرات التالية :

(١) التمتع بتمام القوي النفسية :

من عقل نير وإرادة قوية تواقه للخير ونية طاهرة ومحبة دون أنانية.

• لنا بحر لئسل جميع للتجسسين وكثير ذلقته يطلي كل من حلك للصدأ

« من لا يعمل عليه ولا يهتم ولا يهتم
 لأن يكون له نصيباً (لو ١٣: ٢٧) »

(٢) الخلود :

لم يكن الإنسان خالداً بطبيعته ولكن إتخذه بالله كان حرياً بأن يهبه الخلود بإشتراكه في خلود الله نفسه. لذلك قال الكتاب أن الله جعل « جعل شجرة الحياة حتى إذا أكل منها الإنسان » يحيى إلى الأبد « (تك ٢: ٩) ». وهذا يعني رمزياً أن الخلود نعمة ومنها الله للإنسان وأن هذه النعمة كانت مرتبطة بسكني الإنسان في جنة عدن أي في كنف الله، في الاتحاد مع الله.



(٢) السيادة علي الطبيعة :

وقد كانت الطبيعة مهينة لتخضع للإنسان بالنظر إلى الصورة الإلهية الكافية. فلا تشور عليه ولا تضرة ولا تسب له مشقات ونكبات. هذا ما تروى أثراً له في سيرة بعض الرهبان القديسين الذين كانت تخضع لهم الحيوانات المفترسة لأن الصورة الإلهية كانت قد تجددت في نفوسهم، وهذا ما رواه الإنجيل إياه في شخص يسوع الذي كان يحمل في إنسانيته الصورة لهية كاملة. فيقول معلمنا مرقس الإنجيلي عنه : « وكان هناك في البرية حين يوماً ... وكان مع الوحوش. وصارت الملائكة تخدمه » (مر ١: ١٣).

(١) الإنسان كاهن الكون :

ومقابل خضوع الطبيعة هنا للإنسان، كان علي الإنسان أن يكون كاهن الكون. ك أن الإنسان بطبيعته صورة مصغرة عن الكون MICROCOSM. ففيه تلتقي سر المادة ووظائف الحياة وغرائزها بصورة الله التي تطيعها وتسمو بها.

« كل من لا يهتم ولا يهتم ولا يهتم
 (لو ١٣: ٢٧) »

وهكذا فالإنسان بطبيعته نقطة لقاء بين الله والكون ولذا كان عليه أن يكون صلة بينهما : فإله بواسطة يكمل عمل الخلق في الطبيعة كما رأينا سابقاً، والطبيعة بدورها تسبح الله من خلاله. لأن كل تسبيح يرفعه الإنسان لله بالقول والعمل إنما يرفعه بإسم هذا الكون الذي هو صورة مصغرة عنه، وكان الطبيعة قد وجدت في الإنسان عقلاً تسبح به خالقها.

هكذا كان علي الإنسان أن يدير الخليقة بإسم الله وأن يرفع الي الله تسبيح الطبيعة. هنا هو الدور الذي رسمه الله له ككاهن للكون لأن الكاهن هو تحديداً ذلك الكائن الذي هو صلة بين الخالق والمخلوق.

دور حرية الإنسان :

هذا التسميم الذي رسمته المحبة الإلهية لإسعاد الإنسان، لم يشأ الله أن يفرضه عليه. ذلك لأن الله خلق الإنسان حراً علي صورته، وبهذه الحرية تقوم كرامة الإنسان. لو كان الله فرض تسميمه علي الإنسان فرضاً كما فرض الغرائز علي الحيوانات والنواميس الطبيعية علي المادة، لكان الإنسان آلة دقيقة، بديعة، متقنة وما كان إنساناً، أي كائناً علي صورة الله متميزاً بتلك الصورة عن الطبيعة كلها.

لقد إحترم الله حرية الإنسان لأنها من شرط كرامته، ولأن المحبة الحقيقية تحترم حرية المحبوب والله هو المحبة المطلقة التي تتضائل إيمانها كل

« كما ترون ترون بين التوراة والتلمذة يدي من يتكلم »

حديث الطبيعة

"انظروا انما انشأنا الانسان خلقاً" (نور 76:76)

قال الرائد الأول في إنهار ، انظروا... انظروا...

