

النور الحقيقي

الطلاق ..

مشكلة بحاجة الى حل

السيدة العذراء في ميا التبع !

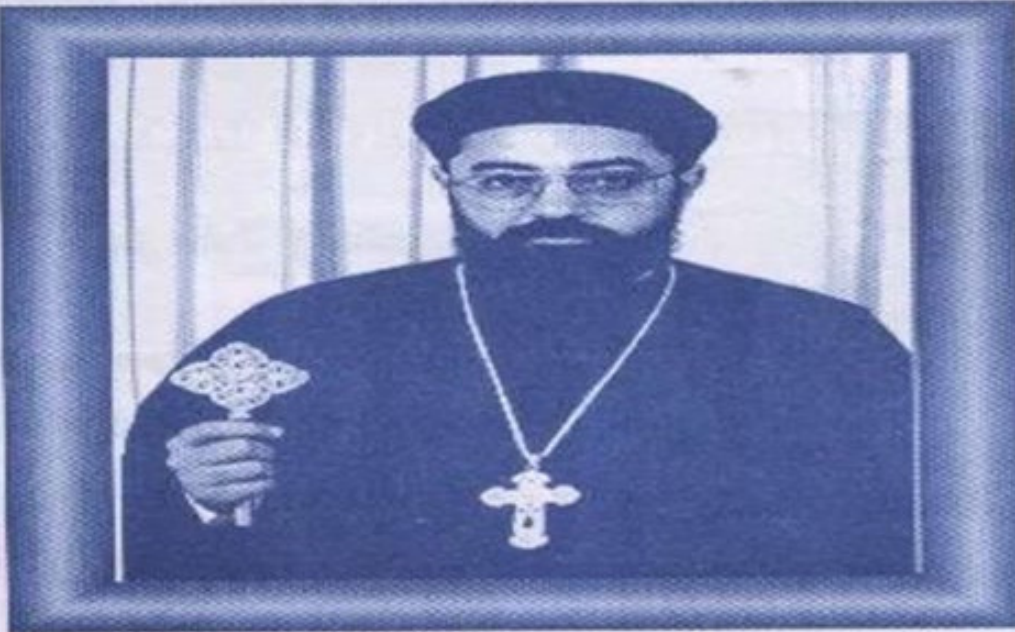
الحب .. هذا أصل صفة تادئة ؟

الحياة مرة أخرى !

البياتشو

قصاقيص !

Almawakef



تتقدم كنيسة
السيدة العذراء
وماريوحننا..
اللجنة،
الشماسية،
الخادم
والخادمات،
أجتماع الشباب

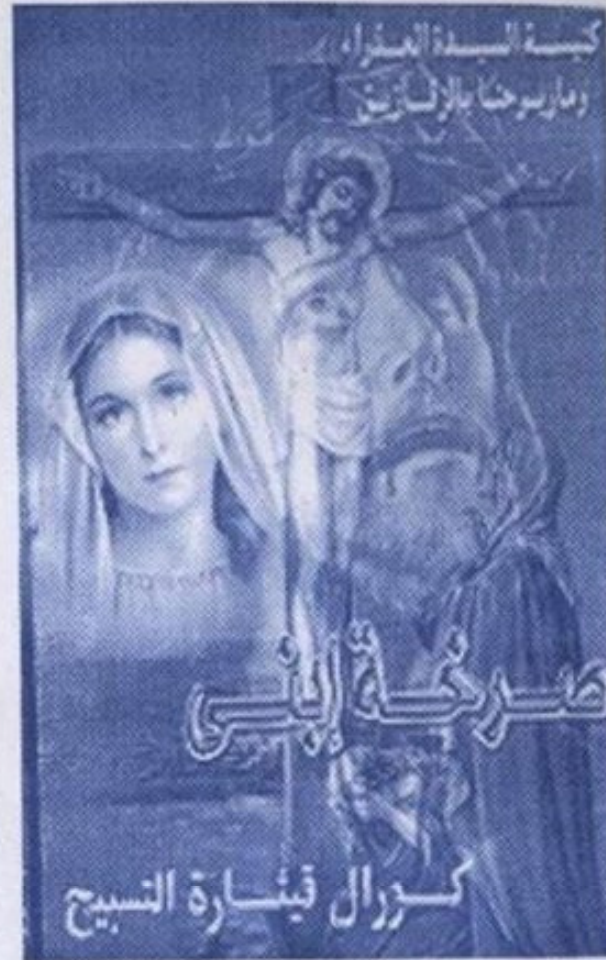
الجامعي والتاريخيين، أسرة مجلة النور الحقيقي
، وكل الشعب الى

جناب الأب الورد القس

أنطونيوس محب باقى

كاهن الكنيسة بالتهنئة بمناسبة العيد الثالث لسيامته
فى ٢٦ يناير ١٩٩٩ سائلين الرب أن يديم كهنوته
ومحبته ورعايته

كورال قيامة التسبيح بكنيسة السيدة العذراء وماريونا بالزقازيق



لكم شريط الترانيم الأول :

صرخة إبنى

اللب من :

+ كنيسة العذراء وماريونا

بالزقازيق

ت : ٠٥٥ / ٣٢٣١٧٤

+ / أ / عادل عبدالشهيد ت :

٢٥٢٩٣١٥

+ مكتبة مارجرجس

(بشيكولاني) بشيرات :

٢٠٢٣٢٤٣

صدر حديثاً

كتاب **"الإلتصاف في حياة الآباء"** ، كتاب **"العطاء وكيف يكون"**

هما من أحدث إصدارات نيافة الحبر الجليل الأنبا ياكوبوس

طلب الإصدارات من كنيسة السيدة العذراء وماريونا

مكتبة مارجرجس (شيكولاني) بشيرا

مكتبة المحبة - ومكتبة مارمينا .

مما لك اليوم ..

حوار مع نيافة الأنبا تكلا



مشكلة الطلاق ..



الظواهر الروحية بكنيسة مينا الله



فن صناعة النجاة

إن كان أحد في المسيح فهو
خلقة جديدة .. الأشياء العتيقة قد
مضت وهذا الكل قد صار جديداً ..
(٢ كو ٥ : ١٧)

تري هل هنا حق؟ هل الانسان
المجديد الذي تحدث عنه بولس
الرسول كثيراً حقيقة واقعة أم لا؟ ..
إن كلمة الله تخبرنا أنه حقيقة
واقعة .. بينما حياتنا الفعلية
تخبرنا شيئاً بخلاف ذلك .. كم
كانت نفسي جرزعة يا الهي؟ وأنا
كحمل ضال ، حينما بحثت عنك
بعمسنا .. في كل مكان بدوافع
ورغباتي بينما أنت ساكن في قلبي
وهنا أدركت حقيقة عجيبة .. أن
الإنسان الروحي الذي تبحث عنه ..
في داخلك بعصرف مسخبط الله
للخلاص ومحبته الواضحة في
تفاصيل حياتك الشخصية .. يعرف
الحقيقة كخطية ويستجيب ليسوع
بروح المحبة المضحية .

