

# النور الحقيقي

حوار مع أحد أعظم الجلس الأكبر على  
حول التطليق والزوج

هل صلاتك تغير الواقع

إمتلئ بأفكار جديدة  
التحرر من اللعنات  
المحطة الأخيرة

## تهنئة

تتقدم أسرة تحرير رسالة النور الحقيقي بأرق التهاني إلى صاحب النياقة الحبر الجليل الأنبا ياكوبوس أسقف الزقازيق ومنيا القمح بمناسبة عيد القيامة المجيد، كما تهني مجمع كهنة وشعب الإيبارشية بهذه المناسبة السعيدة.

## حوار مع جناب الأب الوريع القسس سرجيوس سرجيوس



مايو ٢٠٠٠

العدد السادس عشر  
السنة التاسعة

رسالة غير دورية يصدرها إجتماع الشباب الجامعي والخريجين بكنيسة السيدة العذراء وماريوحنا الرسول بالزقازيق

تصميم الغلاف والطباعة:  
أ / جماد ناصر

المراسلات : كنيسة السيدة العذراء وماريوحنا الرسول بالزقازيق ش  
طلعت حرب بجوار بنك مصر.

ص ب (١٣)

التحرر من اللغات



المحطة الأخيرة



معنا  
لك

اليوم..

أريد رحمة لا ذبيحة



القرار الصعب



الفرسيسيون تشكروا  
بشكري حفيرو  
فعل بهم الرب  
؟ صنع ين  
هؤلاء ال  
محب  
الحد  
رح

## فوس فرج في الموحل



ظاهرات نقيات .

بل وقد كشف الرب في الظن ع  
غالبه رضع بها تاجه السرمدي الأبدى و  
أمنال هؤلاء منى وركا ومريم المجدل  
أخرج منها سبعة شياطين وكثيرين غيره  
وشدنتى الذاكرة أيضا لكى استعتر  
الرسل والقدسين رواد المسيحية الأوا  
تعلموا من سيدهم ومعلمهم أن يرو  
محبته السماوية في أفقر الناس  
الخطاة وأحقر الأماكن وأقبحها .

وسرعان ما مضت العربة فعبر النور  
رصيف الشارع ومع ذلك فقد بقي الشبه  
المضى، في قلبي متوهجا متقدما بالنفا  
والفرح .  
ومفهوم النعمة والإيمان في نظره  
إذا كان الله استطاع أن يصنع من الطم  
نصبة عالية ويخلق من أشر الخطاة  
لامعين فإنه يستطيع أن يصنع منى وم  
هذا الشيء، لو اتجهنا بقلوبنا نحوه  
أنفسنا له ..

لذلك مهما بدا لك أحيانا أنك ص  
نفسك وإمكاناتك محدودة المهم كيه  
نفسه ؟ يكفى ان تضع نفسك بين  
سيصنع منك شخصا فريدا ! .. هل ن  
الحقيقة الآن؟

أما الفرح فالطريق إليه هنا لب  
الاشتياق إلى السماء والرجاء في وعاء  
المرموز إليه فوس فرج بل ان نحن  
هنا في حياتنا اليومية ونتمثل بقوير  
الله في أعماق الوحل والطين ونرى أن  
نلمع في الدروب والسبل التي نس  
نمارس بها وأحيانا العادية ونساعد  
بروهم هم أيضا ..

وعندئذ لا ترى فوس فرج وحده ف  
بل ترى الله نفسه وقت التجربة والض  
الحالكة .. نراه ونحس به ونملكه لأنه

في هذا اليوم كان الطقس معتدلا والهواء  
دافئا وأشعة الشمس تسطع في مسهل الربيع  
أما تحت أرجلنا فكانت الأرض مبتلة وموحلة  
وفجأة ومضى أمامي شئ جعلني أتوقف عن  
السير .. وبدأ الشيء، لامعا ساطعا كبلاطة  
سبراميك ملساء نظيفة في أرضه فصر أحد  
الملوك أو كحجر كريم نقي في إفرير تلك المدينة  
السماوية التي وصفها يوحنا في رؤاه ..  
ترى ماذا كان هذا الشيء؟ إنه لم يكن  
سوى جزء من شعاع الشمس سقط بالوان  
الطيف الجميلة من خلال مصباح عربة ثم انعكس  
منه على رصيف الشارع فبدأ الرصيف الموحل  
راتعا .

عندئذ تذكرت ما سبق قرأته عما يمكن لله  
أن يصنع من الطين والوحل أشياء جميلة .  
وما ينطبق على الطين ينطبق على غيره  
من الأوليات البدائية فمن الرمل يتكون الياقوت  
ومن الهباب والفحومات يتكون الماس وهكذا  
يصنع الله أشكالاً عديدة كلها تنطبق بالجمال  
ابتداء من فطرات البدى وأمواج البحر وحتى  
بلورات الملح .

وتذكرت أيضا أن هذا هو ما فعله الرب يسوع  
حينما كان بالجسد على الأرض .. ألم يخلق من  
الطين عينين جدينتين بديعتين للمولود أعمى ؟  
.. بل أكثر من هذا إنه كان يحول وسط القطيع  
الصغير ، أولئك القوم الخطاة والمسيودين

من إحساس هائل بالغبرة وهي تنشئ الراحة  
وتطلب السعادة .

لكن الذين لم يؤمنوا بالمسيح ضل معظمهم  
الطريق لذلك لا يمكنهم الوصول إلى السعادة ،  
تراهم يتخبطون في متاهات وأضاليل ومع  
الاستمرار في التيه تأتي كل الأخطار  
وتتراكم ..

الرب يسوع المسيح يدعو الجميع للمسير في  
الطريق الموصل للوطن الأصلي ونحن الذين  
قد آمننا به وبدأنا المسيرة علينا ان نواصل  
حتى نصل ونحتاج ان نشجع الآخرين الذين  
يتخبطون في افكار باطلة ومعتقدات زائفة ان  
يأتوا الى الطريق ويسلكون فيه .. كما نحث  
من هم فعلا معنا في الطريق لكي لا يتهاونوا .  
ولا احد يصل الى اورشليم إلا من كان في  
الطريق إليها وبالرغم من ان ليس جميع من  
في الطريق سيصلها إلا ان الخطورة الأكبر  
تهدد من هم ليسوا فيه بعد .

خطواتنا في هذا الطريق هي محبة الله  
ومحبة الآخرين .. كل من يحب يركض وكلما  
أحب أكثر يجري بسرعة أكثر .

أما لو أحب أقل تباطأ حركته وتتأهب مشاعر  
التناقض والتكسل أما ان عاد واثمناق لهذا العالم  
يكون كمن استدار نحو الخلف هذا يعني انه  
عائد من حيث بدأ .

والطريق الى اورشليم غاض بفخاخ العدو  
سارق النفوس ومجرب البشر محاولا ان  
يقتنصهم لإرادته . ينصب فخاخ الضلالات  
والهرطقات او إيجاد شر تستهيه ويصبح  
نقطة ضعف فيك فان سقط شخص في احدى  
تلك الفخاخ يكون قد فقد الطريق بالفعل وعاد  
يتسكع في المتاهات ..

فهل أتركت الآن أين هي السعادة الحقيقية؟  
إننا غرباء عن هذه الأرض وسعادتك  
الحقيقية في اورشليم السماوية

المحرر

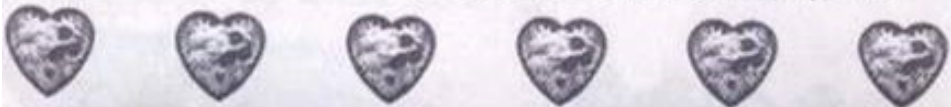
قال توما الاكوييني: "هنا لك عطش للسعادة  
في كل نفس .. فعندما كنت في فترة  
المراهقة اردت ان اكون سعيدا،  
كما اردت ان يكون لحياتي  
معنى .. كانت لدي اسئلة تحتاج الى  
اجوبة .. من اتا؟ وما سبب  
وجودي؟ وما هو مصيري؟!  
واردت أيضا ان اكون حرا ..  
فالحرية ليست هي الاطلاق  
وعمل كل ما تريده .. فأني شخص  
يستطيع ان يفعل ذلك . اتسا  
الحرية هي ان تكون لديك القدرة  
على عمل ما تعترف ان عليك  
عمله .. يعرف الكثيرون ما يتوجب  
عليهم ان يفعلوه لكن لا توجد  
لديهم القدرة على فعله لأنهم  
مقيدون ..

وقمت بعمل ما هو متوقع منى  
وذهبت الى الكنيسة لكنى لم اجد  
إجابة لتساؤلاتي!

ذات يوم وانا في جلسة مع  
س بدأ يخفني قرص الشمس وفجأة اسئل

الليل استاره  
القائمة .. أنذاك  
أتركت انسى  
كنت ابحث عن  
السعادة في  
عالم المجهول  
والواقع اتسا  
أمامي .

صديقي .. ان  
نفوس كثيرة  
تطلب وطنها  
الأصلي لأنها  
وهي على  
الأرض تعانى





وكانت النتيجة كما نعرف ..  
 هاهو يونان في قلب البحر ، في  
 جوف الحوت ..

# هل صلاتك تغير الواقع ؟

لقد بدت نجاته أمرا مستحيلا  
 .. ما أبعد الآن جدا عن الامان  
 !! كيف يخرج من الحوت .

## ما هو مركز الصلاة في حياتك ؟

## ماذا كانت صلاة يونان مستجابة ؟

## هل قادتك الخطية إلى ظروف خانقة مميتة ؟

## تلك امتياز أعظم من يونان .. كيف ؟

تنت في احتياج ان تصلى  
 صلاة تغير الواقع ؟  
 امتياز من امتيازات اولاد  
 الله ..  
 تهم يتقدمون الى عرش  
 التعمية ،  
 ثون مع ابيهم السماوي  
 . يطلبون منه فيستجاب  
 اتهم .. ان أحد أسماؤه  
 يراه أي الله الذي يرى  
 الاحتياجات ويسدها ..  
 يونان جزء هام  
 سمات هذه الصلوات  
 التي تحرك السماء  
 يونان خطأ جسيما ..  
 ، ولم يذهب كما  
 ينبغي ليتركز لشعبها ..  
 ا في عناده هاربا الى  
 جدا اسمها ترشيش ..

وكيف يطفو الى السطح ، وكيف  
 يجد بعد ذلك أرضا يلجأ إليها ؟  
 للعيان الطريق الى النجاة موصل  
 لكن الإيمان يقول شيئا آخر  
 يوجد الله يوجد الله إليه .. إنه  
 يعفو فينجي " ( اثن ٣١ : ٥ )  
 في بداية الإصحاح الثاني من  
 سفر يونان نراه في جوف  
 الحوت محاطا بالظلام الدامس  
 المخيف لكن في نهايته نراه  
 يخرج سالما إلى البر ..

## ماذا حدث ؟ كيف تمت هذه المعجزة ؟

لقد صلى يونان صلاة مقتدرة  
 ان قراءة هذه الصلاة  
 ودراستها مفيد جدا لنا لأنها تقدم  
 لنا سمات الصلاة التي تحرك  
 السماء .. رجاء ان تعود بنفسك  
 الى هذا الإصحاح .. ثم لاحظ  
 معي هذه النقاط الهامة التي تميز

## الصلاة الحقيقية ..

### ( ١ ) الحب .

انظر معي بأية عبارة يبدأ  
 الإصحاح الثاني بقول الوحي :  
 فصلي يونان للرب إلهه \* والأن  
 صنع خطأ تحت كلمة إلهه .. فلم  
 يقل الكتاب انه صلى الى الله بل  
 الى إلهه ، فبرغم كل ما حدث  
 من يونان فلا يزال الله هو إلهه  
 ..

أيها القارئ الحبيب هل تشعر ان  
 الله القادر على كل شيء هو إلهك  
 أنت ؟ .. هل تثق انه لا يزال  
 يحبك المحبة الأبوية برغم كل  
 ما صدر منك ؟!

ان تسرى استجابات حقيقية  
 مستمرة لصلواتك قبل ان تمتلك  
 هذا اليقين بأنه هو إلهك وأنه  
 يرتبط بك بعهد محبة مؤسس  
 على دم ابنه التائب .. وأنه  
 حاضر وسط ظروفك ومشغول  
 بانقاذك .

هل تثق في كلماته القائلة محبة  
 أبدية أحببتك ( ار ٣١ : ٣ ) هل  
 تعرف ماذا يعني ان تكون  
 المحبة أبدية ؟ .. إنها المحبة  
 المنصرة على مفاجآت الزمن  
 .. انها المحبة الثابتة التي لا  
 يقدّر شيء ان ينقص منها .. انها  
 ببساطة أقوى من كل الظروف  
 والقوى ايضا من كل أخطائك ..

أيها الحبيب دعني أؤكد لك ان  
 خطاياك وأثامك لن تقدر قط ان  
 تطفن لهيب نار لظى [ جمر نار  
 ] لرب تتأجج بالحب لك ( نش  
 ٦ : ٨ ) ..

انظر الى الابن الضال .. هل  
 تعلم ما هو مفتاح انقاده من الضل  
 واليهوان وربما الموت ؟ لقد  
 خان أباه .. بذر امواله وحصد  
 ما زرع وهو الى درجات  
 العذبة يشتهي طعام الخنازير ولا  
 يعطيه احد .. لكنه استطاع ان  
 ينفذ نفسه وان يسترد كرامته  
 المفقودة .. أقوم واذهب الى  
 ابي " ( لو ١٥ : ١٨ )

إنه يقول ابي .. ما اروع البهاء  
 في هذه الكلمة العظيمة وهكذا  
 فعل يونان .

لقد عصي يونان الله ، والنتيجة  
 انه سار في الطريق المنحصر ..  
 نزول يقود الى نزول حتى صار  
 في قلب الخطر .. ينتظر الموت  
 داخل حوت في عمق البحر  
 لكن هل يقدر الآن ان يستغيث  
 بالإله الذي عصاه ؟ هل يتق الله  
 سيفخر له ؟ هل يتق أنه لا يزال  
 إلهه ؟

كان يونان يتق ان محبة الله له  
 أبدية أقوى مما فعل ..  
 كان حقا عظيما في ايمانه لأنه  
 وثق ان خطيته لم تهز محبة الله  
 له .. كان يمتلك المفتاح الاول  
 للنجاة ..