لقد ظهرت كرتنا الأرضية، نظرتنا جميعاً ثم فكر القائد في حيرة كيف ذلك إنها مارلت بعيدة عنا بالحسابات الفلكية، ثم سمعنا صوتاً معدنياً يقول : إنها.. مجرد.. لوحة.. كميوتريه.

فقلت أنا إنها دقيقة جداً، ثم أخذنا نتحدث معاً حول اللون الأزرق الغالب عليها والذي يمثل الأنهار والبحار والمحيطات...



في ولاية نيويورك توجد بحيرة يسب فيها عدد كبير من التهيرات ويخرج منها نهر وا كبير يسمى مدينة نيويورك بكل سكانها، وفي كل يوم تقدم هذه البحيرة كميات كبيرة من المدينة الطيبة، إنها تعطي وتعطي.... ماء نقياً وغنياً وسوف يستمر ملؤها غنياً نقياً طالما تعطي.....

وفي فلسطين توجد بحيرة أخرى تصب فيها نهيرات عديدة ولكن لا تخرج منها نهار... البحيرة تأخذ كل ما يعطي لها ولكنها لا تعطي قطرة ماء لغيرها هل تعلمون ما اسم تلك البحيرة إنها البحر الميت وقد سميت بهذا الاسم لأن ملؤها سام لا يستطيع كائن حي أن يعيش فيها، وأ من السلامة في شئ أن تبقى البيوت على شواطئها.

تقدم لنا الطبيعة نموذجين إحداهما عن العطاء الفياض والاخر عن الأخذ وكلامنا علة لنا الله لتري ونعي أمثلة حية... فالإنسان كثير الأخذ عديم العطاء إنسان أناني محب لذاته يعد لكل ويسبح كالبهر الميت... إنه درس توجيه الطبيعة البشرية فكلمنا تأمل الإنسان أكثر و في الطبيعة يجد أن الله أشجع بالأخاديت الموجهة للجميع لعلة الإنسان.

انظر وتأمل الطبيعة ثم إسغ لسام حديثها إليك تجد جميع ماحوك يتحدث بجمد ونسرين إهرا ووساياه.

قلت أنا في إيمان لقد أبدع الله في خلق كرتنا الأرضية وكما هو مكتبة "وركي الله كل ما عمله فإذا هو حسن جداً" (تلك 31:1).

القول لكم اني اني لم يهزبه مشورتي خلقه مخلوقاً

"انما لنا هو مثال وانما يتكلم الله" (نور 76:76)

كل محبة بشرية، الحب لا يفرض فرضاً، والا لم يعد حياً بل عبودية والله لم يرد عبيداً بل أبناء. الحب يقدم، والكانن الذي يقدم اليه يقبله لوي يرفضه.



هكذا عرض الله علي الإنسان حبه وانتظر من الجواب، فكان علي الإنسان أن يجيب بسله اختياراً بالحب أو بالرفض.

هذه مغامرة الحب الكبرى أن الله جعل نفسه نوعاً ما مقيداً بالإنسان، جعل نيق تسميه رهن حرية الإنسان، رضي بأن يكون نجاح أو فشل هذا التصميم بهي متوقفاً إلي حد ما علي موقف الإنسان.

لاهوت الله يتجلي لنا في هذا الاحترام الحبي المذهل لحرية الإنسان، في انتخلي المذهل عن سلطته المطلقة علي الإنسان مخلوقه.

كان علي الإنسان إذا أن يتخذ موقفاً من الله، أن يقول لله نعم أو لا.

لقد خلق الإنسان مشابهاً لله ولكن كان عليه أن يحقق هذا الشبه بجهد اسل وتحرك مستمر نحو الله، كما أن الطفل يحقق نموه سورة الرجل فية فيه. كان متوقفاً عليه أن ينمي بلا إنقطاع سورة الله فيه لو أن يحاول ليها وازاتها من كيانه.

تلك هي تجربة الحرية التي نشأت عنها مأساة الإنسان.

صدمه اني لم تبه ان تلبس اعرسنا بشر السابرة.

حديث الطبيعة

"انظروا انما صنعتموا لربكم
فقد انزلنا من السماء ماء فاصبح لربكم
(نور 77:77)"

قال الرائد الأول في إنهار .. انظروا .. انظروا ..