ولكن ولادة الإنسان الجديد في
حياتك ليس هو نهاية كل شيء لانه
قد ولد انسان جديد بالروح القدس
.. طفل جديد روحي في ملكوت

الله .. لا بد وأن يشبهت انه حي أن له القلب
الذي يشعر بالله .. وبولادة المولود الروحي
الجديد تبدأ المعركة في حياتنا بين الروح
والجسد بين المولود الجديد والانسان العتيق
لان الروح يشتبهى ضد الجسد والجسد ضد
الروح والنتيجة تعتمد على ايهما يزيد
وايها ينقص .. ترى الى أي اتجاه نتحاز؟
ومن سيكون المنتصر فينا؟! إن كنت تنظر
بالإيمان إلى يسوع الرب المصلوب فإن الحياة
الأبدية تتغلغل في اعماقك .

الروح الجديد
الإنسان الجديد
الحياة الجديدة

نعم عليك أن تدعو حمل الله
بالحقيقة أن يسوع قد حطم سلطان الخطية
عليك بكل دوافعها ورغباتها ومرار
وقسودها التي تقيدنا بها إلى الأرض
الناس فحينما تنظر إلى الطفل يسوع
الموضوع في المذود والرب المصلوب يا
فان نتيجة ذلك ضعف الانسان العتيق
داخلك وفو الإنسان الجديد المولود به
صورة خالقه في البر وقناسة الحق .

النور الحقيقي رسالة غير دورية بصدرها اجتماع الشباب الجامعي
والمرجرجس بكنيسة السيدة العذراء وماريونا الرسول بالزقازيق
الجمع التصوري وتصميم الغلاف : مكتب القسوى للطباعة والنشر
المرسلان : كنيسة السيدة العذراء وماريونا الرسول بالزقازيق
من طلعت حرب بجوار بنك مصر من د (١٣)



الاجساد المفسدة من وجه الطبيعة وحضيض الأرض الى أورشليم السانية قدس الجسد وباركه فأصبح له هذا الجسد الساقط الذي اشتتهى الثمرة المحرمة وأكل منها وكشرت شهواته فيما بعد وارتبط بالمادة وخضع لها.

وبالتالي أصبحت اجسادنا الفاسدة مقدسة . لذلك قال القديس بولس الرسول مجدوا الله في أجسادكم وفي ارواحكم التي لله . (١ كو ٦ : ٢٠)

الكل قد صار جديداً . (٢ كو ٥ : ١٧)
 لقد خلقتنا الانسان العتيق مع اعماله وليد الجديد (كو ٣ : ٩)
 أصبحت طبيعتنا مزهلة لأن يعزل الروح القدس ويحلوه فنليس قوة من الأعلى .
 هذه القوة هي من سمات الطبيعة الجديدة و نستطيع ان نشهد للرب وبها نهزم الخط والشيطان ولا نخاف الموت . لقد أصبحت طبيبه مباركة مجددة بالمسيح المتجسد .

أخي المحبيب . أن المسيح المخلص هو الذي يستطيع وحده ان يهبك قوة قمع الجسد والتسا بالروح وتقديس الطاقه ومن خلال المياه نتعرف على المسيح الشفيع الذي س سلامه في قلبك ونقاوة وطهارة في حواسك وقداسة ونورا في جسدك .
 هذا ما أهدها السيد المسيح لك بتجسده العجيب وبميلاده .
 فماذا قدمت له أنت ؟



بقلم جناب الأب الورع القس القسيس يوحنا صبيح

ليرفعنا من وحلة الخطية
 * ظهر في الجسد ليقدسنا ويخبرنا من الأفكار التي كانت تحتقره
 * بميلاد المسيح أصبحت لنا هذه الطبيعة الجديدة
 * المسيح المخلص هو وحده يهبك قوة قمع الجسد

الميلاد وتجددنا

الروح هو الجسر الذهبي بين الانسان والله من خلاله يعبر الانسان الى الإلهيات والأبديات والسماويات ويصل الى الخلود لنحيا مع الله في أبدية سعيدة بلا نهاية .

+ لقد شابهنا الرب يسوع في ميلاده وتجسده في كل شيء ما خلا الخطية وحدها وجمع في نفسه الإلهي مع الانساني " لأنه فيه سر ان يعزل كل مل . اللاهوت جسدياً " (١ كو ١ : ١٩) .

كما أجمع السمانى مع الأرض " فليس أحد صعد الى السماء الا الذي نزل من السماء . ابن الانسان الذي هو في السماء " (يو ٣ : ١٣)

لذلك اعطانا ونحن بالجسد على الارض ان نحيا بالروح وكأنا في السماء .

اعطانا بتجسده فرصه شيع روحي من خلال التأمل والدراسة والتناول والخدمة لتشيع الروح وترتقى بها فوق مستوى الجسد .

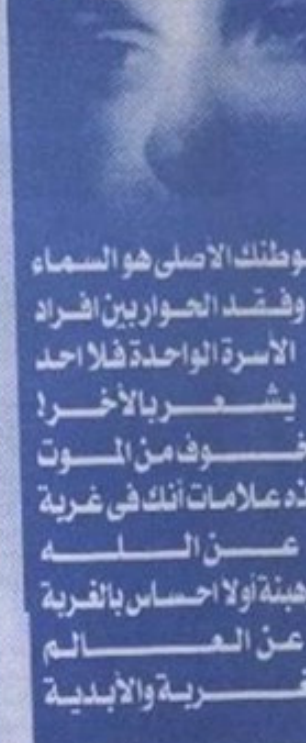
+ أيضا بميلاد رب المجد يسوع الساكن في السماء الذي أتى البنا على الأرض متخلياً عن

ان تجسد السيد المسيح كان فيه شفاء للنفس البشرية وتقديس كامل لكل زواياها :
 + لا شك ان تجسد السيد المسيح بارك طبيعتنا البشرية لذلك نقول في القداس الإلهي (الغريغورى) وباركت طبيعتى قبيك .
 بالطبيعة البشرية لم تعد طبيعة فاسدة بل عادت لنا كانت صورة الله ومثاله .
 + فالميلاد يشيع الروح وينير العقل ويضبط نفس ويصح الجسد .
 فالميلاد يشيع ارواحنا لأن الروح هو ذلك متصر الإلهي في الانسان الذي به تختلف عن الكائنات فهو الذى يصل بنا الى الإلهيات لإيماننا .



رحلة في أعماق نيافة الحبر الجليل

الأنبا تكللا اسقفا دشنا



بوطنك الأصلي هو السماء . وقد أفراد الحواريين أفراد الأسرة الواحدة فلا احد يشعر بالأخر! يخوف من الموت هذه علامات أنك في غربة عن الله رهينة أولا احساس بالغربة عن العالم فغربة والأبدية

الغربة . هذه الكلمة المحددة في معناها . بالغة الانساع في معناها . التي لا تأخذ وقتا عند نطقها . إلا لها علقى طويل جدا . الكلمة التي تعنى أى شئ . وقد تعنى اشتيا .