مبارك اسم الرب فلا يوجد شيء  
 يقدر ان يعوق رجوعنا إليه .. أي  
 كانت خطايا الماضي والحاضر  
 .. ايا كانت نتاج أخطائنا .. هو  
 يرحب بنا ويتلطف لسماع  
 اصواتنا ..

انه لا يريد ان نجني ثمار ما  
 زرناه من خطايا ، يريدنا ان

نعود إليه تائبين بأسرع ما يمكن .

أيها الحبيب .. هل قادتك  
 الخطية الى ظروف خانقة مميتة  
 ؟ .. بإمكانك نعم بإمكانك ان  
 ترفع قلبك الى الله من وسط هذه  
 الظروف ، كما رفع يونان قلبه  
 .. ثق ان الله يريد انقاذك أكثر  
 مما تريد أنت .. ثق انه لا يتوال  
 يحبك .. ثق انه " يعفو فينجي "  
 ( اثن ٣١ : ٥ )

### ( ٢ ) الكلمة .

من يدرس صلاة يونان وهو في  
 جوف الحوت ، سيبري اليها  
 تختلف عن الكثير من الصلوات  
 التي يرقعها المؤمنون الآن  
 عندما يواجهون خطر مماثل ..  
 نعم هناك أمر هام يميز صلاة  
 يونان .. هي صلاة تمثلني

بالكلمة ..  
 الصلوات المقتدرة عادة تمثلني  
 بكلمة الله ..

انظر هناك تسعة اقتباسات من  
 سفر المزامير تشمل الحيز  
 الأكبر من صلاة يونان ( مر  
 ١١٨ : ٥ ، ٦ : ٨٨ ، ٤٢ : ٧ ،  
 ٣١ : ٢٢ ، ٦٩ : ١ ، ١٨ : ١ ،  
 ٣١ : ٦ ، ٥ : ١٤ ، ٣ : ٨ )

حينما تمثلني صلواتنا بالكلمة  
 فهذا يعني اننا نصلي بحسب  
 مشيئة الله التي يعلنها لنا الكتاب  
 المقدس ..

كثير من الصلوات لا تستجاب  
 برغم حماس أصحابها ، لأنها لا  
 ترتكز على ما نقوله الكلمة بل



على رغباتهم الخاصة التي قد  
 تكون بحسب مشيئة الله ..  
 لقد وعد الله بأن يستجيب دائم  
 للصلوات التي ترفع بايمان  
 والتي حسب مشيئته .. يقوا  
 القديس يوحنا : " وهذه هي الثقة  
 التي لنا عنده انه ان طلبنا شئ  
 حسب مشيئته يسمع لنا " ( ايم  
 ١٤ : ٥ )

من يجهل ما نقوله الكلمة لم  
 يقدر ان يؤمن به ، الايمان بلا  
 هو الايمان بما يقوله الله أم  
 الايمان بما نقوله الكلمة .. يقول  
 لنا الله في سفر اشعيا : " سب  
 شعبي لعدم المعرفة " ( اثن ٥  
 : ١٣ ) .

كانت صلاة يونان مقتدرة لأنها  
 كانت ممثلة بالكلمة .. لم يكن  
 جاهلا بأيات الكتاب ، كما  
 يخترنها في قلبه لهذا عندما اتى  
 وقت الخطر ولم يكن امام  
 الكتاب ليقرأ فيه وجد الكتاب  
 مسجلا في داخله .

أيها القارئ لن أمل ان أدعوك  
 لتقضي كل يوم وقتا كافيا من  
 الكتاب المقدس لتخترن الكلمات  
 في داخل قلبك ..  
 سيأتي الوقت الذي ستتمام فيها

ت الكتاب من قلبك الى فمك  
صلاتك وتجعلها دائما  
بات قوية ..  
ن انتبه الى هذه الآية الهامة  
قالها لنا الرب يسوع : " ان  
ويثبت كلامي فيكم ..  
ون ما تريدون فيكون لكم "

( ي : ١٥ )

### الثقة في الاستجابة .

ما تصلي من اجل امر  
ف انه بحسب مشيئة الله ..  
تتضمن كلماتك ما يعبر عن  
في استجابة الله لك ؟

هذه الآية جيدا : " ويكون  
قبل ما يدعون أنا اجيب  
ما هم يتكلمون بعد انا اسمع "

( ي : ٦٥ : ٢٤ ) ..

لأنا تطوا اطلبوا تجدوا  
عوا يفتح لكم لأن كل من  
يأخذ ومن يطلب يجد ومن  
ع يفتح له .. " ( مت : ٧ :

اعترف يونان وهو يصلي  
الموقف وخطورته اسمعه  
وهو يقول له : " طرحتني  
العمق .. في قلب البحار  
بي نهر جازت فوقي جميع  
كك ولججت ، قد اكتفتني

مياه الى النفس .. احاط بي عمو  
، التف عشب البحر برأسي "  
( يون : ٢ : ٣ ، ٥ )

لكن انتبه جيدا لم يعترف يونان  
في صلاته بهذا الواقع الخطر  
فقط بل اعترف ايضا وفي ذات  
الوقت بسماع الله لهذه الصلاة  
واستجابته لها ..

واعترف ايضا وهو يصلي  
بإفقاد الله له .. لقد اعترف ايضا  
بهذا الإفقاد قبل ان يراه حقيقة  
في الواقع المادي المحسوس  
وهذا هو الايمان .. تأمل معي  
كيف امتلأت صلاته بهذا  
الايمان اسمعه معي وهو يقول  
: " دعوت الرب فاستجابني ،  
صرخت فسمعت صوتي  
اصعدت من الوهدة جيلتي  
( يون : ٢ : ٦٠ )

لم يقل يونان ان الرب يستجيب  
او انه سيسعد من الحفرة حياته  
.. كلا لم يستخدم يونان زمن  
المستقبل ولا حتى زمن الحاضر  
بل استخدم زمن الماضي !! ..  
لأن عينيه الروحيتين كانتا تريان  
ان إغذاه قد تم .. لقد رأت عيناه  
الله .. لذا تحدث عن الإفقاد بلغة  
الماضي ..

عندما تصلي  
بإيمان من  
أجل حريتك  
وشفاتك ، من  
المهم ان ترى  
بقلبك في  
الروح أنك  
بالفعل قد

تحررت او قد شفيت قبل ان  
ترى بعينك المادية حريتك  
وشفاتك وقد صار واقعا في  
العالم المنظور ..  
هذا هو الإيمان ..

يقول لنا الرب بوضوح : " أقول  
لكم كل ما تطلبونه حينما  
تصلون فآمنوا أن تتألوه .  
[الترجمة الادق فآمنوا لكم  
لنتموه ، في زمن الماضي ]  
فيكون لكم " ( مر : ١١ : ٢٤ )

تأمل ان كلمة لنتموه تأتي في  
زمن الماضي .. بمعنى ان تثق  
ان ما تصلي لأجله قد تم وليس  
انه سيتم .. في الماضي وليس  
المستقبل ..

الصلوات التي تخلو من إعلان  
والثقة ليست خطورتها فقط في  
أنها لا تستجاب بل ايضا قد تزيد  
من مخاوف صاحبها ..

تحدث مع الله عن الخطر الذي  
أنت فيه .. كن صريحا قل كل  
شي لكن ليكن حديثك ممزوجا  
بكلمات الإيمان مثلما كان حديث  
يونان مع الله وهو في جوف  
الحوت ..

وما أروع ان تستخدم زمن  
الماضي كما استخدمه يونان  
معنا انك بالفعل نلت ما تصلي  
لأجله ..

و لا تسمح للتفكير ان ينشغل  
بالتوقعات والاستنتاجات الخطرة  
التي يقولها المنطق البشري ..  
لا ليكن تفكيرك محصورا في  
أقوال الله ..

فإن كنت مريضا لا تنشغل

بعضا غفشات المررض  
والاحتمالات الخطرة .. بل ضع  
أمامك اقوال الله التي تتحدث عن  
الشفاء لا تدعها ترح من عينيك  
هذا هو الايمان وان كنت تمر  
في محنة مادية فلا تنشغل  
بأحداث الاسفقاء التي تعتمد  
على المنطق وتسير داخلك  
الخوف .. بل ضع أمامك أقوال  
الله التي تتحدث عن أمالة الله  
وتسديده لكل الاحتياجات وحفظه  
لأولاده .

و حينما تصلي وذهك مشغولا  
بأقوال الله فإن كلماتك في  
الصلاة ستكون مثل كلمات  
يونان وهو في جوف الحوت  
تتحدث أكثر عن الاستجابة ..

يصلي يونان متحدثا عن  
الاستجابة فيعلن انه سيعود ينظر  
هيكل الرب ( يون : ٢ : ٤ )

لنمتني صلاتك بهذه الأقوال التي  
تشرح وتؤكد استجابته لك .. حتى  
لو بنت الامور بالنسبة للجان تسير  
الى الأسوأ بل هي في احيان كثيرة  
تسير هكذا لأن الله يريد ان يعطي  
لإيمانك فرصة لكي يتزكى مثل  
لذهب الذي تزيد التسار لمعانا  
( ابط : ٧ : ١ )

( ٤ ) الدم الثمين  
يقول داود النبي : " ان راعيت  
أثما في قلبي لا يسمع لي الرب  
" ( مز : ٦٦ : ١٨ )

ان وجود خطية في حياتك تنوب  
عنها وتعترف بها وتجاهد ضدها  
وان كنت لا تزال تهزم منها لا  
يعوق إطلاقا استجابة صلاتك ..

لكن انتبه فإن وختنوا خطية  
تسلم لها وترحب بها ولا تقف  
أمامها يعوق صلاتك كل الإعاقة  
.. هذا هو المعنى انك راعيت  
الاثم .. في هذه الحالة لن يسمع  
الله لك ..

لقد حذرنا الكتاب المقدس على  
نحو خاص من الاستسلام لبعض  
الخطايا مؤكدا لنا انها تمنع  
استجابة الله لنا .. [اقرأ حز : ١٤ :  
٣ ، مر : ١١ : ٢٥ ، لم : ٢١ : ١٣ ،  
، ابط : ٧ : ٣ ، يع : ٤ : ٣ ، مت : ٥ : ٦ ]  
ان كنت لا تزال مسلما لأية  
خطية رجاء لا تكمل قراءة هذه  
السطور قبل ان تأخذ موقفا  
حاسما منها

ارفضها بكل كيانك .. اعترف  
بها .. ثق في غفران الرب لها  
.. فأومأ بجديده

اهرب من الظروف التي تسهل  
ارتكابها .. اطلب معونة الرب ..  
ثق ان دم الرب يسوع يطرح  
خطاياك في أعماق البحر ، فلا  
تعود تقف حاجزا بين صلاتك  
والسما ..

فلتعظم دم الرب  
الثمين من كل قلبك  
فيسبب هذا التسامح  
تستطيع في اي وقت  
ان تتقدم الى عرش  
النعمة كإين .. فإذ لنا  
ايها الاخوة ثقة  
بالدخول الى الأقداس  
بدم يسوع . لننتقم  
بقلب صادق في يقين  
الإيمان مرشوشة

توبوا ! بلتم ! من صغير من  
" ( عب : ١٠ : ١٩ ، ٢٢ ) ..  
كنتقدم بقية الى عرش النعمة  
لكي ننال رحمة .. ونجد نعمة  
، عوننا في حينه " ( عب : ٤ : ١٦ )  
أيها القارئ ليمنن قلبك إيماننا  
بهذا الدم وليكن ذهنك متوجها إليه  
وأنت تصلي فهو السر الأول  
وراء استجابة صلاتنا ..

هكذا فعل ايضا يونان النبي لقب  
اعتمد على الدم لكي تستجاب  
صلاته وتحجب به خطيته التي  
تاب عنها وهو في جوف  
الحوت ..

ربما تسألني من اين جاء  
الاستنتاج ان يونان قد اعتمد  
على الدم في تغطية خطيته ؟

إقرأ معي : " حين أعيت في  
نفسي ، ذكرت الرب فجاءت  
صلاتي الى هيكل قدسك "

يقول ان صلاته قد اتت الى  
هيكل الرب لأنه في الهيكل كان  
الرب يرى الدماء فسوق مذبح  
المحرقة .. انها دماء ذبائح العهد  
التقديم التي كانت تسفك كل يوم .





تجزئة هذا الطفل

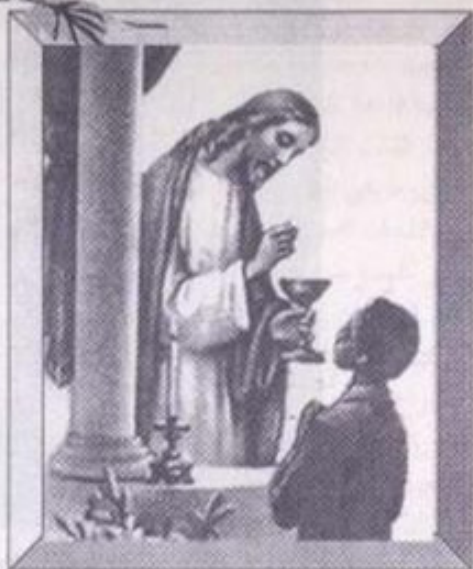
ويده قد لطمختا بالدم فوق الامير في  
ذهول وظل يتابع هذا المنظر في  
ارتياح شديد وتملك عليه خوف عظيم  
وعندما بدأ الاب الكاهن في تقريب  
الشعب من هذه السرائر المقدسة وهي  
لحم هذا الطفل قال لجنده اترون هذا  
الكاهن وهو يصنع هذا الجرم العظيم  
!! يقسم لحم هذا الطفل ودمه على الناس !!  
فقال له الجند عفوك يا امير..

فاننا لا نرى غير الخمر والخبز الذي نعبث به  
مرة . فزاد خوفه ودهش الشعب من حالته لأ  
يصنع سواء كما تعود كل مرة.