لقد ظهرت كرتنا الأرضية، نظرنا جميعاً ثم فكر
القائد في حيرة كيف ذلك إنها مارلت بعيدة عنا
بالحسابات الفلكية، ثم سمعنا صوتاً معدنياً
يشول .. إنها .. مجرد .. لوحة .. كميونية ..

فقلت أنا إنها دقيقة جداً، ثم أخذنا نتحدث

معاً حول اللون الأزرق الغالب عليها والذي يمثل
الأنهار والبحار والمحيطات...

في ولاية نيويورك توجد بحيرة يسب فيها عدد كبير من التهيرات ويخرج منها نهر وا
كبير يسمى مدينة نيويورك بكل سكانها، وفي كل يوم تقدم هذه البحيرة كميات كبيرة من ا
لمدينة الطيبة، إنها تعطي وتعطي.... ماء نقياً وغنياً وسوف يستمر ملؤها غنياً نقياً طالما
تعطي.....

وفي فلسطين توجد بحيرة أخرى تصب فيها نهيرات عديدة ولكن لا تخرج منها أنهار...
البحيرة تأخذ كل ما يعطي لها ولكنها لا تعطي قطرة ماء لغيرها هل تعلمون ما اسم تلك البحيرة
إنها البحر الميت وقد سميت بهذا الاسم لأن ملؤها سام لا يستطيع كائن حي أن يعيش فيها، وا
من السلامة في شئ أن تبقى البيوت علي شواطئها.

تقدم لنا الطبيعة نموذجين إحداهما عن العطاء الفياض والاخر عن الأخذ وكلامنا علة لنا
الله لتري ونعي أمثلة حية ... فالإنسان كثير الأخذ عديم العطاء إنسان أناني محب لذاته بعد
الكل ويسبح كالبحر الميت ... إنه درس توجيه الطبيعة البشرية فكلمنا تأمل الإنسان أكثر و
في الطبيعة يجد أن الله أشجع بالأخاديت الموجهة للجميع لعلة الإنسان .

انظر وتأمل الطبيعة ثم إسغ لسام حديثها إليك تجد جميع ماحوك يتحدث بوجد
نفسين إهرا
دوساياه.

قلت أنا في إيمان لقد أبدع الله في خلق كرتنا الأرضية وكما هو مكتة
"ورأي الله كل ما عمله فإذا هو حسن جداً" (تلك 31:1).

• القول لكم اني لم يهزبه مشورتي خلقه مخلوقاً قلوباً

"انظروا انما صنعتموا لربكم
(نور 77:77)"

كل محبة بشرية، الحب لا يفرض فرضاً، والا لم يعد
حياً بل عبودية والله لم يرد عبيداً بل أبناء.
الحب يقدم، والكانن الذي يقدم اليه يقبله لوي
يرفضه.



هكذا عرض الله علي الإنسان حبه وانتظر من
الجواب، فكان علي الإنسان أن يجيب بسله اختياراً
بالحب أو بالرفض.
هذه مغامرة الحب الكبرى أن الله جعل نفسه نوعاً ما مقيداً بالإنسان، جعل
نفسه يتسميه رهن حرية الإنسان، رضي بأن يكون نجاح أو فشل هذا التصميم
بهي متوقفاً إلي حد ما علي موقف الإنسان.

لاهوت الله يتجلي لنا في هذا الاحترام الحبي المذهل لحرية الإنسان، في
انتخلي المذهل عن سلطته المطلقة علي الإنسان مخلوقه.
كان علي الإنسان إذا أن يتخذ موقفاً من الله، أن يقول لله نعم أو لا.
لقد خلق الإنسان مشابهاً لله ولكن كان عليه أن يحقق هذا الشبه بجهد
إسل وتحرك مستمر نحو الله، كما أن الطفل يحقق نموه سورة الرجل
فيه فيه. كان متوقفاً عليه أن ينمي بلا إنقطاع سورة الله فيه لو أن يحاول
ليلها وازاتها من كيانه.

تلك هي تجربة الحرية التي نشأت عنها مأساة الإنسان.