لمة عجيبة . قد تشير الى مفهوم أو الى صفات عديدة . بل قد محدداها حياة . حياة كاملة . كثيرون عاشوا حياة الغربة . الغربة منهم . وطنهم . أنفسهم . العظمى . الغربة عن القداسة . البعض يحب ان يصف العذاب بأنه مجرد غربة . غربة عن الله . أوقات عديدة ثارت في أنفسنا حول حشاها الى نيافة الحبر الجليل

الأنبا تكللا اسقفا دشنا

حزيل الاحترام الأنبا تكللا اسقفا دشنا حيث استقبلنا بوجهه الباش ووجهه الصافية التي هي مستشار الحديث هنا . هذا الاستقبال الطيب هو الذي ساعدنا على أن لا نشعر في حضرته الروحية . وفي المكان بهذا الإحساس . الإحساس بالغربة

الغربة

الأنبا تكللا الغربة من الناحية الروحية لها معنى ايهاى جميل . إذ حدثنا معلنا بولس الرسول عن غرابتين عن الأبا . الأولين ابراهيم واسحق ويعقوب ووصفهم بأنهم كانوا غرباء . ونزلا على الأرض . وكانوا ينظرون المواهب من بعيد . وكانوا يستكون الحياض لأنهم شاعرون بأنهم غرباء . إذ أنه من الناحية الروحية يكون الاحساس بالغربة حافظ لنا وحارس من الخطية . فإذا شعر الانسان بأن مكانه الاساسى هو السماء . وأنه غريب على الأرض وعن سلوكيات الناس وافكارهم وانماياتهم . يكون ذلك راتعا جدا . فلا ينصرف كالمجانين . بل يقول في نفسه انه غريب عن هذه الأرض . ويردد قول القديس العظيم الانبا انطونيوس " من يضع أساسه الموت لا يخطئ أبدا " . فإحساس الانسان بالغربة يجعله مرتبط بالسماء . ميوطه الاصلى اكثر والاحساس بالغربة ليس له علاقة بالعالم بل هو ارتباط اكثر بالسماء والله والقديسين .

السيد المسيح مثال رائع للشخصية الاجتماعية التي خدمت المجتمع فيجب ان تكون نور للعالم وملجأ للأرض .

الفرق بين الغربة والافتراق

فالغربة هي احساس روحي له أهميته أما الافتراق هو احساس نفسى يالى متفصل عن المكان الذى اعيش فيه وليس لى أى علاقة مع الآخرين من حولي . هناك سببان في هذا الشعور الأول المنزل والثانى الشاب

أولا - المنزل أصح الأب مشغول ومهموم بالعمل لمواجهة صعاب الحياء والأم مشغولة ومهمومة بالعمل خارج واخل المنزل بالاضافة الى وجود التليفزيون الذى يدخل الى منازلنا وساعد على زيادة هذا الشعور لأن الحوار فقد فى أفراد الأسرة فلا أحد يشعر بالأخر ولا أحد يهتم به ولذلك يشعر الشاب بالغربة أما السبب الثانى وهو الشاب نفسه فاحساس الشاب بأنه والغاء لا يهتبه وان لا أحد يستطيع فهمه سوى صديق فى مثل سنه بهذا صنع حاجزا قوى بينه وبين افراد أسرته فإذا نزع الشاب هذا الحاجز لا يشعر بهذه المشاعر وتقبله ان يبدأ أولا هو بالحوار .

هل القصور الروحي والغربة

القصور لا بعد غربة أو افتراقا عن الله بل هي مرحلة يجتازها حتى القديسين وذلك يكون بسب خطية معينة أو عدم توفيق أو كسوبا . - أو انه شخص روحي جدا والله يخاف عليه حتى لا يتكبر فالتقوى لا بعد غربة عن الله .

الرهينة والغربة

لاشك أن الرهينة أولا احساس بالغربة ثم تسمية لهذا الشعور لغيره احساسا بأين غريب عن الفكر والجاهات العالم وانها لا توافقت لما العنيت للرهينة فالاحساس بالغربة يؤدى للرهينة

الخوف من الموت

الخوف من الموت يصيب أى شخص فهذه المشاعر تخيف الانسان والانسان المادى يخاف ان يترك العالم بعد ان وصل الى مركز مئادى ويكون احوال طائله أما الانسان الروحي يخاف ان يموت وهو غير مستعد لعم خوف الانسان الروحي يقول احد الأبا . " ثلاث لحظات أخاف منها لحظة خروج روحي من جسدى ولحظة جناسى أمام الله ولحظة صدور الحكم من الله فحتى القديسين يخافون من الموت لأنهم سيتركون العالم بل لهم الشهادة . ولكنهم يخافون من أن تخرب روحهم فى لحظة لا يكونوا مستعدين فيها .

فكوتى أخاف من الموت يجعلنى فى حالة استعداد روحي مستمر والأحاسيس القوي بالغربة يجعلنى لا أخاف من الموت وذلك يختلف باختلاف المستويات الروحية فالانسان الروحي الحقيقي لا يخاف من الموت بل يشعر بالفرح والانسان الأمل روحيا يخاف من أن يموت وهو غير مستعد ويوجد الانسان المادى الذى لا يشعر بالغربة ولا بالخوف .

ممكنكى يستعمل هذا العالم

المقصود بهذه الآية كان ردا على بيلاطس البنطس حينما سأله أنت ملك ؟ وكان يقصد هنا الملك الأرضى ولذلك فسألهم يقول " لرب الأرض وملؤها المسكونة وكل الساكنين فيها . لسأ الأرض ملك لله والله لا يمكن ان يشعر بالغربة

علامات الإفتراق على الله

العلامات هي الحزن والعسق وعدم وجود معونة وشعور الانسان بأن جميع الطرق مسدودة وهذا ناتج عن الخطية التي تفصلنا عن الله وتجعلنا نشعر باننا فى حالة غربة عنه فحينما يتعد الانسان عن الطريق والحزن والحياة والنور ويحيث فى

الطلعة لا بد وان يشعر بالفرة عن ال فيقول لنا الله " بل أناكم صارت قاص يتكم وبين الهكم وخطاياكم ستترت وجه عنكم حتى لا يسمع (أش ٥٩ : ١٦) .

روشة لتقلب على الشعور بالغربة

فى نهاية الحوار يقول لنا انه منقادين حينين هامين والجبروت القامة الروحية هنا الصومائين الصلوات مسابين وبعد ذلك هنا الاعتراف - التناول - الكتاب المقدس . هولا - المحسنة لحفظ الانسان فيكون علاقته قوية برنا ومحتفظ من الشياطين فبالصلاة اتقرب من الله واتكلم معه وفى الكتاب المقدس اسمعه وذلك يوجد حوار بينى وبين الله وبالصوم أضع جسدى واستعده فالروح تنمو والاعتراف يصلح أخطائى والتناول يعطى المعونة ومن يأكل جسدى ويشرب دمي قلله حياة أبدية وأنا أقبسه فى اليوم الأخير " (يو ٦ : ٥٤) فصامت أمينا فى القفسل تكون أمينا على الكثير وتقال الأبدية .