تقدم الامير الى الاب الكاهن ليستفسر منه ما  
فقام الاب الكاهن وشرح له سر الافخار  
المقدس ، وان الله قد فتح بصيرته على هذا  
الجيل حتى لا يعود ويصنع مثل هذه الشرور  
هكذا آمن الامير بالسيد المسيح ونال سر العم  
ثم تعرض لاهانات كثيرة ونال بعد ذلك ا  
الشهادة وبنيت على جسده كنيسة عرفت

كنيسة الهانسي في  
بغداد.

ايها المسيح الهنا  
اظهرت في نفوس  
عبيدك مجد اسرارك  
الخفية فنؤهل لنواسة  
نعمتك ونشرب دمك  
فنؤهل لحلاوة محبتك  
.. قسمة القديس  
كيرلس عمود الدين.



صدق ولا بد ان تصدق:

## منوك يا امير!

يحكى لنا الانبا ساويرس بن المقفع \* اقرن العاشر \*  
انه كان ببغداد في العراق شخص يدعى "الهانسي"  
ابن الملك لم يكن له عمل سوى ان يدخل الكنائس  
كل يوم وقت القداس الالهى وهو راكب على فرسه  
ويأمر جنوده بأخذ القربان المقدس ويرموه  
ويدوسونه بأرجلهم ثم يأخذون الكأس

ويقتبوه او يشربوا فيه . حتى انه  
امتنع اكثر الاباء الكهنة من لقائه  
السرائر المقدسة خوفاً من ذلك وكانت  
بغداد تخلوا كنائسها من لقائه  
القداسات.

ولما كان الامير ذات مرة ومعه جنوده  
قد دخلوا احدى البيع وجاءوا ناحية  
السرائر المقدسة انه ابصر في الصينية  
طفلاً وقت قسمة الجسد \* بواسطة الاب  
الكاهن \* ابصر الكاهن وهو يأخذ في



## أخبار الكنيسة

+ قام خورس القديس  
اسطفانوس للشمامسة  
بإبارشية الزقازيق ومنيا  
القمح بتقديم لحن الفضائل  
باللغة القبطية وترنيمة  
"اغشق البساب" وذلك  
بالكاتدرائية المرقسية  
الكبرى بالعباسية بحضور  
قداسة البابا المعظم الأنبا  
شنودة الثالث وذلك يوم  
الأربعاء ٢٠٠٠/٣/١.

+ كما قام كورال كنيسة  
السيدة العذراء وماريوجنا  
بالزقازيق بتقديم مجموعة  
من السرانيم الروحية  
باللغتين القبطية والعربية  
وذلك بالكاتدرائية  
المرقسية بالعباسية  
بحضور قداسة البابا  
شنودة الثالث وذلك يوم  
الأربعاء ٢٠٠٠/٣/١٥

التي يرسل عليك الخطايا  
ويطرحها في أعماق البحر ..  
ايها القارئ .. في كل مرة تقف  
للتصلاة ليكن ذهنك متجها الى دم  
الرب وليكن قلبك مؤمنا به ..  
دم الرب هو حقاً السر الأول  
لاستجابة صلواتنا ..  
ايها الرب يسوع يسا عريس  
قلوبنا .. ايها الالف والياء يا من  
تفتح ولا احد يغلق .. كم نشكرك  
لأنك فتحت لنا أبواب السماء ..  
كم نشكرك لأنه ان يقتر احد ان  
يغلقها امامنا  
كم نشكرك لأنك اعطينا امتياز  
ان نجتاز هذه الابواب وننتقدم  
بتقة الى داخل السماء ..الى  
عرش النعمة ..  
نعم كم نشكرك لأجل دمك  
الثمين معلنا ان خطايانا قد  
طرحت في اعماق البحر ولن  
ترى ..  
وان لنا امتياز ان نتحدث بدالة  
مع ابيك كأبناء يطلبون منه  
فيستجيب لهم .. كم نشكرك لأجل  
هذا الدم ولأجل كل هذا الحب  
الذي أحببتنا به ..

قارة مستمرة الى دم السرب  
وع الثمين ..  
يونان يبقى في كلمة الله التي  
ت له في سفر اللاويين ان  
هذه الذبائح تغطي خطايانا  
حجبها عن وجه الله ..  
يونان ان صلته قد قلت في  
كل قسي السبيل لا يرى الله  
فلما لأن ثم بحجبها عن وجهه  
دماء العهد القديم هذه كانت  
تتكفر ، تغطي وتحجب اما تم  
ب يسوع الذي ترمز اليه هذه  
مائه فعلته اعظم بكثير .. انه  
سح الخطايا take away  
[ K.J.V ] ( يو : ١ : ٢٩ ) ..  
عها ويلاشيها وبلغة الوحى  
لو كان يلقبها في اعماق  
بحر ( ميخا : ٧ : ١٩ ) لكي لا  
ت مرة أخرى .. كما لو كانت  
وتكذب على الإطلاق ..  
ت لك امتياز اعظم من يونان  
يق ان الله يستمع الى صلواتك  
ينظر الى الجلجلة الى  
سليب .. هناك يرى ابنه  
صوب يسوع المسيح مذبوحا  
لك .. هناك يرى دم الثمين

### صدر حديثاً

كتاب الصوم الكبير روحانية وحياة \* وهو أحدث إصدارات نيافة الحبر الجليل

الأنبا ياكوبوس أسقف الزقازيق ومنيا القمح.

تطلب الإصدارات من مكتبة البيع بكنيسة السيدة العذراء وماريوجنا ومكتبة البيع بكنيسة  
رجرجس بالزقازيق ومكتبة مارجرس شيكولانى بشبرا ومكتبة المحبة ومكتبة مارمينا.



وهناك حالات اخرى يحكم فيها ببطان الزواج أي انه عند ثبوت وقوع بطلان فعلي وثبتت من الاسباب تكون الزوج كإن لم تكن وهذه الاسباب هي :  
 ١ - العفة : هي العفة القدرية الجنسية انعداماً كانه ولأن هذا المانع يتصل بالواقع يتعرض بالشخص ويجعل غير صالح للزواج فيكون عقد الزواج باطلاً بطلاناً مطلقاً وتنقسم نوعان :  
 أ - العفة العضوية : العجز الجنسي للشخص  
 ب - العفة النفسية : أي انه سليم عضوياً لكنه لديه عجز جنسي وقد الأمر نفسياً لم زوجته بالتحديد . وهناك حالاتاً يمكن علاجها نفسياً وهناك حالاتاً لا يمكن علاجها وفي الحالات الأخيرة يكون هناك بطلان .  
 ٢ - غش في شأن بطلان الزوجية : اذا وقع غش في شأن

قداسة البابا للدولة .  
 القانون الساري حالياً بكنيستنا هو لائحة الأحوال الشخصية لسنة ١٩٣٨ وفي يناير ١٩٩٩ أقر قداسة البابا المعظم الأنبا شنودة الثالث مشروعاً جديداً للأحوال الشخصية تنفق فيه مع بقية الطوائف وقام بإرساله لوزارة العدل لكي يأخذ إجراءات الموافقة عليه وخط سير القانون يكون وزارة العدل ثم بعد ذلك يحال الى مجلس الوزراء الذي يحيله الى مجلس الشعب وبعد الموافقة عليه يتم إنراجه في قانون الأحوال الشخصية للدولة وسيتم تطبيقه على جميع الطوائف المسيحية .  
 أما تفاصيل هذا القانون فهي انه يستند على قول السيد المسيح أنه : " لا تطلق الا لعلة الزنا " (مت ٢٠ : ٣٢)  
 وهناك نوعان من الزنا يكون فيهما الطلاق  
 أولاً الزنا الفعلي : أي ان هناك حالة زنا تمت فعلاً ويلزم وجود إثباتات مثل محضر شرطة او قضية او صور او شهود يعتد برأيهم .  
 ثانياً الزنا الحكمي : أي ان تصرفات احد الزوجين تشير الى الخيانة مثل مكالمات تليفونية مسجلة ، جوابات مشبوهة ، تولدهما معا في مكان غير مناسب .

أيضاً عرفنا ان هناك مشروعاً لقانون جديد للأحوال الشخصية موحد لجميع الطوائف تقدم به قداسة البابا المعظم الأنبا شنودة الثالث للدولة .  
 لكن ما هي التفاصيل ؟ وما هي الاسباب المعنوية لقصة انهيار كنيسة صغيرة وجسد واحد ( زوجين ) ؟  
 كيف نقتدي الفضل في الزواج كمشكلة اجتماعية خطيرة ؟ هل فعلاً الجواز قسمة ونصيب ؟! وتساؤلات اخرى لذلك كان لابد ان نلتقي معه هو : احد اعضاء المجلس الاكثريكي بالقاهرة ومرشد روحي للكثيرين استطاع ان ينفذ أسراً كانت على حافة الهاوية لولا تدخله .. هو واحداً ممن يحكمون بعدل في قضايا هامة وحساسة بالمجلس الاكثريكي .. انه جناب الاب القس سرجيوس سرجيوس كاهن كنيسة مارجرس بهليوبوليس - مصر الجديدة ..  
 ذهبنا اليه في كنيسة فتحنا حقيبتنا المتخمة بالأسئلة ، بدأنا نلقي بأول سؤال في ارض المحادثة .. فكان هذا الحوار ..  
 ✨ جناب القس سرجيوس في البداية نحن نسأل عن ملامح مشروع قانون الأحوال الشخصية الجديد الموحد بين جميع الطوائف الذي تقدم به



جناب الأب الورع القس سرجيوس سرجيوس

# جناب الأب القس سرجيوس سرجيوس يتحدث إلى "النور الحقيقي"

- + المشاكل الزوجية .. بالآلاف
- + بين التطليق المدني والتطليق الكنسي .
- + لماذا تأخذ بعض قضايا التطليق وقتاً طويلاً ؟
- + ونعترف بزواج المطلق مرة اخرى ولكن بشرط ..
- + ونصيحني للمتزوجون حديثاً ..

لاق ظاهرة منتشرة على مستوى مصر ، لكن ما بلغت نظرنا هو ان هذه تفرس مخالفتها في كيان الكنيسة بة .  
 قضية شائكة فأحياناً لا تتجمع العوامل الاعداد عرضة للزيادة في أي وقت !  
 التي تثبت ان الزوج او الزوجة احدهما مظلوم .. وهنا تكون المعاناة .  
 الامر ليس عادي إنها قصة آلاف من الأزواج يقفون في طابور أمام المجلس الاكثريكي .. وهذه

الزوجة بل وادعت انها  
ثبت ان بكارتها ازيلت  
سواء سلوكها يترتب على  
مطلان الزواج .

- الغلط والغش : أي قيام  
لطرفين تجاه الطرف الآخر  
بشيء موجودة فيه لأخذ  
مواقفة مثال : الغلط في  
السن ، الغلط في صفة  
ية بأحد الطرفين ، الامور  
ة التي لم يصالح احد  
بين الطرفين الآخر بها .

- الإكراه : أي الإكراه في  
ج  
- تفسير الإيمان : عند  
شخص لإيمانه فإن زوجته  
مطلان لأنه لفصل عنها ولم  
جسدا واحدا ويلزمها من  
بمطلان ما يدل على تغييره  
ن مثل الراره لتغييره الدين  
فة طلاق من المحكمة

في حالة استحالة العشرة  
ة ثلاث سنوات وفي حالة  
ات الزوجية ففي القانون  
ن يكون هناك بمطلان  
يتم عمل محضر صلح  
طرفين وايضا لن يكون  
بمطلان في حالة تغيير  
أو الطائفة .

لماذا يطلب المجلس  
ي التتطبيق المدني قبل  
ق الكنسي وهذا يؤدي الى  
من الوقت بالرغم من ان  
ة لا تعترف به اصلاً ؟  
في الكنيسة لا تعترف

بالتطبيق المدني لكن اذا كانت  
هناك حالة تستحق تطبيق او  
بطلان فمن الطبيعي ان نطلب  
منها اولاً التطبيق المدني قبل  
منحها التطبيق الكنسي وذلك  
لأننا لو منحنا الزوجة كنسي  
فقط فهي تكون في حكم الدولة  
والقانون ما زالت متروجة  
وتكون قضية اذا تزوجت من  
شخص آخر إذن لابد من فك  
عقد الزواج القانوني اولاً .



لماذا يأخذ التطبيق او  
البطلان وقتاً يستمر لسنتين  
عديدة في بعض الحالات ؟  
أولاً : هناك حالات يمكن ان  
ينتهي التطبيق فيها بسرعة  
واتذكر شخصاً أتى إلينا واخذ  
التطبيق في يوم واحد فقط !  
ولكن يلزم وضوح القضية تماماً  
ووضوح الظروف والملابسات  
ثانياً: هناك قضايا تأخذ وقتاً  
طويلاً ربما تمت لسنوات وذلك  
لأن التطبيق او البطلان قضية  
متشابهة قد تتعد فيها الظروف

وتتضارب الاقوال وهناك امور  
من الصعب اثباتها مثل الأمراض  
النفسية وقبل ان تفصل في قضية  
فأنت تترك تماماً لك ستتم احد  
الطرفين تصريح بالزواج مرة  
اخرى ، اما الطرف الآخر فن  
يتزوج بقية حياته وسيقف مصيره  
عند هذه النقطة !  
لن لابد ان تتحرى بكل دقة  
وتلم بجوانب القضية تماماً  
وتسمع للطرفين لكي تعطي في  
النهاية حكماً عادلاً مؤكداً لا  
يقبل الشك وكل هذا يأخذ وقتاً  
طويلاً .

ثالثاً : هناك قضايا يتقدم بها  
الأزواج الى المجلس الكنسي  
بسبب خلافات شخصية ويرفض  
المجلس التطبيق ويعرض  
محضر صلح بينهما لإنهاء  
المشكلة لكنهما يقوموا بالتطبيق  
المدني بتغيير العلة دون ان  
تطلب منهما ذلك ثم بعد ذلك  
يسعون وراء المجلس من اجل  
التطبيق دون استحقاق .. مثل  
هؤلاء تظل قضاياهم معلقة  
بالمجلس لسنتين عديدة .