• منكم اني لم تبه ان تلبسوا لغيركم انتم السابرة

عقيدة القلوب

تلك القلوب المحيية في السماء من ثلاثة آيات والكتاب
والروح القدس وقرانه الكتاب من واحد (يو ١٧: ٢٥)



أقوم ببعض الأعمال
شهاب السماء عندما
سوت داخلها يقول
من أهل الكوكب (ال)
معنا رحلتكم من بدايتها ونود
بعض صداقتنا ... وستبنيها بهذا
الذي نرجو أن يفيدكم فإنه
الفاقد وصار والرائد الأول وأنا
جدا ونحن في دهول من الرحلة المحيية
لأنها التي لا تنتهي.

عقيدة القلوب عقيدة تسري في العروق. تنبش في القلوب وترسخ في العقول ... ولكن
تتري للنفس أن تفتح أسرار الفكر لتتسلل عن أكتيف الاب والابن والروح القدس ...
في الله عيني. عقلت بتور روح قدسه المعزي لتفهم سر لاهوته. وفي هذا المقال يا أعزائي
علي توضيح هذا المفهوم في الفكر الأرثوذكسي في النقاط الآتية -

وجود القلوب الاب والابن في الآيات الآتية -

وقال الله ليكن نور فكان نور. وراي الله التور أنه حسن . (تك ١: ٤) ففي هذه الآية
الإله الإبن خلق التور الذي قال له الإله الاب أن يخلقه ثم نظر الإله الاب إلي ما خلقه الإله
ستحبه.

وقال الله لنعلم الإنسان علي سورتنا كشبهنا . (تك ١: ٢٦) وهنا نجد أن الاب قال للإبن
القدس الذين هما لزيان مع لتخلق إنسانا كصورنا وشبهنا فقد حقق الكتاب أن الإبن مع
في بقوله أن الله خلق الإنسان كصورة الله إنه التي فيها ظهر في متجسما.

وقال الرب الإله هوذا الإنسان قد صار كواحد منا عارفاً الخير والشر . (تك ١: ٢٧)
بينما أعطى لهم نجد هنا قول واضح أن الله قال هذا القول لإبنته وروح قدسه يهزأ بلم أي
بأن يصير إنها كواحد منا.

عندما قال لومسي . أنا إله أبيه إله إبراهيم وإله إسحق وإله يعقوب . (خر ٦: ٣) ولم

إذا تركتني خلقت من يدك في قلبك للربوت .

ثلاثة آيات والاب واحد (يو ١٧: ٢٥)



يقول لنا إله إبراهيم وإسحق ويعقوب بل كورد اسم الإلهية ثلاث مرات قلنا لنا إله وإله
والله ليحقق التساوت بين الثلاثة أكتيف في اللاهوتية.

(١) في الأناجيل المقدمة نجد وشوح الثلاثة أكتيف في الآتي .
الإبن حينما كان منظورا معروفاً إذ هو متجسد ويعتمد من يوحنا
المعمدان والروح القدس نازل عليه شبه حمامة والاب من السموات
يقول . هنا هو إبني الحبيب الذي به سررت . (مت ١٧: ١٣)
وأيضاً حينما قال ربنا يسوع . أيها الأب مجد إسك فجاهد
سوت من السماء مجدت وأجد أيضاً . (يو ١٧: ٢٥).

ثلاثاء الشرح البسيط -

(١) الله لا يشبه بشي وحيث أن عقولنا ضعيفة إذ شبه ذاته لنا بتشبهات ليوسل لنا عليه إلى
عقولنا الضعيفة . أنا نور العالم . (يو ١: ٩) . بتورك يارب توري نوراً . (مز ١٣٩: ١٢).

(٢) الله يمثل نفسه بالإسبع . ولكن إن كنت بأسبع الله أخرج الشياطين . (لو ١١: ٢٠)
فالإسبع ثلاثة أجزاء كل جزء منها عقدة متصلة بعضها ببعض فالجزء الأول الأصلي شبه الاب لإ
أسل كل شي والجزء الآخر الذي فيه التطفر شبه الإبن الولود من الاب والجزء الأوسط الذي
في الجزئين شبه الروح القدس المتصل بالاب والإبن وثابت فيهما وحيث أن الجزء الأوسط والآخر
من الإسبع ينزلان ويطلقان ولا ينفصلان من الجزء الأصلي والجزء الأوسط لا ينزل ولا يمس
كذلك فإن الإبن نزل من السماء وتجد وكذلك الروح القدس نزل علي الإبن كما رأه يوحنا ناز
عند نهر الأردن (لو ٣: ٢١) وكما أن الجزء الأخير من الإسبع قلنا أنه شبه الإبن له التطفر من
الجزئين كذلك الإبن تجسد نوم الاب والروح القدس. وكما أن الإسبع يفعل كل الأفعال بالجزء
الأخير كذلك فعل إبنته كل أعماله كالسما والأرض . كل شي به كان وبغيره لم يكن شي ما كان
(يو ١: ٢١).