الطلاق

مشكلة بحاجة إلى حل ..

موسوعة لتغطية كل الأسر وبالذات البعيدة عن الكنيسة.

* انتقل إلى خطوة أخرى

في طريقى .. كنتى الحبيبة .. أعيب عليك ان المجلس الأكليريكي يماطل ويؤجل وفي بعض الأحيان لا يعطى رداً وترفض الدعوة وحينما نتحدث مع أحدهم يقول : انا أخاف ان اعطى حكم غير صحيح فأحمل دينونه وعقاب ابدى فالسيد المسيح اعطانى سلطان الحل والربط لكن السلطان مقيد بعلة الزنى وعند وجود النص لا يوجد اجتهاد والنص صريح فما ذنبى !

* لا يوجد طلاق الا لعلة الزنى

(مت ٢٠ : ٢٢) للأسف هذا

هو السبب الوحيد المعروف

للعامة وهذا نقص فى مدى الوعى الثقافى والكنسى وهناك اسباب أخرى تزودى الى الطلاق وهى بطلان الزواج وقسح الزواج نستعرضها سريعا:

اسباب البطلان: عيوب الرضا:

أ- الغلط : هو قيام أحد الطرفين تجاه الطرف الآخر بأشياء ليست موجودة فيه لأخذ منه الموافقة

ب- مشال : الغلط فى تحديد السن .

تجهين بالصمتا

رجسائى يا أسى

افتحى الان صدرك الخائى

لى واسمعى لكلماتى

حتى نهايته .. فالإنسان قد

يخطن: أو يصيب ..

* أول تساؤل يقفز

إلى ذهنى الآن ..

سامدى اهتمام الكنيسة

بالأزواج وحرصها على

بتر أى خلاف من جذوره ..

فهناك أسر كثيرة بها

مشاكل عائلية ولكن لعدم الرعاية

تبيت وأصبحت شجرة بالغة تعترض

طريق الأستمرار.

اسمعك ياكنيسة تقولين لى :

انهم لا يأتون لى وليس لهم أباء.

اعتسراف فكيف اتابعهم إنهم

لا يريدوننى.

أسى .. ان كلامك صحيح

ولكن الرب يسوع ذهب الى

السامرة التى لا ترمسه واحتمل

منها الغلط الكلمات ولكن

بحبته اجتنبها من كلمة واحدة

قالها ..

فماذا لا يكون هناك خطه

منظمة للإستعداد وخريطة

الغلط فى تحديد صفة جوهرية بأحد

الطرفين.

ب- الغش والتدليس : ابتاع

التعاقد فى غلط بدفعه الى التعاقد.

ج- الإكراه : أى الإجبار بطرق

غير مشروعة.

أحكام البطلان : اذا ثبت وقوع

بطلان فعلى وتم التأكيد من الأسباب

تكون الزوجية هى والعدم سوا - بسوا .

أسئلة من أحكام محكمة التقض

لبطلان حالات الزواج:

أ- العنة : مفاد المادتين ٢٧ .

٤١ من مجموعة الأحوال الشخصية

للأنبياط الأرثوذكس لسنة ١٩٢٨ إن

العنة هى انعدام القدرة الجنسية

انعداما كاملا ولأن هذا المانع يتصل

بأمر واقع يتعرض بالشخص ويجعله

غير صالح للزواج فيكون عقد الزواج

باطلا بطلانا مطلقا بشرط ثبوت

العجز (نقض احوال شخصية طعن رقم

١٧ سنة ٤٠ جلسة ٢٠/٣/١٩٨٤)

ب- غش فى شأن بكاراة الزوجية:

مادة ٣٧ من المجموعة سالفة الذكر

بحوز للزوج الطعن فى الزوجة اذا وقع

غش فى شأن بكاراة الزوجة بل وادعت

انها بكر وثبت ان بكارتها ازيلت

بسبب سوء سلوكها ... ويترتب على

ذلك بطلان الزواج (ولكن فى حالة أن

يكون السبب عملية جراحية فليس

هناك بطلان) طعن رقم ٩ سنة ٥٤

جلسة ١٦/٤/١٩٨٥ .

* وحينما تسرع أى انسان تعاني

الى الكنيسة فقد يقول قائل فى

بساطه :

دودصليبك يابنتى .. استعمليه !

فأقول له : أبى الفاضل .. نعم

توجد فضيله الإحتمال .. فالقديس

صار جرجس احتمل سبع سنوات من

العذاب فى حين ان شهداء آخرون

احتملوا يوماً واحداً استشهدوا فى

نهايته .. وهكذا فقاساتنا الروحية

مشقاوتة فى درجاتها وقدراتها ..

هناك جنار فى الإيمان وهناك عاوى

.. ويسول بولس الرسول : " يجب

علينا نحن الأوسياء ان نحتمل

ضعفات الضعفاء - (رو : ١٥ : ١٤)

.. فهى انسانة عادية فى الإيمان

احتملت بكل طاقاتها فى الاحتمال

بل وما فوق طاقتها واحبطها أنها

تأكدت ان زوجها لن يتغير أبداً ..

لم يعد هناك مكانا للإحتمال

والمعاناة .. فى قلب تعب من

كثرتها .. فهل لها أن تنفصل حتى

لا تتحطم حياتها أكثر من ذلك !؟

وحيثما تعصف بنا المشكلة نجد

انفسنا فى نهاية الطريق فبالحقيقة

توجد اسباب لا تستطيع معها

العشرة والرب يسوع يريد لنا

الأفضل حيث قال " لذتى مع بنى

آدم " (أم ٣١: ٨) فكيف تكون لذته

فى انسانة تعبسة معذبة . وهل

يسمح الله المحب ان تدفع بقية

عمرها لنا لسوء اختيار !؟

ولنأخذ بالرحمة التى تعامل بها

المسيح معنا وهو بالجسد على الأرض

ومازال وسيظل يتعامل بها معنا فهو

يقول : اريد رحمة لا ذبيحة .

(هو ١٦)

أفلا يمكن استخدام سلطان المل

والربط اذا كانت الظروف والملاسات

تسمح بالانفصال والبطلان .

وحيثما يتسعل المجلس

الأكليريكى بعدم سلطته فى

التوسع فى سلطان المل والربط

تقول له ان المجمع المقدس فى

اعتقاد جلساته وبالانطلاق على

محاضر جلساته وذلك من



السيد المسيح بأبته الشهيرة .. هل كان يذ

ما يحدث الآن ؟

كتاب القرارات الجمعية فى

قيادة البابا شنودة الثالث اص

المجمع المقدس . فهذا العهد يت

بشخصية من أعظم الشخص

التي حياها الروح القدس ب

خاصة وقد أولى عناية خاصة

الموضوع فإننا معه فى تقليل أ

التطبيق لكن ..