بالنسبة لجزئية التنفسي  
وتحري الدقة في بعض القضايا  
المتشابهة .. ماهي مصادر  
المعرفة ؟  
أولاً نحن ليس ببنا وبين  
مصلحة الطب الشرعي أي  
تنسيق وللتحري في المشكلات  
الخاصة بالزوجين هناك أطباء  
نابعين لنا بجانب عملهم كأطباء

فهنالك طبيبة للتأكد من بكاره  
الزوجة وهنالك طبيب لأمراض  
الذكورة للتأكد من الصحة  
العضوية للزوج وهنالك طبيب  
نفسى للكشف عن الأمراض  
النفسية للزوج او الزوجة، أيضاً  
نسال كهنة كنيستهم ونسال  
الخدام والأشخاص الموثوق في  
كلامهم ولا يكون أب الاعتراف  
من ضمن هؤلاء حتى لا يمس  
سر الاعتراف .

وماذا عن إمكانية الزواج  
مرة أخرى للمطلق .  
كما ذكرنا فإن احد الطرفين  
عند التطبيق يحصل على  
تصريح زواج وفي حالات  
خاصة من الممكن ان يحصل  
الاثتان على تصريح زواج وهذا  
التصريح يعطيه إمكانية الزواج  
مرة أخرى وتعرف به الكنيسة  
الأرثوذكسية كزيجة مقدسة  
وايضاً تعترف كنيستنا بأي  
زيجة تمت عن طريق  
الكنيروس .

لكن بشرط ان الطرف الآخر  
الذي سيرتبط بالمطلق او المطلقة  
بمضي قرارا يفيد بمعرفته الكاملة  
بحالة المطلق سواء النفسية او ما  
غير ذلك حتى نضمن عدم تقسم  
الزوجة الجديدة بطلب تطبيق  
بسبب حالة الزوج .

ما هو دور الكنيسة في  
توعية حديثي الزواج واحترام  
خلافاتهم ؟

معالجتها بجلسات فردية مع الأبنة  
والمرشدين الروحيين وهنالك  
موضوعات يجب ان تدرج في  
الاجتماعات الكنسية من اجل  
النجاح الاجتماعي للزواج .

من خلال خبرة قدسكم  
لسنوات طويلة في حفل الخدمة  
والمجلس الكنسي بماذا تنصح  
المتزوجون حديثاً ؟  
سبب تعب أي زوجين هو  
بعدهما عن ربنا لذلك انصحهما  
بأن تظل علاقتهما بربنا قوية  
وهذا يحمي شبابنا من  
الاحترافات .

بعد ذلك بيت يسكن فيه  
المسيح هو بيت ناجح ويكون  
بيت فيه صلاة فيه قراءة الكتاب  
المقدس والتوبة كعمل يومي  
والمواظبة على الاعتراف  
والتناول ووسائط النعمة وبهذا  
تنشأ الأسرة في جو روحي سليم .

وما هي الكلمة التي  
تقولها عند اختيار شريك الحياة ؟  
البدية ان يشعر الشاب بالرتياح  
نفسى تجاه الفتاة وبالتعامل معها  
يتضح الامر أكثر ، بقول  
الكتاب : " فأصنع له معينا  
نظيره " ( شك ١٨ : ٢ ) كلمة  
نظيره تعني انه بناظره في الآتي :

١- انها تكون بنت ربنا ولها  
اب اعتراف .  
٢- التناسب : أي ان يكون  
هنالك تناسب وتقارب في  
المستوى التعليمي والاجتماعي

٣- التوافق في  
والسلوك والاتجاه  
٤- حكم عقلك !  
مبدأ ان الجواز  
ولو حدث فشل فإن  
كده هذا غير  
اعطاك عقل لابد  
ان كانت تصلح  
٥- بعد ذلك يمكنك  
ورقة باسمها على  
ثلاثة فدايات متتالية  
وتقول له في صلاتك  
ده طريقك مشبه ..  
بأي حاجة ؟

٦- وسبب  
تتدخل .. إن كان  
ستجد ان الامور  
اما اذا كان الله لا  
أن هناك مشككا  
الارتباط .

كانت هذه آخر  
النس سرجيوس  
حول التطبيق وا  
منظور اجتماع  
نختم مقالنا بكلمة  
شخص معه المسيح  
اختيار شريكه حياً







انا شاب وصلت في العمر ما يقرب من خمسة وثلاثين عاما والذي تسبب في عدم ارتباطي الى الآن هو التردد والفشل فانا تقدمت خطبة اكثر من فتاة وفي كل مرة كنت السحب لأنني لا أستطيع ان اتخذ قرارا والفضل الانسحاب خوفا من الفشل بماذا نصحني؟ (س. م. شرا)

٤- الرضا والافتناع بهذا الاختيار الذي لا يتبعه أي تدمر قط على هذا الاختيار ولا يتم أي مقارنة مع إنسان آخر لذلك يلزم عدم التسرع في اتخاذ الخطوات التنفيذية للخطبة ..

٥- التدبير المالي المناسب: الزواج شركة بين اثنين ولا يمكن لمن يفكر في الزواج ان يغيب عن ذاكرته التدبير المالي لتأمين بيت ملائم للحياة الزوجية ولكن السؤال الآن هل يعني ان يكون التدبير المالي كاملا وكاف ١٠٠%؟

لا يشترط ان إعداد بيت متكامل للزوجية في بدء حياته ولذا من الضروري ان لا يرتبط الفتي والفتاة في أفكارهم بالثباتية من اول يوم يتناولون فيه حياتهما الزوجية ولكن كيف التأكد من سلامة الاختيار؟ هناك علامات لتجاح الاختيار لابد ان تظهر على الطرفين ..

١- استمرار الحب .  
عني ان يتمو الحب ولا يضعف وهنا يشعر كسلي طرف بالمساعدة لاختياره الطرف الآخر

٢- اجتناب العقبات .  
ليس معنى وجود حب عدم وجود أي عقبة بل ان دليل الحب هو اجتناب العقبات والعمل على حلها وهنا يكون الحب مبني على اساس قوي.

٣- التناسب الاجتماعي والثقافي والنفسي:  
يكون هناك تقارب في الطيف الاجتماعي والوسط العائلي توافق الثقافي المقصود من حيث المؤهل الدراسي ومن حيث الفكر والضح العقلي والتوافق النفسي تشمل توافق الطباع فما فإذا كان طبعك الغدوة وحب الصمت وأماكن الطبيعة توافق من حب الصحب والحفلات والسهر ..



القرار الصعب

الزواج هو شركة مقدسة يكون أول عضو فيه ومؤسسه الله لذا نقول ان الاستعداد للزواج يبدأ أولا باستعداد من كسبي .. والصلاة هي العمل الروحي لطلب معونة الله شانه في هذا الاختيار لم اتح الكتاب المقدس لكن يعطيك بصيرة مفتوحة .

يسأني بعد ذلك دور اب الاعتراف في استعداد من خلال جلسات روحية مع اب اعتراف ومع ايماننا بأن الروح القدس هو الذي ينطق في اب الاعتراف لابد ان يكون هناك :  
- توافقي روحي:

وجود هدف وممارسات روحية لكل من الطرفين حسن وبن الزواج متكافئ ونالحق ولكن لا يشترط توافق القامة زوجية لذا يجب على من له قامة زوجية عالية ان يبول ليصعد لأخر ما دام لا يتعرض على الخط الروحي لأن الارشباط ارتباط الطرفين في المسيح يسوع .

التوافق السني :  
كن ليس هو القاعدة العامة في الاختيار لابد ان يكون هناك فهم في فهم الحياة وحل المشكلات .

التوافق الاجتماعي والثقافي والنفسي:  
يكون هناك تقارب في الطيف الاجتماعي والوسط العائلي توافق الثقافي المقصود من حيث المؤهل الدراسي ومن حيث الفكر والضح العقلي والتوافق النفسي تشمل توافق الطباع فما فإذا كان طبعك الغدوة وحب الصمت وأماكن الطبيعة توافق من حب الصحب والحفلات والسهر ..



يعرضون على الشاب التقدم لبعض الأسباب التنافس عنها ولكن لا يوجد رأي الفتاة بقولهم لتضع التت لرأي والدعا وهذا لا يتفق مع كرامة المخلوق على صورة الله ومثاله والذي نفع الله في حياة ..

مهمة جدا المعرفة الشخصية فلا ينبغي ان يتزوج لا يعرفها كذلك لا ينبغي للفتاة ان تتزوج شيئا وطوى للفن المؤمن إذا تزوج من ست الكيسة الر حو الإيمان ونحيا حياة الطاعة والقداسة

واخيرا كيف يصير الاثنان واحدا ؟  
"ترك الرجل أباه وأمه ويتصق بأمرته ويكونان" ( تك ٢ : ٢٤ )

ان الاتحاد هو اتحاد الروح والزوجة في المسيح حو الروح القدس في سر الزيجة ليقوم بهذا العمل ولم للاتحاد الزوج مع زوجته أكثر من اتحاد المسيح بال قال : هذا السر العظيم ولكني انا اقول مسن أ والكيسة ( اف ٥ : ٣٢ )

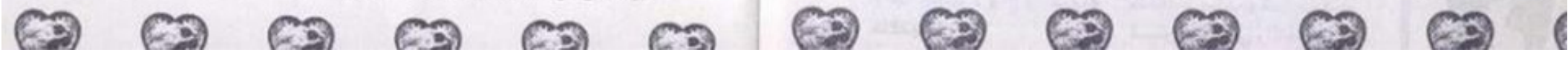
٣- الإرضاء والمشاركة .  
هنا يسمى كل طرف لإرضاء الطرف الآخر ولو على حساب نفسه أما المشاركة فهي إحساس كل طرف بالطرف الآخر ومشاركته أفرامه وآلامه وأمنابه ومشاركته في العمل أيضا .

٤- قبول العيوب .  
ربما يكشف أي طرف في الخطبة عيوب الطرف الآخر.. الحب الجاد يظهر أولا في قبول هذا العيب ثم يحاول ان يصلحه بالحب والتفاهم .

٥- الصراحة والوضوح .  
صفة هامة من صفات الخطوبة الناجحة ان يتعامل الخطيبان في صراحة تامة وبالصراحة والوضوح يتم التفاهم لأن هذا الأمر يساعد على تأسيس حياة زوجية ناجحة .  
وهنا سؤال يطرح نفسه من الذي يختار ؟  
كثيرون يشتركون معنا في الاختار فأحيانا يرشدنا الأصدقاء .. أحيانا الأب الكاهن .. أحيانا يقوم الوالدان باختيار شريك الحياة لابنهم ولايتهم وهنا نقول للوالدين حسن جدا انكم تمنعون باولادكم لكن قد تحدث بعض المشاكل إذا كتمان الاختيار دون موافقة واضحة ..  
ان طالب الزواج هو صاحب الحق في هذا الامر وسعادته الزوجية تبين على حسن الاختيار وفي بعض الأحوال الأهل

٢- الحب والاتضاع بين الزوجين  
هي علاقة الاتحاد انه ساق في الحب وساق أ علامة الحب الحقيقي الخدمة والتسامح لا التعد طرف على الآخر ولتحقق كل منكما لصاحبه مشترك .

٣- القبول المشترك .  
هو قبول كل طرف للآخر وشعور كل طرف الآخر مقبول لديه وغير مرفوض .. وعلم ان التقاصر يوجد رضا واحتمال يساعد على الو الحب يتمو والوحداية لتحقق باستمرار .. وال الذي يبحث عنه كثير من الأزواج ولا يجدونه





كان يتحلن على  
النفوس المريضة  
فتحلن يسوع ومد  
بده ولمسه  
(مر ١: ٤١) فتحلن  
عليهم وشفى  
مرضاهم  
(مت ١٤: ١٤).

كما يحدثنا الرسول يعقوب  
عن صلاة الإيمان التي تشفى  
المريض (يع ٥: ١٥) فالتشفاة وهو  
أمر جسدي بركة من الرب..  
والرسول بولس يقول 'من يزرع  
البركات فالبركات أيضاً يحصد..  
لأن المعطي المسرور يحبه الله..  
والله قادر أن يزيدكم كل نعمة  
لكي تكونوا ولكم كل اكتفاء كل  
حين في كل شيء' (١ كو ٦: ٩-٨).

وفي الرسالة إلى القبطيين  
يقول: 'فيملاً إلهي كل احتياجكم  
بحسب غناه في المعجز'  
(في ٤: ١٩).

أبها القارئ إن عشت مع  
الرب ستتمتع بفيضان من  
البركات الروحية والمادية أما إن  
تركته وأسلمت نفسك للعدو  
فستأتي عليك اللعنات الروحية  
والمادية.  
لعنة الناموس:  
لقد أطلق عليها الرسول  
بولس هذا اللقب لأنها تلحق  
بالإنسان نتيجة لكسره لوصايا الله  
(الناموس). ويقدم لنا إصحاح ٢٨  
من سفر التثنية عرضاً مفصلاً  
للأنواع المختلفة لللعنات التي تتبع  
من يكسر الوصايا ولا يأتي إلى

علماً من صلب السيد المسيح..  
أي بعد أن انتهى العهد القديم وبدأ  
العهد الجديد بسنوات..  
تأمل أيضاً الكلمات التي  
سمعها يوحنا الحبيب في رؤياه،  
لقد سمع الله يقول لمؤمنيه  
في العهد الجديد 'أخرجوا منها  
(من بابل) يا شعبي لنلا تأخذوا  
من ضرباتها في يوم واحد  
ستأتي ضرباتها موت وحزن  
وجوع وتحترق بالنار'  
(رو ١٨: ٨٠٤).

أفصح الرسول بولس  
لمؤمنين مدينة كورنثوس عن  
السبب وراء الضربات التي  
أصابت أجسادهم فقال إنها حياتهم  
المستهدرة.. فكتب لهم قائلاً: 'فيكم  
كثيرون ضعفاء ومرضى  
وكثيرون يرقنون (بموتسون)..  
لأننا لو كنا حكمنا على أنفسنا لما  
حكم علينا' (١ كو ١١ : ٣١، ٣٠).