أنظر يا صديقي إلي هذا المثل الحكيم الذي أودعه الباري بحكمته في إسبع الإنسان فيها
صديقي نسبح الله دائماً في كل حين فأكبرين حبنا المتواضع له بأعمالنا الحسنة ونوايانا الط
فلتذكر دائماً حياتك وهدانة ليكون عقيدة راسخة في القلوب.

من كتاب قدر الدين في إيحاء الدين للأبنا سلومروس بن الله

وما أن إنتهي الحديث حتى صاح الفائد . قبلنا صداقتكم .

كنا لكي أجد القلوب التي كسحت .

بصوتي إلي الرب صرخت

« لا تصعد ليل لعمرك ولا تصيح لأن تكون سمعاً »
(لم : ٢٤ : ١)



جاءه فقال القائد في فرح : « بصوتك في حاله
سيف نهر بشدة يبدو أن هناك المشاكل من كل ناحية !
أسود من تلك الثغوب الفضائية التي تجذب إليها
جسم في الفضاء فصاح الرائد الأول في هلع :
كلارته إذا إنجذبنا إليه لن نخرج ثانية منه أما أنا
سكنت الكتاب المقدس وفتحت في نوثر ...

« أنا أعني من عادة التلق فإن استذكرت فانا أعني من الفشل

والذي لا أستطيع النوم أخاف أن يصيبها مكروه فبما تصحني ؟

« لك سمعت قصة الوفاء الذي إتجه مرة إلي مدينة وعندها سأله ملاك الموت : كم نفساً

بقي ؟ فأجاب : مئة . لكن الذين ماتوا كانوا ألفاً فجاء ملاك الموت يسأل الوفاء قائلا : ألم تقل

تقتل مئة فلماذا مات ألفاً ؟ فأجاب الوفاء : أنا لم أقتل سوى مئة ولكن الباقين ماتوا رعباً .

يزي إن توقع الفشل هو أسوأ من الفشل نفسه فأجدر بك أن تفكر في النجاح فإن العقل الذي

بالإيجابية هو أول الطرق إلي تحقيق النجاح . يجب أن تعلم أن الإيمان سر الحياة السعيدة

ل يعنى الثقة في إلهك الذي أحبك وأثبت لك حبه بيديه المثقوبتين وجنبه المجرع سعياً

لك وفداك . إن حل مشكلتك يكون في أن تتق في دعوة الله المشجعة فهي الطريق الوحيد

مطلبي ثقة في نفسك .

« أنا غير راض عن نفسي فلما ألتفتد في نفسي مواعب كثيرة أجدها في غيري . فلما لا

تكوين الأصدقاء . ولا أؤمن في الحديث الشيق والمرح كما يفعل أصدقائي . فلما أقول ؟

« هناك قاعدة إسها « كن نفسك ولا تكن غيرك » ونحن نجد أن الرغبة في أن يصبح

شخصاً آخر غير نفسه مشيئة بصورة عجيبة . يجب أن تعلم أنك نسج خالص وحدك .

ريد في هذا العالم . فلما أن البصمة هي التي تميز الشخص فإن شخصيتك هي التي تميزك . فمن

أن تعلم من الذين حولك الصفات الجميلة والثمار الروحية وأن تضيفها إلي سمات شخصيتك

إحذر من أن تبحث عن شخص آخر تنقسم شخصيته . إعمل علي إكتشاف مواهبك فوراً لا

.....