فمثلا عندما يكون

مريض بالعنة فهو هنا

واستخدم اساليب غش وغلط

واوهم الزوجة انه سليم فهو

بذلك يكون قد أعاب ارادتها

فأخذت قرارها وارادتها

معاية وطبقا للقوانين ان عيب

الارادة يسبح التطبيق ..

وبالتباس عليها .. اذا كان

هذا الزوج مريضا نفسيا

ومعقد ولديه طابع شاذة

ويعامل زوجته معاملة

سيئة (لأنه مريض نفسيا

كالىكونانية مثلا) ويقوم

بصوفى إلى الرب صرخت

وصوفى إلى الرب صوفى

بأهانتها وسبها وضربها (إيقا .
يدنى ونفسي وروحي) ومنعها
من رؤية أهلها بل وقصد
نظرها التي فعل أشياء لا
تنحيا الكنيسة فهل مثل هذا
الشخص يمكن الاستمرار معه
!! وقد يكون هذا الشخص
ساذبا وجميعنا يعرف معنى
الكلمة فهل يمكن الاستمرار
معه !!
أليس إيهام الرجل لزوجته
بأنه سليم نفساً .. أليس هذا
واضحاً من عيوب الإرادة !!
لأجابه الآن
لزوجته لم تكن تعلم
بمعاملتها فسوة
وبالتالي لم يتفقوا
بقصد الزواج على هذه
الأمور ..
حياتنا أخرى يكون هناك
تفسير أمين على أسرار
ات زوجته فيسرقتها .. هل
من الخزي الذي يسرق زوجته
عنه العشرة في حين أن "عاشان
س" عندما سرق وخان حياتنا
و "سمر شعب اسرائيل يأكله
الرب عنه" في وسطك حرام يا
.. (يش ١٧) ولم يتضرر الشعب
أبادة الحرام وحرقه وموت
سلف قديماً .. تكون السرفة حرام
بأهانتها الرب الشعب كله
سار امام قرية "عائ" وفي العهد
عهد النعمة نجد في المقابل
خانتها وسفيرا اللذان سرفا
سة (أع ٥) .. أليس البيت
هنا كنيسة صغيرة ولابد أن
كنيسة عقابا لسارقها ليس



**فلاق وبعد كده نطلقك * ولا
يتم التحرك في الحكم الكنسي
الا بعد رؤية الحكم المدني..**
أهنا أقوى حكم المحكمة الذي لا
سلطان له على الكنيسة أم العكس
فالندي جمعته الله لا يفرقه انسان
(مت ١٩: ٦)
أنت هنا تجعل منا جمعته الله
بفرقه الانسان .. ولكن .. اذا
قامت الكنيسة بالتطبيق فالذي

جمعته الله لا يفرقه انسان كنص الآية
.. والمأ فرقه المجمع المقدس وكلنا
يعلم ان المجمع المقدس يكون الروح
القدس في قراراته فينص صريح
اورشليم قالوا : " لانه قد رأى
الروح القدس وتحسن .. (أع ١٥ : ٢٨)
يعلم انهم كانوا ٣١٨ أسقفاً وعندما
قاموا بالعد وجدوهم ٣١٩ وبعد
صلاة قوية اكتشفوا انه السيد
المسيح .. فاذن المجمع المقدس
والمجمع الاكليركي ليس باتسان بل
وكلاء سرائر الله والمؤمنون من قبله
على سلطان الخلق والربط فليعطى
حلا لهذه الزايلة ولذلك لا تقف أمام
نص الآية " ماجمعه الله .."
فالإنسان لم يفرق .. بل وكلاء
سرائر الله " وبذلك لا تدخل في
رول القضاة في المجلس
الإكليركي بل تكون المحلول
سريعة لانه توجد
قضايا لها من
الستين مايشيب
الطفل الرضيع عند
مصرفته بالمدة الزمنية
المنقضية حتى الحصول على
حكم ايا كان نوعه !! .. ويقضى
الزوج والزوجة سنوات طويلة قبل
الحصول على التطبيق يمكن أن
تتخطى زوجة صغيرة على الرعا
القسائين حتى تحصل على
الحكم !! .. وبهذا نقلت أصل سنين
عمرهم .. كيف نسمح بهذا ؟؟ كيف
نفكر ؟؟ كيف نحمل كلمة المسيح !!
لماذا لا تزيد عند الجلسات
الاكليركية وتدخل فيها من كان
متخصصا لكتبتنا وآياتنا منهم من
كان طبيباً ومنهم من كان معانيا
بل وجميعهم الروح القدس يتكلم



من سينتحرک لإيقاد ذبيح الستين !!

على فهم الظاهر فربما ان يكونوا
مقدسين لشاعر بناتهم وابنائهم
المعدين
ناهيك عن المعاملة الغير
أدمية التي تعاملها هذه
الاسانة فانهم يتعاملون معها كأنها
حالة وليست اية للمسيح قد فداها
بدمه الثمين فسترون البها
وكنائها تريد شهوة وليس
عشقا من ذل ومراة
ويؤس

*** وبالرغم مما
سمعناه فنحن نثق تمام
الثقة أن أبا لنا هم قضاة عدل
ولا يفترون بالوساطة والعرفة ..
وسؤال آخر .. لماذا ينظر
شعبنا نظرة ازدراء إلى
المطلقة؟ ..**

وعرضتها الآية الأخرى "ومن
يتزوج بمطلقة فإنه يزني" (مت ٥ : ٣٢)
وهنا يضعان أماننا علامات
استفهام من يتزوج ومن لا يتزوج
ولكن قانون الكنيسة يجب باجلا .
في هذه النقطة كما تنص المادة ٦٩
من لائحة الأحوال الشخصية :
**"يجوز لكل من الزوجين
بعد الحكم بالطلاق أن يتزوج
من شخص آخر إلا إذا**

بممثل فقط .. من منكم لم يواجه
اشفاقات في صاحبه .. الكحل
أخفق
أخي العزيز .. اخرج الخشبة من
عينك قبل أن تخرج القذى من عين
أخيك أو اخذك .. فدعها هي
ومسيحها بنصافاً معاً ..