وشواهد أخرى من الكتاب  
المقدس تؤكد استمرار الضربات  
المادية والجسدية في العهد الجديد  
على الذين لا يحتمون بغذاء  
الرب.. وكمثال اقرأ (ملا ٤: ٦، ٥  
، لو ١٣: ١-٥ ، يو ٥ : ١٤ ،  
رو ٢ : ٢٢)

### البركات المادية والعهد الجديد

وكما أن الضربات المادية  
ليست قاصرة فقط على العهد القديم  
هكذا أيضاً البركات المادية..  
فاهتمام الرب يسوع بشغاف  
الأجساد أمر واضح .. ولم تكن  
معجزات الشفاء التي قام بها  
لتأكيد قوته فقط بل أيضاً لأنه

هل يوجد لعنات في العهد الجديد؟  
وليس صحيحاً ما يقال أن  
الضربات المادية والجسدية قد  
توقفت بمجيء العهد الجديد إنما  
الصحيح إنه قد صار بإمكان أي  
شخص أن يحمي نفسه من  
التعرض لللعنات.

'لقد أتى الرب ليفتدينا من  
جميع اللعنات.. لكن التمتع بهذا  
الثداء هو أمر مثله مثل غفران  
الخطايا لا يحظى به سوى من  
يأتي للرب.. فلا تزال هناك  
لعنات ما دامت هناك نفوس لا  
تنتفع من فداء الرب، لا تحيا له  
ولا تحمي بنمه وليس لها الإيمان  
الحقيقي الذي تشهد له أصالها.  
فالرسول بطرس يحدثنا في  
رسالته الثانية عن 'الولاد اللعنة'  
(٢بط ٢: ١٤).

وسفر الرؤيا يؤكد أن  
اللعنات لن تخفي من البشوية إلا  
بعد أن تغطي الأرض والسماء  
وتأتي الأرض الجديدة والسماء  
الجديدة أنذاك يقول سفر الرؤيا  
ولا تكون لعنة فيما بعد'  
(رؤ ٢٢: ٣).

وتأمل ما قاله الرب يسوع  
عن أورشليم: 'فبئس سنأتي أيام  
ويحيط بك أعدائك بمترسة  
ويحرقون بك ويحاصرونك من  
كل جهة ويهدموك وبنيتك فيك  
ولا يتركون فيك حجراً على حجر  
.. لأنك لم تعرفي زمان افتقارك'  
(لو ١٩: ٤٤، ٤٣). هذه الكلمات  
التي نتحدث عن ضربات مادية..  
قد تحققت بالحرف الواحد بعد ٤٠



## يعطيك الرب قلباً مرتجفاً .. لاستسلام للخطية والحياة بعيداً عن الرب هل تورث اللعنات ؟ أجاب .. والعبور من اللعنات إلى البركات

أجلنا" (ملا ٣: ١٣).  
تأمل الرب قد صار "خطية  
لأجلنا" وأيضاً "لعنة لأجلنا" ..  
لكن يا لها من مأساة  
مريفة، أن يموت الرب لأجل  
كل النفوس، ثم يدعوها بالحاح  
لتأتي إليه لكي يغفر لها خطاياها  
يزيل عنها لعنتها.. فنرفض ولا  
تأتي.

ثمن الخطية  
دعني أصارحك، الحياة التي  
ليس الرب مركزها، حياة الإثم لن  
تقودك فقط في النهاية إلى البحيرة  
المتقدة بالنار والكبريت بل أيضاً  
ستأتي لك "بشدة وضيق"  
(رو ٩: ٢) في هذه الحياة ..

أعلمته خير هذا الضير  
علته لنا الوحي "حول لأجلك  
إليك اللعنة إلى بركة لأن  
إليك قد أحبك" (ثت ٢٣: ٥).  
أمر نتائج الخطية..  
تأتي باللعنات القاسية..  
أعظم محبة الرب ، ما  
به أتى إلينا لكي يغفر لنا  
ما يزيل عنا اللعنات.  
هذه الخطايا.. لقد حملها  
لقد صار "خطية لأجلنا.."  
ير نحن بر الله فيه"  
(٢١: ٢).  
من جهة اللعنات حملها  
أيضاً عنك "المسيح افتدانا  
ة الناموس إذ صار لعنة

الرب لنوال الغفران  
١. لعنات تصيب النفس  
'بضربك الرب بحيرة  
(تلقق)" (ثت ٢٨ : ٢٨)  
تعطيك الرب قلباً مر  
(مستعيد للخوف).. وذبول  
(الاكتئاب).. وترتعب  
ونهاراً ولا تأمن على ح  
(ثت ٢٨ : ٢٨، ٦٥، ٦٦)  
'يرسل الرب عا  
الاضطراب والجزر في كل  
تمتد إليه يدك لتعلمه" (أي  
بالمال في كل عمل) (ثت ٨  
٢. لعنات تحطم العلاء  
الأسرية:  
تلين وبنات نذ ولا يك  
لك" (ثت ٢٨: ٤١) إنها  
الحرمان من التمتع ب  
والبنات.  
'الرجل المتعم (الغني)  
عنه على أخيه وامرأة ح  
وبقية أولاده" (ثت ٢٨ : ٥٤)  
إنما لعنة الأثانية التي  
الشخص لا يكثر باحتيا  
أقرب الناس له  
٣. لعنات تتعلق ب  
والمستوى المادى:

لا تتجح في طريقك ولا تكن  
ظلوماً مفضولاً كل الأيام\*  
(٢٨: ٢٨).

بذراً كثيراً تخرج إلى الحق  
تجمع لأن الجراد يأكله  
تغرس .. ولا تجلسي لأن  
يأكلها\* (تث ٢٨: ٢٨، ٢٩)  
في لعنة ضياع المجهود  
ت .. تعب كثير والحصاد

الغريب الذي في وسط  
عليك متصاعداً وأنت  
مقتزلاً .. هو يكون رأساً  
ت تكون ذليلاً\* (تث



٤٤:٤) إنها لعنة تلقب  
الاجتماعية.

لعنات تخص الجسد:  
ضربك الرب بالسبل  
والبرد والانتهاز  
والذبول\* (تث ٢٨:

ضربك الرب بفرحة مصو  
عير والجرب والحكة حتى  
تنتطح للشفاة\*  
(٢٧:

ضربك الرب بفرح خبيث  
على الركبتين وعلى الساقين\*  
(تث ٢٨: ٣٥).

هل يرث الأبناء لعنات الآباء؟  
واللعنات تورث ففى ذات  
الإصحاح (تث ٢٨): يجعل الرب  
ضربتك وضربات نسلك عجيبة  
ضربات عظيمة راسخة وأمراضاً  
رديئة ثابتة\* (تث ٢٨: ٥٩) وقد  
أكد الوحي هذه الحقيقة في أكثر  
من مناسبة كمثال:

"مفقد إثم الآباء في الأبناء  
وفي أبناء الأبناء في الجيل الثالث  
والرابع" (خر ٢٤: ٧)

كلمات الرب إلى الشعب إن  
لم تسمعوا لي .. فالبالون منكم  
يغنون بذنوبهم .. وذنوب آبائهم  
معهم يغنون .. لكن إن القروا  
بذنوبهم وذنوب آبائهم .. لنكرر  
ميتالي مع يعقوب\* (لا ٢٦:

٢٩-٤٢).  
ونقرأ أيضاً: "أبائنا أخطئوا  
ونحن نحمل أثامهم" (مرا ٥: ٧)

اقرأ أيضاً (لا ٢٦: ٢٩، ٤٠،  
٢١: ٢١، ٢١: ٢٢، ٢١: ٢٣، ٢١: ٢٤،  
٢١: ٢٥، ٢١: ٢٦، ٢١: ٢٧، ٢١: ٢٨،  
٢١: ٢٩، ٢١: ٣٠، ٢١: ٣١، ٢١: ٣٢،  
٢١: ٣٣، ٢١: ٣٤، ٢١: ٣٥، ٢١: ٣٦،  
٢١: ٣٧، ٢١: ٣٨، ٢١: ٣٩، ٢١: ٤٠،  
٢١: ٤١، ٢١: ٤٢).

والواقع يؤكد حدوث ذات  
الضربات في سلسلة أجيال العائلة  
الواحدة تأمل العائلات التي لا  
تعرف الرب يسوع المعرفة الحقبة  
والتي تنتسب لأشخاص كانوا

يعملون في السحر وسحرى حقيقة  
ما أعطه الوحي.

لكن هذا ليس معناه أن كل  
شخص سنأتي عليه ضربات  
بسبب خطايا آباءه وأجداده .. كلا،  
فقط تعال إلى الرب واحتصي  
بكفارتك ولن تأتي عليك أية لعنة ..  
فاللعنة لا تورث إلا إذا لم تحتم  
في الرب . (اقرأ خر ١٨).

**المرأة التي خلصها  
الرب من اللعنات.**

اسمها راحاب .. إنها كنعانية  
من شعب كنعان الذي كان واقفاً  
تحت اللعنة "ملعون كنعان .. عبد  
العبيد يكون لاختوته" (تك ٩: ٢٥)  
سار هذا الشعب في الخطية إلى  
أقصى حد .. وكان أمراً حتمياً أن  
يأتي عليه قضاء الله المنمر بعد  
رفضه للتوبة زمناً طويلاً ..  
كانت راحاب من هذا الشعب  
الملعون .. بل كانت من أشد  
لسانه فقد غرقت براحاب  
الزانية ..

لكنها استطاعت أن تهرب  
من قضاء الله الأثمي على شعبها ..  
استطاعت أن تنتقل من اللعنات  
إلى البركات

لقد سجل الوحي قصتها  
ليشجعك جداً .. ليها حبيب لها  
كانت شرورك ، ولها كفت لللعنات  
لتي أتت بها هذه الشرور عليك ..  
ولها كفت لللعنات الموروثة  
فبإمكانك أنت أيضاً أن تأتي من  
اللعنات إلى البركات ..

ومذا فعلت راحاب ١٢

١. استمعت إلى أخبار الله:  
كلف الله يشوع بالهجوم على  
شعب كنعان ليأتي بالقضاء عليه  
فأرسل يشوع اثنين من رجاله  
ليتجسسا المكان ..

تقابلت راحاب مع هذين  
الرجلين ، ودار بينهما حوار ..  
قالت لهما: " قد سمعنا كيف يبس  
الله مياه بحر سوف قدامكم عند  
خروجكم من مصر .. لأن الرب  
إلهكم هو الله " (يش ١: ١١-١)

سارت راحاب في طريق الإنقاذ  
لأنها سمعت صن أعمال الله  
المدهشة ولم تسمع فقط بل  
انشغلت بما سمعته ..

البدلية أن نسمع .. افتح  
أذنيك لأخبار الله المدهشة التي  
تؤكد أنه يحبك جداً ويسود أن  
يجعل حياتك مملوءة بالسلام  
والفرح وأن يصنع المعجزات  
معك ليتقذك من المضاطر .  
استمعت راحاب فكانت النتيجة أن  
دخل الإيمان إلى قلبها فالإيمان  
كما يقول الرسول بولس يأتي عن  
طريق السمع (رو ١٠: ١٧)  
فوقلت أن الله الذي أنقذ شعبه من  
فرعون سيقيدها هي أيضاً لأنه  
يحبها.

٢. أغلقت الباب:  
أخبر الرجلان راحاب بأن  
مدينتها ستدمر وأن عليها لكي  
تتخذ أن تدخل إلى بيتها هي وأهلها  
وأن تغلق الباب عليهم  
(يش ٢: ١٩)

لأنها خطوة هامة أن تغلق  
الباب أمام الأمور التي تأتي

باللعنات .. خطية ، سحر ، أو  
أى شر ..  
وإن كان سبب ما يحدث لك  
من الأم هو حياتك الماضية  
المستترة ، فلنغلق الباب الآن  
أمام هذه الحياة التي تحرمك من  
السلام .. أغلق بحزم أمام  
استهتارك ولا ميلالك ..

قل إلى العالم لا رجوع ..  
سأقف ضد الخطية والنعمة الغنية  
ستقويني ..

٣. فتحت النافذة:  
كان بيتها في سور المدينة  
فتحت النافذة وربطت فيها حبلاً  
من خيوط القرمز كما أمرها  
الرجلان أن تفعل.

أغلقت الباب أمام الماضي  
وها هي تفتح النافذة لتتطر السماء  
لتتحدث مع الإله الحقيقي ولتتطر  
حبل القرمز .. لقرمز لونه لونه  
لدم .. أنه يتحدث عن الدم .. دم  
الرب يسوع

ليها الحبيب افتح أنت أيضاً  
النافذة وأنظر دم الرب يسوع  
الذي يتكلم الآن من السماء لأجلك  
(عب ١٢: ٢٤) .. أنظر دم  
العهد الجديد الذي يعلن لك بكل  
قوة أنك للشفاة

واللحرية  
والفرح  
والراحة والسلام  
العميق ..

الروح القدس  
يدعو نفسك ..  
استيقظي ..  
استيقظي انتفضي

من التراب انجلي من ربط عقدا  
أيتها المسبية .. قومي استيقظي  
لأنه قد جاء نورك ومجد السر  
تشرق عليك\* (اش ٥٢

١: ٦٠، ٦١)  
افتح النافذة لنور الرب لحب  
الرب .. ادعوه أن يملك على  
قلبك .. على وقتك .. على كل  
حياتك " افتح قلبك له واعط  
خضوعك لقيادته .. هو سيرعا  
.. سيدافع عنك .. سيصنع مع  
العجائب ..

تحولت راحاب من امر  
خاطئة طيبها لعنات إلى شفاء  
عظيمة من شهود الإيمان فقص  
أما في شعب الله ومن نسلها بدأ  
الرب ..

انتقلت من اللعنات إلى  
البركات .. افعل مثلاً سنأتي ل  
البركات ..

أعلن أنك في المسيح خليفة  
جديدة\* (كو ٥: ١٧) ارف  
صوتك مع الرسول بولس وقم  
معه: " مبارك الله الذي بارك  
بكن بركة روحية\* (أف ١: ٣)





فان وديم جيمس عالم نفسي كبير : " حينما نحاول القيام بعمل نشك في قدرتنا عليه ، فإيماننا هو أول شئ (لاحظ هنا- أول شئ) بضمن لنا نتيجة هذه المغامرة " فالإيمان هو القاعدة الأساسية والعمل الأول للنجاح في أي عمل نباشره ، فحينما نتوقع الأفضل فإك تطلق في عقلك قوة مغناطيسية، وبمقتضى قانون الجاذبية فإن هذه تعجل بإبراز أحسن ما فيك ، ولكذك حينما نتوقع الأردأ فإك تطلق في عقلك قوة الاشمزاز والضجر وهذه بدورها تنزع من داخلك أحسن ما فيك .