« لا تطلب نصيحة لشئ في أفتحة فموتنا وفي البصمة حياتنا »

« نورا للذين يمشون في ظلمة
الظلمة كما لنارا لذين في ظل ظلمة » (مت : ١٢ : ١)

قرباً لا تحسن المرح ولكنك تحسن الحب والخدمة . إن العالم مليء بمن يحنون إلقاء الفكاك

ولكنه شحيح في من يحنون تقديم كلمات

الطفا والحب والتشجيع فاشكر الله علي

وضع فمك واستند عليه ليعايدك علي

إستشارة مواهبك حسب

مشيئة الصالحة .

س : كيف أستطيع أن أعيش

بأمانة في هذا العالم المليء بالرشوة والتملق

والإلتواء خاصة في هذه الأيام ؟

ج : الأمانة هي صفة من صفات المسيحيين وإن كان الإلتواء والتملق والرشوة

تعطي وصولاً سريعاً للهدف فإن الأمانة تعطي وصولاً مستوراً . إن الوصول السريع عن طريق

أو الرشوة يعقبه دائماً نكسات وعقوبات وتدابير بالإسائة إلي التهاون في تنفيذ وصية الله .

أينما إلي الموت . لذلك تتطلب الأمانة تمسك الشباب ببيادته وأخلاقياته مهما كلفه ذلك .

حتى ولو رأيت الأخرى حول يخالفونه ويناقضونه ... وانظر إلي دانيال النبي كيف عاش

وهو في سن السادسة عشر من عمرة فرفض كل مباحح الحياة ووعود نبوخذنصر الملك و

العضوع لأمر الملك بالسجود للأصنام وقولم كل الإغراءات وأفضل أن يحيا مع المسيح بأمانة .

عاش في شيق لمدة معينة ولكنه كان واثقاً أن الله سيطلب هذا الشيق بوعده الإلهي . في

سيكون لكم شيق لكن ثقوا أنا قد غلبت العالم .

لذلك ينبغي علينا نحن الشباب أن نتمثل بسيرة هؤلاء القديسين ونعيش بأمانة جميع أيام

ونبتعد عن السالكين بطريق الرشوة والتملق والإلتواء لأننا واثقون في وعود الله ومحبته .

« فلل ملود في ألبته : يوجد .. كوكب .. كبير .. مجال .. جلالته .. ك

جدا .. ويبدو .. أننا .. إنجذبنا .. إليه .. فعم السفينة شعور بالراحة ون

أن أقول عندما فتحنا الكتاب المقدس قرأت الآية التي قالها السيد الله

له المجد " ما بالكم خائفين يا فلبي الإيمان " (مت : ٢٦ : ٨) .

أ. رؤوف ص

« يمشي في الاجتماع الذي يلاذي قلبه وهو »

السلم إلى الله

لا توهوا بشيء بل في كل شيء بالصدق والصدق
الجميع لشكرنا لعلكم تلهيكم لدى الله (كور 1: 3)



جاء بمفكري سؤال ما هو السلم الذي
إلى الله وفي الحال أرسلت بالمسؤول إلى
الأرضية وبعد برهة صاح مارو : لقد ...
الرد ... فكان الرد هكذا.

السلم الذي يصلنا إلى الله ... إنه الصلاة ذلك
قيم التي وسفها القديس أسطينوس بقوله
تاج السماء ... بتوتها نستطيع فعل كل شيء
لم الذي نصدق به إلى الله ..

في أبط معانيها اتصال الإنسان بخالقه تشتت حياته
كما يكد الإنسان ويتعب من عرقه ليحصل على لقمة العيش...

روح فإن خلاؤها الوحيد هو الصلاة فيها تقف النفس وتشتع الروح وتتألم فذلك قلب
وقد قلب الرب يسوع الذي يريد أن يدخل ليسكن هذا القلب فيتلذذ هذا الإنسان بحب
الصلاة هي التي تجعلنا نمش جمال الملكوت على الأرض. هي السلاح الأسيل الذي نلنا
من ملك ما نطلبونه في الصلاة مؤمنين تتألمه (مت 26: 41) ... هي سر قوتنا
ووسيلة نيل البركات وشروط الصلاة المقبولة من واقع خبرة الآباء القديسين هي :-

- 1- « وتطلبوني فتجدوني إذ تطلبوني بكل قلبكم » (مر 12: 19).
- 2- « بكل قلبي طلبتك. لا تظنتي عن وسايك » (مز 101: 1).