الطلاق والزواج مرة أخرى
من طلق زوجته وتزوج بأخرى
يزني عليها" (مر ١٠ : ١١) هذه الآية
لا تحبس قلوبنا جيداً فهي



نص الحكم على حرمان احدكما
أو كليهما من الزواج وفي هذه
الحالة لا يجوز لمن قضى
بحرمانه أن يتزوج إلا بتصريح
من المجلس

وهذا يعني أن الزواج يمكن ليبدأ
المطلق حياته من جديد
*** فإلى من يهمه الامر ..** الرجاء
اعادة قراءة المقال بعين الاهتمام
فحينما قال السيد المسيح " لا تطلق
الا لعل الزنا" لم يكن يقصد أبداً أن
يحكم على من فسدهم يدعسه
بالعذاب والاندحار بقية حياتهم ..
بل هو الذي قال في وعد صادق :
.. لأبشر الساكنين أرسلتم
لأعصب منكسرى القلوب
لأشادي للمسيحيين
بالمعنى وللأساور
بالإطلاق * (مت ١١ : ١١)
وأنتم تصدقونه .. ولا
علينا أن نضع اقدامنا حيث
انظارتنا الى طريق سيكون فيه
لنفوس متعبة .. أراد المسيح
أن تكون لها الحياة الأفضل ..
.. انتم ستحققون كلمة السيد
ابته لتكون لهم حياة وليكون
أفضل .. (يو ١٠ : ١٠)

*** ملاحظة :** يوجد لدى
أسرة التحرير أصول وصور
من القرارات الجمعية
وأحكام محكمة النقض تؤكد
صحة المعلومات التي
ذكرناها
المراجع : قوانين الأحوال
الشخصية القمص صليب
سوربال اصدار الكنيسة
الاكليركية للأقباط
الاثوذكس
يصوفى إلى الرب صوفى

فرت أن أهديك حبي وإشراكك الخيد الذي في.
سنتقدم الحياة معا ومنتصر معا
بكتنني أن أحببتك ولدي ذكريات جميلة
الحب يعني إيماناً بشخص أو بقضية
حيث يكون الحب يحلو التعب
الطريق إلى الأبدية

الحب يبدأ الحياة :
إن دعوة الله هي أن
اتخذ من الحب

يتحرك في سرعة لمواجهة
الحل الخساسة . ليس هناك وقت
يسر ... لا أحد يفكر في غيره .
يحفل مشاعر من الحب للأخر
في الزواج أصبح للكثيرين
فكرة عشيقه مجرد شكل
ب لكن هل يفنى كل طرف
الأخر بتعهداته التي ينطقها
يل ! هل بالفعل يصبح شريك
شخصاً خاصاً شخصاً قريباً ؟
ثم شخص يحب الله .. بحبه
ره .. وتصرفاته وإجاباته ؟
بدأ فئة قليلة من البشر ما زالت
الأخريين بمصدق وتهتم
باجانتهم النفسية ربما فئة قليلة
كانهم خيال كأنهم طيف .. التي
لدرجة أصبح الحب صفة نادرة
الحقيقية !!



الحب .. هل أصبح صفة نادرة؟

مبدأ
في الحياة
.. أتراني أفهم
حقاً أن هذا
الإلتزام هو الطريق
الوحيد إلى السعادة
الحقيقية !!

إن خيرة الحب توضح تلك العبارة
أنا تأخذ فقط عندما تعطيني أما
الأنانية فتتقود فقط إلى فقدان
الذات .

الحب واحترام الذات
إن الإحترام الحقيقي للذات
والشعور بهوية شخصيتي بنحمان
عن الإحترام الحقيقي الذي يأتي
من أولئك الذين أحبهم وأن أحب
ذاتي في الحب فذلك يخلق لدي
شعوراً عميقاً بالفرح ويمكنني أن
أعيش ولدي ذكريات جميلة وفرح
بأنني أسهمت في إنعاش حياة إنسان
آخرين بالحب .. وتحقق الحب
ينطلب وقتاً وهو يفرض لذلك
تاريخاً من العطاء والأخذ من
الضحك والبكاء ، من الحياة والموت
.. الحب يعني إيماناً بشخص أو
بقضية إنه يفترض إرادة للصراع
للعمل وللعباد . انه مشاركة في
الفرحة أيضاً .

الحب إرادة الله :
لنحب بعضنا بعضاً وكل من يحب
فقد ولد من الله ويعرف الله . (يو ١٧)
وتدرك حب الله لنا بما أوجده بداخلنا
من سمات نستطيع بها التغلب على
الكراهية وما علينا إلا أن تصقلها
ومع مرور الأيام تقويها بكثير من
الحب .
وأولها **الحنان** فالإنسان الذي يمنح
الحنان بداخله الله فهو براء مثاله
يرى فيه حنانه للإنسان ويحتمل منه
" إنه رحيموم وودود بطن"
العطف وكثير
الإحسان " (خر
١٦ : ٣٤)

ثم يأتي
الاحتمال فالحب
يحتمل ولا يجازي
شر بشر وفي الحب
الحقيقي يحاول
المحب فيه اثبات
صدقه عملياً فيعاونك
في الشدائد ويقف بجانبك
يحتملك يضعفانك وهفوانك يعفر
سقطاتك ينسى ما نسيتك
ويعيش في حاضرك الذي
انت فسيه مع الله .
وكذلك التجارب لمحبتك
لله تهزمها فإن كنت تحب الله
ستهبون التجارب ومحاربة
الشیطان إما إذا كنت تحب الخطية
فتستهن عليك وصايا الله .
وتلوح الأفة المدمرة وهي **الاحتداد**
فهي تسيطر على العقل فتجعله في
حالة من الغضب المزوج بالكرهية .
فلا بد للإنسان أن يتغلب بصلواته
عليهنا ويعلمنا بولس الرسول " .
لا يطلب احد ما هو لنفسه بل كل احد
ما هو للآخر (١ كور ١٠ : ٤) فمن
يطلب للغير يعرف الحب فأولوياته
يضع بدلاً منها حبه للغير ..
والكراهية تمنع حاجزاً بينك وبين من
حولك ولكن بالحب تجد نفسك تزيل
الصعاب ..

ثم تأتي **المغفرة** ويقول الرب : " قبل
كل شيء لتكون محبتكم بعضهم
لبعض شديدة لأن المحبة تسخر كثرة
من الخطايا (ابط ٤ : ٨) .

والطهارة بداخلنا وبدونها فالحب
خفة وشهوة ويقول الرسول " أحبوا
بعضكم بعضاً من قلب طاهر بشدة"
المحبة التي تستند على محبة الله
لا تسقط أبداً ويقول الكتاب : " أن
مساء كثيرة لا تستطيع أن تظني"
المحبة (نش ٨ : ٧) .
الحب والنمو الشخصي :
لا شيء يمكنه أن يساعد الإنسان على
الإنفتاح وتحقيق ذاته أو يجعله
يدخل معتزك الحياة بجديده . أكثر
من خيرة حب صادق غير مشروط
فهو المناخ الأفضل للنمو الشخصي
وليس الانتقادات والعقاب وهو
يساعد الإنسان على التحرر ويفتح
المجال أمام المحبوب ليكون ذاته
بصدق وحرية .
الحب يقسم العيب على اثنين " .
وحيث يكون الحب يحلو التسعب
ويتسبب العناء " الحب يشفي .
يشفي من يعطى الحب ويشفي من
يقبل الحب أن كل أخفاق بشري إنما
هو نتيجة لاتعدام الحب وعندما يلع
الحب حياة امرئ تتحول وحدته إلى
حضور دائم وغيرته التي شعور
بقبحة الذات والثقة بالنفس .
الحب والأبدية :

الحب هو الشعور الوحيد الذي
سيبقى معنا للأبد . الذي سيفتح
لنا أبواب الفردوس فهو لا يتغير .
علمنا يسوع المسيح إياه بتجسده
ودمه المسفوك ويقول الكتاب عن
الذين أحبوا يسوع بأمانة :
الغالبين بدم الخروف أنهم أحبوه حتى
الموت (رؤ ١٢ : ١١)
وهكذا فالحب لا يخرج عن دائرة
حب اعظم مألوف الوجود هو الحب
الإلهي فطوبى لمن أحبه الله ومنحه
القدرة على الحب فهو بذلك يمسك
بأطراف الأرض في أصابعه ..