### أوريللي يحول الهزيمة الى نصر.

كان "جوش أوريللي" لدية فريق من الرياضيين الأذاذ ومع ذلك فشل فشلاً ذريعاً مباراة بعد الأخرى حتى مع أضعف الفوق وأدرك "أوريللي" أن عطية هزيمتهم هي أن تفكيرهم كان خاطئاً فلم يتوقعوا أن يصيبوا هدفاً أو أن يكسبوا مباراة بل توقعوا الهزيمة والاندحار ، لم يكن نموذج تفكيرهم ينمو تجاه الثقة والانتصار بل ناحية الشك والاكتمار.

وقد تمكن هذا التفكير السلبي من أذهابهم فجمد عضلاتهم

الخلافة مجالاً للعمل المجدي . قد لا تكون أنت موفقاً في الحياة فقد تحاول أن تصيد الهدف ولكذك لا تستطيع تضمر مرة ثلو الأخرى لكن النتيجة تدعو إلى الرثاء فدعني أقدم اقتراحاً يستحصل منه عذ نتائج مذهلة وستتغير الأحامك إذا جربته بإخلاص : أقدم الكتاب المقدس كل يوم وانتق نحو دسمة من الآيات التي تتحدث عن الإيمان واحفظها ظهر قلب ، ودعها تقرسب في عقلك الواعي . ردها مر ومرات قبل أن تستلقي في فراشك في المساء وهكذا أنه عن طريق قوة الترشد الروحي ستفوس هذه الأفكار إلى عقلك الباطن ومع مر الزمن تكيف وتحول ل تفكيرك وهذا سيعطيك دفعة الإيمان وستكون لديك الق لتظفر بما يريد الله.

وضيع عليهم التوافق والموائمة فيما بينهم . وفي هذا الوقت كان يعيش في تلك الأثناء قسماً نال شهرة واسعة عن طريق الشفاء بالإيمان فخطرت فكرة لأوريللي فطلب من كل لاعب أن يعيره مضربين من أحسن ما لديه ووضع المضارب في عريته وسار في طريقه وبعد أن غاب لمدة ساعة رجع متهلاً وأخبر اللاعبين أن القيس المبارك قد بارك هذه المضارب وأن بها الآن قوة لا تهزم . وفي اليوم التالي كان أول انتصاراتهم لثقة وشقا طريقهم فعلاً إلى البطولة . وبني وأكد أنه لم يكن هناك أي تغيير في المضارب ذاتها ولكن التغيير حدث فعلاً في عقول الذين لعبوا بها . لقد تأكد لديهم أنهم قادرون على إصابة الهدف وعلى إحراز النصر . إن نموذج التفكير الجديد غير عقولهم فوجدت قوة الإيمان



# إملى بأفكار جديدة!

توقع الأفضل واطفر به اتجاهك الفكري وانعكاسه على مدى نجاحك أوريللي يدفع بلاعبيه نحو النصر قلبك.. الجوهر المركزي لشخصيتك

## .. وامتلئ قلبه رعباً فقد تخيل نفسه ساقطاً من هذا العلو..

وهو أن يوجه المرء عاداته الذهنية نحو الإيمان وتتوقع لا الشك وبهذا يصبح كل شئ لدية في محيط الممكنات ولا يعني هذا أنك بمجرد الإيمان ستحصل على كل ما تريد ، فقد لا يكون هذا لصالحك فإك حينما تضع نفسك في الله فإنه سيتولى إرشادك حتى لا تنفق إلى أشياء تصرك . ولكن الأمر الحقيقي هو أنك عندما تؤمن فإك تغير ما كان قبلاً لسانك في حكم

ذهني أن سبب بلاتسي هو أن عقلي لم يكن مدرباً على التفكير الإيجابي ، ولم يكن لدي إيمان لا بالله ولا بنفسي ، وبتدأت أترب نفسي على أن أضع حياتي بين يدي الله . وأن أفكر إيجابياً بخصوص كل شئ وأن تكون لي شركة بين الله ويني . ومع الوقت بنت الأمور تتخذ شكلاً آخر . والواقع أن هذا الشاب تدرب أن يستخدم قانوناً هاماً جداً

الشباب متحيراً : في كل عمل يعهد . وكان من الصعب ترك أسباب فشل هذا . حسب الظاهر ، كل مقومات النجاح فشل ما لمسه به . قد حاول جهده لكنه جالها . أما الآن فقد حل بسبب للغاية تأثير عجيب مارسه مدة من ت عنه الزعة إلى سبب بدلاً منها النجاح . منذ سنين قلائل كنت ل في كل شئ ، كونت فكرة أصيلة وقد أصبحت قادراً على التي تعيش بينها ت لي سبب هذا التغيير

" الأمر في غاية فقد اكتشفت أنك إذا بوا فستحصل عليه ، الأفضل فستظفر به على هذا التغيير ذه الآية " إن كنت تؤمن . كل شئ مؤمن " (مر ٩ : ٢٣) الآية مرات كثيرة ك في نفسي أي شئ سمعتها بالتفصيل لعظمت تبادر إلى



سلبية هي القوة الروحية ،  
 ويعلمها الكتاب المقدس  
 إيمان بالله والتفكير الإيجابي  
 قوة بنفسك كل هذه هي جوهر  
 يعلمه الكتاب المقدس في هذا  
 .. " لو كان لكم إيمان ..  
 يكون شيء غير ممكن  
 كم (مت ١٧ : ٢٠) بحسب  
 فكما ليكن لكم (مت ٩ :

### تقلعه افطه بكل قوتك .

في الأمور تكون أحسن فعلاً  
 ما تتوقع الأحسن لا الأردأ  
 ك حينما تتخلص من الشيك  
 نفسك فإنك ترمي بكل ذاتك  
 ما تسعى إليه فحينما تعالج  
 كلمة ما كوحدة شخصية فلن  
 موبتها التي هي في حد ذاتها  
 ل على الانفصال والتصددع  
 ول إلى السزوال إن تركيز  
 مع القوى العقلية والروحية  
 من أمر من الأمور واستخدامها  
 استخدام الصحيح يخلق ملسها  
 مفاصلة .

إن توقع الأفضل يعني أنك  
 مع كل قلبك (أي الجومر  
 ركزي لشخصيتك) فيما تسود  
 تنجزه . كثيرون من الناس  
 ملون في الحياة لا لأنهم  
 تاجون إلى القدرة لكن لأنهم  
 حاجة إلى الإخلاص الكامل  
 ما يقومون به من أعمال . أنه



لا يتوقع من كل قلبه أن ينجح  
 وليس قلبه على ما يعمل . أي  
 أنه لا يرمي بكل قلبه عليه ..  
 إن النتائج لا تمنح نفسها  
 للشخص الذي يرفض أن يلقي  
 بذات نفسه نحو النتائج المرجوة .  
 المفتاح الرئيسي للنجاح في  
 الحياة والحصول على ما تبغي  
 هو أن كل ما تعمله فأصله بكل  
 قوتك فإن الحياة لا تمسك نفسها  
 عن يديها كل ما يملك . ولكن  
 معظم الناس لا يفعلون ذلك .

كان أحد المدرسين يعلم تلاميذه  
 كيفية القفز على الأرجوحة  
 المرتفعة (الزانة) وبعد أن انتهى  
 من الشرح طلب منهم أن  
 يبرهنوا عليها على قدرتهم في  
 فهم ما شرحه لهم نظرياً .  
 فتطلع أحد التلاميذ إلى الحاجز  
 المرتفع الذي كان عليه أن يتعلق

به وامتلأ قلبه رعباً فقد تخيل  
 نفسه ساقطاً من هذا العلو  
 اللهاق لتتهشم عظامه فتجمد في  
 مكانه وهتف في فزع : "لا  
 أستطيع الا أستطيع !"  
 فوضع المدرس ذراعه حول  
 كتفه وقال له " لا يا ابني أنك  
 تستطيع وسأدلك على الطريق"  
 ثم لبلى بعبارة ذات أهمية بالغة  
 جداً فقد قال : "أرم بقلبك على  
 الحاجز المرتفع وجسمك كله  
 سيتبعك" وأنا أرجو أن تنقل  
 هذه الجملة وتكتبها على بطاقة  
 تحتفظ بها دائماً والأهم أن تكتبها  
 على صفحات عقلك ، إذا كنت  
 ترغب حقاً أن يكون لك شأن في  
 الحياة .

إن القلب هو عضون النشاط  
 الخلاق . فأشعل القلب إذا بالسيف  
 الذي تبغيه، وثبت هذا بعق في

كلمة "لا جواً لتحقيق هدفك .  
 وحينئذ ستري أن شخصيتك  
 بلعلمها ستبغ قلبك حينما يسير  
 "أرم قلبك على الحاجز" تعني  
 أنك تطغى بإيمانك على كل ما  
 يقابلك من صعاب وحواجز أرم  
 بالجوهر الروحي لكسائر في  
 أعناقك على الحاجز فتستجد أن  
 نفسك المائية ستسير حيث يوجهها  
 عقلك الملمم بالإيمان والشجاعة .

و حينما يعترضك حاجز - أي  
 حاجز من الحواجز - فأغضض  
 عينيك وتصور كل ما يعلو هذا  
 الحاجز لا ما هو أسفله وتخيل  
 أنك رميت بكل قلبك عليه  
 واستشعر في داخلك تلك القوة  
 الرائعة التي تسمى بك عليه  
 وأمن أنك فعلاً حصلت عليها .

**ما هو هدفك وطريقك ؟!**  
 من المهم أن تعرف طريقك  
 واتجاهك في الحياة فإنك ستحقق  
 أحلامك وتصل إلى ما تريد إذا  
 كان هدفك محدداً واضحاً .  
 وهذه هي نقطة القشل عند  
 الكثيرين فهم لا يتقدمون في  
 الحياة لأن فكرتهم مهزوزة  
 عن الطريق الذي يسلكونه  
 وعن العمل الذي يمكنهم  
 القيام به وحيث لا هدف فعلاً  
 نتيجة .

بدأ شاب ينزل إلى السوق  
 كبايع الأمر الذي لم يعهده

بقدر على أداء هذا العمل  
 وعرف أنه سيفشل وكان يخشى  
 الذهاب إلى مكان للتحدث عن  
 سلعته حتى ولو كان يذهب بلساء  
 على دعوة سابقة ونهجة لذلك  
 فضل في نسبة كبيرة من  
 مقابلاته .

وحدث مرة أن زاره شخص  
 أظهر نحوه اهتماماً فحدثه في  
 هدوء : إذا كنت تتوقع الفشل  
 فتستقل .. سأقدم لك وصفة  
 ستغير أسلوب تفكيرك وتوحى  
 إليك بشفة جديدة : " ردد هذه الآية  
 قبل أن تقوم بأية زيارة في  
 صلحك" وهذه هي الآية " إن كان  
 الله معنا فمن علينا" (رو ٨ :  
 ٣١) لكن جدها لتتحدث إليك  
 شخصياً بمعنى أن تقول " إن  
 كان الله معي فمن على" إن الله  
 يعلم أنك تجاهد في سبيل تأمين  
 حياة زوجتك وأخوتك وتعلم  
 الشاب كيف يستخدم هذه الوصفة  
 بإيجابية .



سلعته مؤكناً ومتصوراً  
 إيجابية وهكذا حصل  
 شجاعة وإيمان وثقة أعمو  
 قدراته وهو الآن يقرر  
 يساعدي على بيع سلعتي  
 يستطيع أن يجادل في هذا  
 ويعزي فشل الكثير  
 لتحقيق أهدافهم بسبب عدم  
 قواهم في مفركة واحدة بل  
 معارك .. هذا التشتت و  
 تركيزك ويضعف جهودك  
 كل صعوبة على حدة الوا  
 الأخرى ويأتي ذلك بوض  
 منظم لحياتك سرد فيه  
 الروحية والعملية وثق  
 مشكلاتك نقاط ضعفك  
 نجاحك كل شيء عن نفسا  
 وحدده .. حدد أيضاً ما ال  
 أن تقلعه إزاء هذه المس  
 يمكنك النجاح وأنت  
 فوضوي .. وبعد ذلك ت  
 بإيجابية .

إن لا تفكر في  
 أسقطه من حسابا  
 لنفسك عشر مر  
 الأكل يوماً قاتلاً  
 أتوقع الأفضل و  
 سأحصل عليه  
 الطريقة لتحو  
 تجاه الأخص  
 لتحقيقه . وسنظ  
 بالأفضل .



## حادثة هزت وجدان البشرية : دموع بابا نويل

كان شئ خاص في أعماق البشر بتردد..  
وانحدرت قطرة ماء من عينه بفعل الحرارة.