3- « وهذه هي الثقة التي لنا عنده أنه إن طلبنا شيئاً حسب مشيئته يسهل لنا »
(يو 15).

السيد المسيح : « ومهما سألتكم باسمي فذلك أقبله ليتجد الأب بالابن » (يو 15: 16).

4- كما قال القديس يوحنا الدرجي : (الإيمان هو جناح الصلاة بدونه تعود الصلاة
الإنسان ثلثة).

5- « واضربوا على الصلاة ساهرين فيها بالشكر » (كو 4: 2).

6- « وأظفر لنا ثوبنا كما نغفر نحن أيضاً للمذنبين لينا » (مت 18: 28).

7- « وأخوتي الشاب وأختي الشاب دعوة حية إلى الصلاة حيث السعادة والمجد.
في خشوع حقاً ما أعظم الصلاة؟
مرفس نجيب

التي خلقتنا من قبل من قبلية وولدت في وجه أنظر أكثر -

رسالة بولس الرسول إلى تلميذون

درس
كتاب

تلميذون إلى الرب لشرح تلميذون
من جهل تكلمه (كور 2: 14)

أغضبت عيني قليلا بعد هذه المعجزة وبعد
سماعي الرسالة الصافية التي أنت من
القاعدة الرضية ثم فنحت الكتاب المقدس
ثانية فكان عند رسالة معلمنا بولس الرسول
إلى تلميذون ثم قلت لمارو الأسى هل
يوجد لديك لي تفسير أو تأملات عن رسالة
معلمنا بولس الرسول إلى تلميذون؟
صمت قليلا ثم أجاب : سأرسل... إلى...
القاعدة... الأرضية.



تصميم رسائل بولس الرسول

العنوان : كان يستهل العبارة من فلان إلى فلان. سلاماً
الصلاة : يرفع صلاة وجيزة إلى الله.

سلب الرسالة : وتتضمن رسالة بولس الرسول عادة قسمين تعليم - إرشاد.
التحيات : ينهي بولس الرسول رسائله بالأخبار عن معاونيه والسلام على المسيحيين ثم بركة
وجيزة.

رسائل الأسرى : أنشي بولس الرسول أربع سنين سجن بين سنة 61م إلى سنة 67م في قيصرية ثم
روما كتب خلالها الرسائل إلى

- 1- تلميذون - أهل كولوسي - أهل أنيس
- 2- رسالة تلميذون

أسفر الرسائل وهي أكثر رسائل بولس تلميذاً إلى مشاعره الشخصية فانه يكشف عن نفسه كما هو
لنستشف من خلال الرسالة ماكانت عليه إحدى الكنائس التي نشأت في العالم الوثني. لقد عجب الناس
من أن بولس لم يطالب بإلغاء العبودية لكنه فعل ما هو أفضل بعد أن أقام المساواة بين جميع الناس
بين السادة والعبيد فألغى العبودية من الداخل.

3- أشخاص الرسالة

تلميذون : إسم يوناني معناه محب وهو أحد سكان كولوسي إثنى المسيحية علي يد بولس وكان في
بيته كنيسة. سيم أسقفاً علي كولوسي.

4- لنا تكلمة كثيرة أكثر تتواءم في كتاب من تلميذون والمخططة

من نور الصلاة

"تم يا رب ملأني يا ابن الله نورك كل أهداني
من لك نورك أنتان لأفكر" (بر: 2:7)

• نظرت من نوافذ "شهاب السماء" كانت قد دخلت في نطاق مجموع الشمسية... ثم إفتربت من القمر... ولكن نور الشمس الذي يعكسه... يغمر عقولنا وقلوبنا وأبصارنا ودولتنا... هيبتت المركبة فوقه ثم سمعنا صوتاً يصلي في خشوع.