صلاحيات
• اكتشاف الإلتصاق في حياة الأبناء
• كتاب "العشاء وكيف يكون" وهما من
أحدث إصدارات مؤسسة الصبر الجليل
الأنبا ياكوبوس
• صرخة النبي وهو شريط الترانيم الأول
لكورال قيسرية التأسيس بكنيسة السيدة
الغراء ومبارك جنازات الخريف

"كنت مبتسماً وقلبي ليكي .. إنها المودة حيرة .. سوى من ...
بالنسبة لهم جزءاً سعيداً من الماضي ؟ أم ساكون مجرد ... ؟"
لست أعلم من أين أبداً .. من
النهاية أم .. من النهاية !!
لا تتعجبوا .. انه موضوع تقليدي
.. ترونه كل يوم .. دون أن يشعر أحد
بقيسته أنها قصتي مع مجموعة من
الأطفال .
كنت أصطحبهم يومياً إلى
مدرستهم .. منذ أن كانوا في الحضانة
وحتى نهاية المرحلة الابتدائية .. هذا
هو كل الموضوع !!
لست أعلم كيف كانت سيارتي
الصغيرة تسعهم !!
كانت منازلهم مشقاريه التي
حذكبيرها وكلهم كانوا من جبل واحد
.. يكبرون أمامي يوماً بعد يوم ..
اعترف بأنني تغيرت كثيراً بعد أن
اقتربت حياتي بهم .. تغيرت إلى
الأفضل .. كنت أصطحبهم يومياً ..
حيث يتكلمون في السيارة الصغيرة
.. أرتم لهم .. ارده بعض الألسان ..
أفنى لهم جدول الضرب !! وهم
يصفقون في سعادة قلاً قلبي بهجة لم
يعرفها بدونهم .
وإذا مرض أحدهم أكون في حالة
يرثي لها .. ولا أهدأ إلا مع شفائه



فأكسى !!



ضياء الطيب

كانت كلمة طيب صنماً أمام "ضياء" يريد تكسيره.. إنه يعلم أن الطيب يختلف عن الضعيف وعن الساذج

الطيب

تندرب هنا... صدقتي أصغر عامل يفهم انفعال التي انت درستة في الهندسة "احمر وجه ضياء.. خجلا كعادته.. وقال المهندس سالم " في صرامة : من فضلك خلى بالك يا "فواز" من القسم" .. ابتسم "فواز" في تهكم وانصرف .. وقال المهندس سالم: " أنا أسف باباشمهندس .. هو كبير العمال هنا وكلمته مستوعه وسط العمال .. تعالي نتفرج على القسم .. وعموما .. أنت شكلك طيب .. نهض الاثنان .. وعادت الكلمة تدوى في اعماق "ضياء" .. كلمة "طيب" كانت الأيام الأولى لتدريب ضياء .. في منتهى القسوة كان "فواز" يتعمد احراره باستمرار أمام العمال وكان المهندس سالم سلبيا أزا.. شكواي ضياء .. نعم .. ان "فواز" ماهر في عمله .. ولكنه لا يمتلك علم "ضياء" ولا عمقه الناتج من دراسته .. كانت كلمة "طيب" صنماً أمام ضياء يريد تكسيره.. انه يعلم ان الطيب يختلف عن الضعيف وعن الساذج .. ان الطيب هو العطوف .. المحب

ضياء .. الحياة .. خبرات وتجارب ..

افراح واحزان .. معاملات ومعرفة .. الحياة .. زمن يمضي بنا .. ومجتمع يتحرك من حولنا .. وانماط عديدة تحيا وسعنا .. نملاح مختلفة من البشر ونقاط ضعف عديدة ومشايخ ونوايت خفتت .. واخرى ظهرت .. واختلطت الأمور .. وظهرت الخبرة دعونا لتناقش سويا حول الظواهر الاجتماعية الجديدة .. من خلال منظور مسيحي .. حيث نعيش مع العديد من الشخصيات المختلفة .. ولكن كل منها يحمل اسم "ضياء" ونرجو الانتباه .. فلقد تكون انت نفسك يوما ما .. "ضياء" ..

.. ولكن الكل يفهمها خطأ بمعنى الضعيف .. ان رنا قال : "كونوا حكما .. كالحيات بسطا .. كالحمائم" .. شعر ضياء .. في صراع داخله .. ماذا يفعل مع فواز؟ لم يجد ضياء .. حلا الا أن يصلي .. وصلى طويلا وشعر بارتياح بعد صلاته .. ووجد يده تمتد الى احدى كتب قداسة البابا شنودة الثالث .. كان هدية من شقيقه "عماد" خادم الكنيسة .. عماد الشقيق الاكبر .. المثل الاعلى .. كان قداسة البابا يتحدث عن تكامل الفضائل وان الوداعه لا تطفى الخزم .. وان الانضاع يكون في حكمه .. وان الشخصية الحسنة هي الشخصية المتكاملة مثل الهنا الصالح بسوع المسيح الوديع المتواضع الطيب .. وايضا القوى والحازم والعاقل .. كل في وقته .. ترك ضياء الكتاب وصلى ثانية .. ونام .. نام في ارتياح بالغ .. ذهب ضياء .. إلى عمله .. وطلب مجموعة من أدوات القياس فأتى "فواز" بابتهامته المقيسة قائلا : "هتعمل بها ايه ؟ هتقيس سور المصنع" ضحك العمال في سخرية .. اجاب "ضياء" في ثبات لم يعلم مصدره : " لا يا أخ فواز انا هاتقيس زوايا العربية" .. بدأ ضياء .. يمارس عمله في سهارة واضحة وصعدت ههجات غاضبه من العمال .. ثم نهض ضياء .. قائلا : " هنا فيه نقص 3 مللي عن التصميم" .. أشاح أحد العمال بيده في غضب .. وقال آخر بنبرة عالية : " وايه معنى ده مش هياثر في أى حاجة" صاح ضياء .. لأول مره في حياته : " اللعنام مش هيبكون دقيق"

صمت الجميع لشوان وقال "فواز" هو يتقدم نحو "ضياء" في غضب : " ده مش إشكال .. الطلاء .. هيعطى عليه صاح "ضياء" بلهجة صارمة : " ده خطأ .. فنى ولو

ما تصلحش أنا هاعرف شغلى وماكم .. تكهرب الجو وصمت المسيح في دهشة من المفاجأة وقال "فواز" في لين : "خلاص باباشمهندس تحت امرك بلا يا رجالة بسرعة" .. وتحرك الجميع وهم يستمعون إلى تعليمات ضياء .. الذي بدأ يتعامل مع المجتمع بقلب جديد تماما .. قلب حكيم .. قلب طيب ..