" نعم .. الحل الوحيد هو تدمير هذه الشخصية تماماً"  
هتف مندوب ألمانيا بهذه العبارة في صراحة في  
مجلس الأمن المعقد في مدينة الزقازيق في مصر يوم  
العشرين من ديسمبر من عام ٢٠١٩م حيث يستعد العالم  
لجمع لاحتفالات عيد الميلاد المجيد واقتراب القرن  
الثاني والعشرين ثم استعرد مندوب ألمانيا في صراحة  
معتادة في الألمان : " أن هذا الوحش أصبح يشكل رعباً  
لأطفال العالم كله .. فضلاً عن ارتفاع معدل الإكتئاب  
في فترة عيد الميلاد "

قال مندوب الإنجليزي في برود : " الإحصائيات  
تقول إنه في الثلاثين عاماً الأخيرة زاد الخوف النفسي  
للأطفال بسببه إلى نسبة ٧٧ % .. وصلت في بعض  
مناطق آسيا إلى ٩٧ % "

قال مندوب الفرنسي وهو يتشم : " أن دولتنا  
توافقكم على تدميره وإن كنا نري أن يتم التدمير في  
أسلوب هادئ! "

قال مندوب الأمريكي ساخراً : " هل تتصورها  
نزهة في باريس القديمة حيث التمازج الأثري! "  
صمت مندوب الفرنسي فجلاً وقال مندوب روسيا في  
حدة : " باريس القديمة أفضل من نيويورك التي تهازت  
في زلزال ٢٠١٧م والذي أطاح بتمثال الحرية! "  
حدثت همسة في القاعة فقل رئيس المجلس مندوب  
اليابان بأسلوب مهذب : " هدوء بنا سادة .. نرجو  
الاستماع لكلمة مندوب مصر "

قال مندوب المصري : "كم تريدون تدمير  
شخصية ترمز لتأسيس هو الأستقف نيقولاوس. نحن لا  
ننكر أن الأطفال في كل ميادين العالم يخافون منه .. من  
حجمه الضخم .. لحبسه الطويلة .. ملابسه  
المميزة .. خاصة وأنهم

## الله محبة

على حائط أحد الملاجئ  
كتب نزيل مجهول هذه  
الكلمات .. لو كان أبيض  
حبراً والسماة ورقاً وكسل  
عشبة في الحقل فلما وكسل  
الإنسان في الوجود كاتباً فيبان  
حبر أبيض سينفذ قبل أن  
تستطيع أن تكتسب قصة  
الحب الإلهي ولن تستع  
صفحة السماء للقصيدة التي  
عنوانها الله محبة



## خطوات نحو السعادة

إن المفهوم الأشمل للسعادة عندما يشعر  
الإنسان في كل تحركاته إنه راض عن نفسه وراض عن  
عطائه لمن حوله من الناس .. فهن شعور نفسي داخلي  
بالرضا العميق والقناعة والبعد عن الأسباب الرئيسية  
للشقاء كالانشغال بالمستقبل أو الخوف من الفشل أو  
الطموح الزائد لجمع المال .. وكل هذه مضرها عدم  
الثقة في الله جل شأنه.

الإنسان السعيد ليس بالضرورة هو السدي  
بضحك دائماً وإنما هو القادر على التعايش مع آلامه  
وتجاوزها فالسعادة هي التوازن بين القدرات  
والأهداف .. بين الأحلام والظروف ثم توفير المناخ القوي  
يساعد الإنسان على أن يبدع.

السعادة هي تلك المشاعر التي تشعر بها عندما  
لا تريد شيئاً من أحد ولا تخاف من أي شئ

## براءة الطفولة

استعدت الطفلة إلى النوم وبعد أن  
اطفأت الام النار البيت ظلمت  
الصغرة قلقة وعائلة من الضلام  
وسألت أمها .. لماذا اطفأت  
لنصباح يا أمها؟ فأجابته الام  
لكي تنام يا بنتي .. الطفلة : ومن  
صاحب هذا الصباح ؟! الام : انه  
مصباح الله .. الطفلة: هل يطفئه الله  
حين ينام ؟ الام : لا .. الله لا ينام  
ابداً هنا ابسمت الطفلة ابتسامة  
الطمئنان وقالت : الآن يمكنني ان  
انام لأن الله مستيقظ وسوف  
يحميني

## كلام مهم جداً!

المؤمن الذي لم يعرف  
سوف أو الارتباك أو  
ي لم يحاول الإقدام  
على أي عمل.

الانضباط الذاتي يتم  
ما يوحى لك ضميرك بأمر  
تعارضه.

من يتأمل كثيراً يعرف أكثر

إن المرح تأكيد للكرامة وإعلان عن سمو  
سان عن كل ما يحدث له

إن تستطيع لعمل عمل صغير خير من ان  
تالم لتعلم بعمل كبير

لحياة تعبر لكنها لا تتوقف .. الأمل بتلاشي  
لا يموت .. والصدق نحو لكنه لا يظن.

يس الشجاع هو من لا يخاف على  
للاق لكن الشجاع هو الذي يصمد ولا

مع حتى لو كان مخالفاً

# أريد رحمة لا ذبيحة

وضع الصبي على السرير لينام ..  
في الفجر رأى الرجل منظراً غريباً ..

كان يحمل ساقيه اللتان تشبهان المسمار  
عقب ليضع واحدة قبل الأخرى فيتقدم خطوة  
بمقدار قدم واحدة .. جسده نحيلاً وعندما تراه من  
خلفه يظن أنه عصا يستند إليها أحد. كانت ملابسه  
مخشوشة عن خرفة بالية لا تكاد تغطي جسده كله  
من الجليد يمشي الأرض والمنازل والأسقف  
لأشجار. استمر هذا الطفل يمشي ويمشي إلى أن



وصل إلى مكان مليء بالمنزل الفاخرة التي تكسرت  
بها الحركة في ليالي الشتاء والناس يمرحون  
ويفرحون ويأكلون ويشربون ويمشون في دفاة  
تام غير شاعرين ببرودة الجو.

وقف في منتصف الطريق نظر إلى فريته  
التقيرة الهائجة المظلمة والتي هذه المنازل الكبيرة  
المميزة مثل النهار ووضوح الشمس بوضوحاتها  
التي تكسوها. تعجب .. ثم وقف يستجمع  
شجاعته وتقدم نحو أحد هذه المنازل بعدما  
تعب من الجوع والعطش والسير ..  
صعد على السلم المزركش ثم وقف أمام  
الباب وطرقه عدة طرقات وأهية ففتح له  
رجل بدين طويل وكان يلبس في يديه

خاتماً كبيراً من الذهب الخالص ..  
عندما رأى الطفل المسكين وقبل أن  
ينطق صرخ في وجهه قاتلاً: ما هذه

المنظر! اذهب من هنا أيها الشحاذ.. تحسن لا  
تعطي لأحد هياً اذهب ..  
بكى الطفل واستدار بعدما دفع الرجل الباب في  
وجهه ونزل السلم سلمة ثلث الأخرى وهو يكاد  
يجر جسده من كثرة الحمل الذي أرهق كاهله  
وكان حميله هو هموم والأم.

ذهب إلى بيت آخر بعدما تمكن الثلج من جسده  
وقارب على التجمد وحاول مرة أخرى وطرق  
الباب. فتحت له طفلة صغيرة ولما رآته رحبت به  
ودعته للدخول وقالت له: كل سنة وانت طيب  
ادخل حتى انا والفتى قال: شكراً لك ..

وهذا جاءت والذئب وعندما نظرت إليه  
نظرت إلى ابنتها بحدة وقالت لها: هيا ادخلي إلى  
الحفلة وان طرقت الباب مرة أخرى لا تفتحي له  
فهناك خدم في البيت. فاستدار الطفل واستعد  
للذهاب وهو متجمد فترددت الأم ثم تحدثت وكأها  
مقدمة على تضحية كبرى: تعالى أريد أن أقول لك

انتهاء الحفل لتأخذ ما تبقى من  
مواننا.

وهي تعلق الباب تسندت  
عليه وقالت: اسمع لا تجلس  
على السلم فأولادي يلعبون  
عليه في الصباح ثم اغلقت  
الباب.

وفي وسط هذا الجرد  
القارص وتجمد جسد الصبي  
سقطت من عينيه دموعان  
مليئتان من مقلته إلى وجنتيه  
ومن حرارتهما أزاحا الجليد  
من على وجهه.

مشى الطفل في هذه الليلة القارصة البرودة  
كثيراً إلى أن وصل إلى قرية صغيرة وجد فيها  
كوخاً صغيراً كساء الجليد من كل النواحي وعندما  
تعب الصبي طرق الباب ففتح له رجل طيب ولما  
راه هكذا قال: تعالى يا بني ادخل هنا ونأدي  
زوجته احضري الحطب واشعلي النار لا بد أن  
ندفئه هل أنت جوعان؟ واحضري له طعاماً وكسوة  
واناموه في فراش دافئ.

وفي منتصف الليل استيقظ الصبي ووجد الرجل  
جالساً خارج الكوخ فخرج إليه واستأذنه أن يجلس  
معه فنهض الرجل وأخبر الصبي أنه سيذهب ليملاً  
ماء عذب للشرب فقال له الصبي: سأتي معك من  
أين تأتي بهذه المياه؟

قال: هنا في الأراضي الخالية تتضمن عيوناً  
للمياه عذبة لم تعرف أنه جاء في نصن الكتاب أن  
الملك داود اشتاق أن يشرب من ماء بيت لحم. لأنه  
كان قد اعتاد عليها حينما كان صبياً يرعى غنم أبيه  
.. فهذه القرية لا يعالها إلا ملك عتيبة يهودا فقد كان  
بها متفنن راحل ومسكن تقني ويعز وراعوث



Fröhliche Weihnachten

وحصلها رجبهم بل وأعلم من  
هذا كله فقد ولد فيها السيد المسيح  
.. هنا يا ولدي رنست الملائكة  
المجد لله في الاعلى وعل  
الأرض السلام وبالناس المس  
أبيت لحم أكثر من ٤٠٠ سنة مذ  
ان ألتست.

ولم تزل صغيرة حتى السى  
بعد أيام المسيح فقد صم  
يوسيتيانوس أسوارها سنة ٣٠  
وبنت الإمبراطورة هيلانة كنيسة

فوق المغارة التي ولد فيها السيد المسيح وهي أ  
كنيسة في العالم وهي الآن مشتركة بين الس  
واللاتينيين والأرمن وبجانبها اديرة لهذه الطوائف  
ايضا ..

فالكثيرة اسمها كنيسة الميلاد والمغ  
الموجودة فيها هي المغارة التي ولد بها السيد  
وهي منحوتة في صخر جبلي وتحتوى ع  
عزفتين صغيرتين وفي الشمالية منها بلا  
رخامية منزل فيها نجمة فضية حيث يقال ان  
المسيح ولد هنا.

.. هاهي عين الماء سأملاً لنا القرية ثم نه  
وبالفعل عادا وحمل الرجل الصبي ووضعاه  
الفراش الدافئ وقال له وهو يغطيه: هيا يا حبي  
الصغير نم في اطمئنان. وخذ الرجل إلى فرا  
لينام.

وفي الفجر رأى الرجل منظراً غريباً  
برزت في يدي الطفل ورجليه آثار جروح قد  
راه يصعد إلى فوق ويقول لهما: طوبى لكم  
أوبتموني وأطعمتموني وأحببتموني  
فأنا أريد رحمة لا ذبيحة

# المحطة الأخيرة



.. شكرا يا إلهي .. رفعت عيني وابتعدت

## اللائحة على المحطة.. تعلن أنها المحطة الأخيرة\*

وفتحنا له.. ظهرت الأعداد الخمسة عشر من مجلة النور الحقيقي.. أخرجها ناجي في اهتمام وتصفحها بسرعة وبدقة.. وسألني دون أن يرفع عينيه لي: لستم عزيزين تنهوا الخدمة دي ليه؟ أطلقت تهيدة من قلبي وأنا أتكرر التسع سنوات التي عشناها مع هذه المجلة.. البداية.. الأسم الأول.. المشاكل.. كثرة المشغولات.. أشياء كثيرة ازحمت بها رأسي أفقت على ضحكة ناجي وقوله: هيه انت رحيت فين؟

قلت له بصوت هامس: انت عارف انا مختارين لازاي ننسهي الخدمة بطريقة يفكرها كل الناس.. يعني طريقة كريمة.. يا ترى نعمل حفلة؟ ولا تكفي بلوحة شكر.. ولا ليه.. قال ناجي في جنينة: اللي يحلها هو الكمبيوتر

قلت بسرعة: فليكن.. ذهب المهندس ناجي إلى الكمبيوتر وداعب زراره لبعض الوقت عارضا عليه الأمر.. ثم صمت

أن يكون الأمر سهلا.. إلا أن الكمبيوتر طلب كل موضوعات المجلة ليحلها ثم يقول رايه في كيفية إنهاء الخدمة بها.. كنت مستعدا.. كان معي C.D به كل موضوعات المجلة بنفس الخطوط التي صدرت بها.. والأغلفة.. سمك الورق.. نوع الطباعة، الأحبار، الخدم والخدمات الذين كتبوا بها كل شيء.. تم تحميل الـ C.D على ذاكرة الكمبيوتر.. وانتظرنا في لهفة الرد النهائي.

كنت أتوقع أن يقول: حفلة مع نترك ورقة شكر بلوحة الإعلانات.. إلا أن الوقت طال ثم ظهرت أخيرا على شاشته عبارة تقول: يمكنك متابعة هذه المشاهد وبدأت بعض الأمور تظهر على الشاشة أشياء عجيبة لم أتوقع رؤيتها على الإطلاق.. ثم توقعها أيضا..

بدأت بعض الأسماء تظهر على الشاشة لبعض الشخصيات التي ذكرت بأعداد المجلة وبدأ الكمبيوتر في رسمها بالشكل الذي وضعت به على صفحات المجلة أو بالشكل الذي رسمت به.. واجتمعت هذه الشخصيات للوصول إلى الحل النهائي للموضوع..

ودار بينها حوار عجيب.. وذهلت أثناء رؤيتي لما يحدث على الكمبيوتر وقال ناجي في نقه: ده جهاز متقدم والبرامج ده

رائع جدا.. وإن شاء الله توصلت إلى بتور عليه تعالى نشوف اللي يحصل بين شخصيات مجلتكم .. وفي هذا الاجتماع نحاول الوصول إلى حل للموضوع الذي ذكرته لكم\*

صمت الجميع بعد عبارة قائد مركبة القضاء شهاب السماء(العدد الثاني) ولخذ الجميع يفكر.. وقال الصديق صاحب الزمردة الأرجوانية (العدد الخامس): يمكننا أن نترك للزمردة الأرجوانية الرأي في هذا الموضوع قبل المذيع (العدد الرابع): عوا.. نعم ولم لا؟، ضحك الجميع وقال سائق النقل (العدد السادس): لا يمكن لأن الزمردة أمر خيالي قبل المذيع ثابته: عوا ألسنا جميعا أمر خيالي؟!