« ربي »

يا من إبتدبتني بمع شقاوتك
أهد علي يا رب تهبتي
بنورك يا رب تعالين النور
فأبملني هادنا مطيعاً شكور

لك حبه يا سيدي يا من أحببتني
فحسني بروحك وفي ظلك إحميتني
يا من كونتني في البطن الصبة المظلم
إحميتني من شراد العمى المجرم
ربك إليك تصفو نفسي
وبغيتي بصحت لسانك وقلبي
أرجوك سيدي إلا ترميتني
لبرام مغايتي وإن تفرغ لنجحتني
من الصعاب القوية المرهقة

مجددي أميرهم
مجددي أميرهم

• ابتلأت قلوبنا بالرهبنة ثم قال الرائد في سرعة : ها



♦ إذا كنت حزنتي... من كذا

"باركك أنت يا رب ملأني نورك أنت"
(لو 1:7)



يحيى : اسم يوناني معناه (نافع) وهو اسم عبد قليمون ويبدو أن أنيسيس العبد
يق سيده وهرب إلى روما وأصبح مسيحياً في روما علي يد
لس الرسول. وردت بولس إلى سيده معه الرسالة إلى
يون التي يستسمح فيها بولس الرسول إعفاء أنيسيس
خطاه وإعفاء بولس ما علي أنيسيس.
به : امرأة قليمون أرخيس : ابن قليمون.
والآن إياها الصديق العزيز إقرأ الرسالة بنفسك
ستفي منها جمال وغنوة العلاقة الوحيدة بين الخدم
مخدوم. السيد والعبد. وإسلوب التعامل المسيحي
الخدم.

نام الرسالة ١ -

- ١) السلام الرسولي العدد (٢١١)
- ٢) محبة الرسول لصديقه العدد (٧١٤)
- ٣) طلب الرسول من أجل أنيسيس العدد (٢١١٨)
- ٤) الختام العدد (٢٠١٢٢)

لنت أنا : لشكرتك كثيراً يا مارد فأجاب : إن... الرسالة... التي... كنت...
... الفاعلة... الأرضية... حول... رسالة... معلنا... بولس... الرسول... إلي...
... قليمون... لم... تنته... بعد... فهناك... عدة... أسئلة...

ما هو السلام الرسولي؟

أذكر من الآيات ما يدل علي اهتمام بولس الرسول بمخدومي.

إستخرج من الآيات إنضاج بولس الرسول.

ما هو أسلوب بولس الرسول في التعامل مع مخدوميه هل هو رتيب -
- كبير عنهم أم إليه يحترم كل فرد وكل شخص معطياً إياه منزلة كريمة
في مساواة حقيقية؟

كيف عالج بولس الرسول أمر العبيد. هل أعفاه أم أبده؟

لنت أنا في حيرة : ها هي مسايفة!

أيمن حللي

لنا التي تكفي بين السيد المسيح معادراً... إنكوب تذكرت لتساروت.

النهاية

مكتوباً جيداً عن الرائد يحيى ولحقه قولي
 معه لشهيد محقق للثقة (فيك ٥٤٣)

الأرض الأرض

هاتف القائد بهذه الكلمات في سعادة وشمس شعور بالإرتياح
 وأخذت أتذكر رحلتنا العجيبه كشريط سينمائي بدأ منذ حادث النيازك



الذكريات.. الذكريات.. وميلنا
 .. حمد الامم السليمة
 والى اللقاء
 هجسة أخرى..

حتى القمر مروراً بكل
 ما حدث وما رأيته وما
 سمعته وما شعرت به .
 إنحدرت دمعتان علي

وجنتي الرائد زميلي الذي إشتراك معه في
 الأعمال الخارجية وخيل الي أن
 صار يدت عليه السعادة
 ... والقائد أنهك في
 رسائل صوتية مع القاعدة
 الأرضية لتأمين الهبوط.

أما أنا فغمغت في خفوت ، لقد إنتهى ملف
 رحلة المعجزة ملف رحلة " شهاب السماء "



اشكرك

اشكرك يا الهي اشكرك
 من دخل قلبي اشكرك
 بروحي وعقلي اشكرك
 قد كنت تأنها لذنوب
 الي طرق خلاصك ارشدتني
 قد كنت جانعا لذنوب
 بخبز الحياة قسمت واطعمتني
 قد كنت عطشاناً لذنوب
 بما الفردوس اسقيتني
 قد كنت حيراناً لذنوب
 بروحك القدوس قدتني
 قد كنت مائتاً لذنوب
 بموتك علي الصليب احيتني
 بقبول الفطيرة مذبلاً لذنوب
 بدمك الثمين قديتني
 اشكرك يا الهي اشكرك
 اشكرك انك خلاصتني