ضحك الجميع وقال البيسكي (العدد السابع) للسائق: أين صديقك الصغير الذي كان في الصف الثاني الإعدادي؟ أشرف السائق في سعادة إلى شاب وقال: لقد ذكر في الرسالة السرمدية عندما كان في الصف الثالث الثانوي (العدد الثالث عشر)

قال مازد في البية (العدد الثاني): العودة إلى.. الموضوع.. العودة.. إلى.. الموضوع. قال الراهب في قصة البطل (العدد الرابع عشر): نحن نعلم كم تعب هؤلاء الخدام على مدى تسع سنوات.. تغيرت فيها أجيال وأجيال ويريدون نترك ذكرى

حسنة في نهاية خدمتهم.. خاصة أنهم غير متفرخين فيما بعد.. لذلك إنني لرى أن يقوموا بكتابة.. قال الصحفي يوسف بن أون (العدد الرابع عشر): إنني أوافق على رأي أبونا بأن يقوموا بكتابة لوحة شكر.. ويشكرون الله على بركته المقدسة بهذه الخدمة ومعونته التي أعطاهم لهم وفرتهم على الصمود والاستمرار هذه الفترة.

قال الراهب: عوا.. إن هذا ليس رأيي أضاف المذيع في تعجب: عوا.. هذه هي كلمتي! ضحك الجميع وهنك الخيوف (العدد الثالث): ماء.. ماء.. مله.. وقال العم باتشو البلياتشو (العدد الخامس عشر): لقد عانى هؤلاء الخدام كثيرا مثلما عانى المصريون من الاضطلال الإنجليزي والخطر الألماني في

الحرب العالمية الثانية.. إنني اعلم أن منهم من قضى ليلته في المطبعة.. وسمن جلس على الرصيف أمام مركز الكمبيوتر المعنق.. قال البيسكي: وحمل بعضهم كل العبء في فترة ما.. واخذوا بركة خدمة المجلة من كنيسة مارجرجس واخذوا بركة خدمة المجلة من كنيسة السيدة العذراء وماريوحنا وهيا تعالى صوت: تسووت.. تسووت كان صوت القطار (العدد الأول) وقال مازد: الكلمة.. للأب.. الراهب قال أبونا: إنني لرى أن يقوم هؤلاء الخدام بكتابة عدد ختامي!

تصاعدت همهمات وهمسات وانتظر أبونا: عدد أخير يكتب فيه موضوعات عديدة ويوجهها منه رسالة شكر وحب وتقدير لك من وقف معهم وقواهم وما الممكن أن يقوموا بإجراء أخرى..

وقف الجميع وقال سا التاكسي (العدد الخامس عشر): أوافق وأيد ضياء (العدد الثاني عشر) هذه الموافقة ورفع الجميع أيديهم بالموافقة.. وصاح قاطعا ثووت وهنك الخيوف: ما وظهرت شاشات الكمبيوتر فالت الاقتراح هو إصدار عدد ختامي شكرا.

قال ناجي: ما رأيك؟ قلت فذهول: رأي عقري.. عا ختامي.. يا إلهي.. حاجة جنب جدا.. ولهية لكتر من هابل للخدمة.

قال ناجي باسم: مسروك وربنا معكم. قلت: شكرا يا ناجي ذهبت إلى محطة القطار حملت معطفي والحقيبة التي بها المجلة كنت أفكر في رأ الكمبيوتر وكيفية تنفيذ طلب الرحلة.. هاجمتني الذكرية وظهرت نعمة من عيني.. إن تسع سنوات.. أمر ليس هين.

لكن حكم الزمن وعدم تواف وقت كما كنا من قبل.. يا لها من تكريات.. تكريات رائعة.. شكر يا إلهي رفعت عيني وأبصره اللاقطة على المحطة.. تعلن إنه المحطة.. المحطة الأخيرة..

\* يا لها من مهمة ثقيلة! تمتت بهذه العبارة وأنا استعد لمغادرة القطار بعد وصوله إلى محطة الوصول.. حملت معطفي وحقيبة أوراقي واتجهت في خطوات سددت ثبته إلى صنيقي المهندس ناجي الذي نكو في العدد الثالث عشر بسلسلة مجلة النور الحقيقي.. ذهبت إليه في منزله بناء على موعد سابق حيث استقبلني بأبنائه الصافية التي أرحتني.. وقال في ترحيب: حمدالله ع السلامة. أجبته بسرعة: زيك يا ناجي؟.. أطلق الباب وهو يجيب: الحمد لله تمام.

دخلنا إلى حجرة مكتبه حيث الكمبيوتر ولوحاته الملونة وجلست في مقعد مريح وتركت حقيقتي مبدأ وكأني أحاول التخلص من لموقف كله.. سألتني في ذكاء: في دي الشلطة؟

أجبته في ارتباك: إيوه.. نحك ضحكته الصافية قائلا: ممكن افتحها؟ أو مالت برأسي جابويا.. إلا أنه أعطاهما لي..



# بقلمي

بقلم الصديق كرم ميخائيل



## قسي القلب

١) قسي القلب عليك وهنميت وسيت إنك لي فديت  
روحنا شري غرقت في بحري التي زمان يك منه لميت  
٢) بعنك زي سهودنا وأكثر يوم عن يوم كان شري بيكو  
وأنت نسامح قلسي الخسار التي بعد عنك أكثر  
٣) ياما كسر وقتك ليل على باب قلسي ياويبا الغفال  
قلت أنتح لي سابق لرحع لي لكس قلسي اختار عصيان  
٤) قومي يا قسي وروحسي إليه حوه الحزن لرحسي عليه

## للي فدالي

١) للي فدالي راحع تسان راحع حه حوه زمان  
٢) للي فدالي لبعه العاصي راحع لسي بدمه أحيان  
٣) للي فدالي كنت بحارب صوت السرر التي حوايا  
٤) للي فدالي كنت أنا هتارب عايش كل حياة دنياها  
٥) للي فدالي هو إليس أويبا الغفال  
٦) للي فدالي لسي فندان راحع تسان  
٧) للي فدالي لبحر حوه حوه لسي فدالي لبحر حوه لسي فدالي  
٨) للي فدالي لبحر حوه حوه لسي فدالي لبحر حوه لسي فدالي  
٩) للي فدالي لبحر حوه حوه لسي فدالي لبحر حوه لسي فدالي  
١٠) للي فدالي لبحر حوه حوه لسي فدالي لبحر حوه لسي فدالي

## الصادق: إيهاب حليم

أحياناً: أسرة النور الحقيقي  
عندما وصلت إلى مجلة النور الحقيقي عن طريق أحد الأصدقاء وقسنت بقرائمتنا فوجدت أنها حقاً رسالة حذيرة بالاهتمام لأنها تحاول أن تلمس حياة الشباب من خلال الواقع وتلمس أن أكون أحد أصدقائه الخلة وأرجو مداومة مراسلاتكم، وأخيراً أقدم لكم أرق التهاني القلبية على هذا النشاط الفعال والتميز ودوام النجاح والتوفيق ونسئلكم من الأعداء الشيقة التي يهدرها شباب النور الحقيقي.

## طول ما أنا اينك

طول ما أنا اينك طول ما بحبك  
طول ما أنا ماشي يا ري في دربك  
لا ما تخافش وأحاف من إليه  
طول ما صليتك غائب به  
١) مهما حنوه الشر أتون منك أه عابزين مساحلون  
٢) مامك فيك بسا لسي بقرة يا اللي إيدك أبداً مسافتون  
٣) وقت الضيقه ووقت دموعسي حالاً بأحري عليك يا بسوعسي  
٤) الفاك دنكاً حيك فابض تبحي ولبحري تضم حلووس  
٥) حيك لي لسي لي حياتي حيك هو دا فرحسي الأتسي  
٦) ساكن حوه القلب ساكن ساكن حيق وبعد مماتي

# تأملات



تأملات نيافة الانبا ياكوبوس واحتوى على حوار مع نيافة الانبا يوانس الا وموضوع الكنيسة والشعوذة لجند القاسيوس نائند كاهن كنيسة م

بالتقريب وموضوعات عديدة وفي يوم الثلاثاء ١٤/١٢/٩٣

العند الخامس واحتوى على موضوع الموت لجند القس / بنيامين جرجس الانبا بشاي والانبا بطرس بالتقريب والدكتور سمير صبحي لخصائلي وربة الامراض النفسية والعصبية بمستشفى الاسكندرية العام وموضوع طقس شدة لأسمتلا عادل عبد الملاك وحوار مع وقتها وموضوعات عديدة مثل حصاد

١٩٩٤ حيث تغير الاسم الى النور الحقيقي الى الآية: 'الظلمة قد مضت والنور ان يضي' (١ يو ٢: ٨) واحتوى على مؤامرات القاسي نيافة الانبا ياكوبوس وحوار مع الانبا بيسنتي اسقف حلوان والمعصرة وروس مستقاة من الرعاة الامناء بقلب محب (القن انطونيوس الآن) وموضوع كبر النير واستطلاع رأي حول المجلة والمسابقة أسفل كل صفحة.

١٩٩٤/٤/١٩ وفي يوم الثلاثاء ١٩٩٤/٤/١٩ وفي يوم الثلاثاء ١٩٩٤/٤/١٩ وفي يوم الثلاثاء ١٩٩٤/٤/١٩ وفي يوم الثلاثاء ١٩٩٤/٤/١٩

١٩٩٣/١/١٢ صدر العدد الثالث الذي احتوى على مقال مثالية الرب يسوع لنيافة الانبا ياكوبوس وموضوعات عديدة عن الميلاد ولينعداد العلم لمحبي سيد المسيح.

١٩٩٣/٩/٥ واحتوى الغلاف على مجموعة من الاعلانات والتهاني في الظهور

بدات مجلة النور الحقيقي عندها الاول يوم السبت ٢٩/١٠/١٩٩١ تحت اسم: هسة قلب وكان شعارها: كثيرا ما ينبض القلب بنبضات الحب .. لكن قليلا ما يهيمس بهمسات الفكر وكان العدد الاول مجانيا مكتوباً بخط اليد .. واحتوى على موضوعات عديدة ولزنان برسومات متنوعة .. وميزها ذلك القطار الذي يجري بين صفحاتها والحروف التي تكون آية والمسابقة أسفل كل صفحة.

١٩٩٣/١/١٢ صدر العدد الثالث الذي احتوى على مقال مثالية الرب يسوع لنيافة الانبا ياكوبوس وموضوعات عديدة عن الميلاد ولينعداد العلم لمحبي سيد المسيح.

١٩٩٣/٩/٥ واحتوى الغلاف على مجموعة من الاعلانات والتهاني في الظهور

❶ وفي يوم الاثنين ١٨/٩/١٩٩٤ صدر العدد الثامن وهو آخر الاعداد التي صدرت عن اجتماع الشباب الجامعي من كنيسة مارجرجس قبل انتقاله الى كنيسة السيدة العذراء وماريوحنا واحتوى على موضوع عن السطحية والشباب لنيافة الانبا تكلا اسقف دشنا وحوار مع نيافة الانبا موسى اسقف الشباب ومقال اطلبوا اولا منكموت الله ويره لجناب القس اسطفانوس نيروز وموضوعات عدة

❷ وصدر العدد التاسع في يوم الثلاثاء ٥/٩/١٩٩٥ وهو اول عدد صدر من كنيسة السيدة العذراء وماريوحنا حيث كان عددا خاصا حول الكنيسة وايقوناتا ومعجزات السيدة العذراء بها .. ورحلة العائلة المقدسة لمصر وخط سيرها في الزقازيق وظهورات السيدة العذراء في العصر الحديث.

❸ صدر العدد العاشر يوم الاحد ١٧/٣/١٩٩٦ واحتوى على موضوع عن الصوم لنيافة الانبا ياكوبوس وحوار مع نيافة الانبا رويس الاسقف العام ومعجزات للسيدة العذراء بكنيستنا .. وموضوع عن الكمبيوتر .. وازدانت المجلة بتنهائي وصور ابينا الحبيب القس انطونيوس محب لسيامته كاهنا على كنيسة السيدة العذراء وماريوحنا

❹ صدر العدد الحادي عشر يوم الاحد ١٤/٧/١٩٩٦ واحتوى على حوار مع نيافة الانبا موسى اسقف الشباب عن الحكمة وموضوع عن المحبة للمنتيج القمص بيشوي كامل وموضوع عن معجزات العذراء مريم ومعجزات الملاك ميخائيل بكفر يوسف سمري وموضوع عن الرنين المغناطيسي

❺ وفي يوم الثلاثاء ١٥/٧/١٩٩٧ صدر العدد الثاني عشر واحتوى على موضوع لقداسة البابا شنودة الثالث بعنوان عالم مشغول مشغول وموضوع السيد المسيح يقدس الجسد لجناب القس

انطونيوس محب وموضوع عن بحث علمي يحدد تاريخ حدوث طوفان نوح ومقال روحي بعنوان صرخة روح

❻ وفي يوم الثلاثاء ٦/١/١٩٩٨ صدر العدد الثالث عشر واحتوى على حوار عن الاتحاد مع نيافة الانبا بنيامين اسقف المنوقية وموضوع ملء الزمان لجناب القس انطونيوس محب وهدية عبارة عن صورة الميلاد وبها قصة باسم الرسالة السرمدية

❼ وصدر العدد الرابع عشر يوم الاحد ١٩/٤/١٩٩٨ وبه موضوع عن شهود القيامة لنيافة الانبا غيريال اسقف بني سويف واليهنسة وحوار مع نيافة الانبا بيشوي الاسقف العام وموضوع معه في موكب نصرته للشماس رفيق فوزي امين الاجتماع الجامعي بمطرائية بني سويف وهدية العدد جريدة كتبت ايام الصليب بعنوان السنهدريم.

❽ وفي يوم الاربعاء ٦/١/١٩٩٩ صدر العدد الخامس عشر وبه حوار مع نيافة الانبا تكلا اسقف دشنا ومقال الميلاد وتجديدنا لجناب القس انطونيوس محب وموضوع فن صناعة النجاح ❻ وهاهو العدد السادس عشر بين ايديكم .. اذكرونا في صلواتكم

وختاما .. لكم جزيل الشكر  
اسرة النور الحقيقي



# مودرن جروب

رضا ملك

الوكلاء الوحيدون

والموزعون المعتمدون بالشرقية

لشركة هيونداي (غيبور مصر)

لشركة كيا (كيا إيجبت)

لشركة سكوذا (ارتوك أوتو)

لشركة فورد (رجب)



الزقازيق - طريق هرية الحديد ت: ٢٩٠١٠٢ / ٠٥٥