أخبار الكنيسة

- احتفل شعب الطائفة الأرثوذكسية في يوم ١٤ نوفمبر ١٩٩٨ بالعيد السابع والعشرين لتجليس حضرة صاحب القداسة البابا شنودة الثالث على كرسي مار مرقس الانجيلي البشير نيته الله على كرسية سنين عدة وأزمته سالمة مديدة .
- دفعت أجراس الكنائس بإيبارشية الزقازيق وسيا الفصح احتفالاً بسلامة عودة المحرر الجليل الأنبا ياكوبوس أسقف الإيبارشية من الرحلة العلاجية بباريس فليحفظ الله لنا حياته وشبته على كرسية سنين عدة وأزمته سالمة مديدة .
- احتفل شعب كنيسة السيدة العذراء .. وماريوجنا بالزقازيق بالعيد الثالث لسبامة القس انطونيوس محب في يوم ٢٦ يناير ١٩٩٩ أدام الله نشاطه في بيعته المقدسة .
- أقيم حفل روحي بعيد القديس مارميثا بكيسة مارميثا بمبسا الفصح تحت رعاية وحضور صاحب السبافة المحرر الجليل " الأنبا ياكوبوس " في يوم ٢٤ نوفمبر ١٩٩٨ وذلك بإقامة القديس الإلهي والعتظات الروحية وقد شارك في الاحتفال عدد كبير من الأبا .. الكهننة .



أتؤمنين بهذا (يو ١١، ٢٦) حينما سمعت مرثا هذا السؤال من السيد المسيح كانت أحزان قائمة تسدل استارها في الأفق... فجأة... وبكلمة!.. دبت الحباة مرة أخرى في جسد اتن، تهرئت أعضاؤه، تحللت انسجته وطوته ظلمة الاكفان ليخرج من قبره ثانية من بين أحضان الموت!

الله ليس عنده أمر سهل وأمر صعب بل كل الحلول لديه بنفس السهولة وهذا يقرب الضجوة الإيمانية الضخمة بين الله والعديد من البشر فالله ليس في السماء فقط هو في السماء وعلى الأرض ووسطنا وفي كل مكان قريب منا وسط ضيقنا وهكنا نضي أي مشكلة يتكرر قول السيد المسيح لك، أتؤمن اني القدران افعل ذلك...؟! الإجابة متروكة لك دائماً..

وما زالت العذراء معنا ..

الجزء السادس

بالشكل الذي يستوعبه عقلك .. انما هو .. شكلا آخر لنفس المصير فالجل الذي يقصده هو عملية جراحية بالظهر لكنها غير مضمونه النتائج بل وأثبت فشلها مع الكثيرين حتى ان نسبة نجاحها لا تتعدى ١٪ اسقط قلبي بين قدمي وأنا اسمع هذا الكلام بدا لي ان هناك مصيراً محتوماً سيلاقي في كل الأحوال ..

كنت أصلى مشتغلاً بالسيدة العذراء، والبابا كيرلس السادس ومارينا قمت بدهن ظهري من حنوط البابا كيرلس وصلواتي لا تنقطع بشفاعه السيدة العذراء ..

و ذات ليلة - لا أنساها أبداً - كنت نائماً على سرير خشبي تعلوه صورة للقمامة البابا كيرلس وفي وسط الليل .. شعرت بين يدي ضربة قوية بشيئا بدا لي انه عصا ..

فانتفضت وولفت مسرعا بطريقة لا ارادية لأبحث عن من ضربني .. لم أجد أحداً .. لكن سهلاً .. ساهلاً!! لقد نهضت وولفت على قدمي بطريقة شخص لا يعاني من أي عطب في العمود الفقري .. بجانب .. اتنى لم

قوية لازالة الجروح لان بقاها يعني حدوث غرغرينة بالقدم (أى موت الخلايا) وبالتالي ضرورة بنرها .. لم تنقطع صلواتي أحضرت الزيت المقدس - الذي اصبح معروفا للجميع - من كنيسة السيدة العذراء، وماريونا دعت به رجلى وبنا للنعمة .. لمضى أقل من اسبوع شفيت تماما عادت قدمي لولها وحجمها الطبيعيين بدأت التحرك بدون أي ألم ..

لم تكن هذه المعجزة الأولى معي ؛ فقبل ذلك اصبت بالعضروف وتباعد في الفقرة الرابعة والخامسة وخشونة في الفقرة الأولى طبعاً صاحب ذلك ألم شديد وصعوبة في الحركة .. ذهبت للدكتور ماجد الحفناوي الذي كلفني بعمل أشعة مقطعية فجاءت النتيجة كما سبق ذكرها ..

لمت بعمل جلسات كهرباء وعلاج طبيعي بمستشفى الأحرار لكن كل ذلك دون جدوى هنا صارحتي الطبيب بحقيقة مروعة .. فقد قال لي أن الاستمرار في هذا يعني اتنى سأصاب بشلل نصفى .. وليس هناك الا الحل الأخير والحقيقة انه ليس حلاً

هذه السطور اللطيفة مساهمة منا لجنيد السيدة العذراء - شفيعه سرية ووالدة الإله الملكة المخلصين - وهي التي قسالت بروح الروح هو ذا من الآن جميع الأجيال يني لأن القديس صنع بي عظامه (٤٨: ٤٩) فجد بها بقلب طاهر لها بشفاة نقيه ونظف شفاعتها طنا في شاندنا دائماً . آمين .

عبودة عرض

مدرس بمدرسة الشهيد طيار في البداية أصبت بحرج بسيط في رجلي حين اتنى كنت مصابا الي ذهبت للدكتور حميدة السيد إذ المراحة العامة وبعد الكشف من المرض أنه التهاب خلوي حاد جسد المرح مع دوالي بالساق ، بعض الأدوية .. نصحتني بالراحة سة والامتناع عن الدخون لكن .. الوقت بدأت قدمي تبدو زرقاء .. إزداد التورم بدرجة شديدة الجروح رت لم يعد هناك أي جدوى من ج أمرني الطبيب المباشر أن أقوم أشعة بالرنين المغناطيسي وجاءت بجة وأكدت ضرورة عمل عملية

"بدأت قدمي تبدو زرقاء قائمة لم يعد هناك جدوى من العلاج"

وجه عبودة

"كنت أتشفع بالسيدة العذراء حتى جاءت النحائيل حاسمة"

ن . ف

من يتسول اتنى سليم وزوجتي هي المحتاجة للعلاج ومنهم من يتسول العكس .

ذهبت أنا وزوجتي الى د. زكي عبيد بشارع رمسيس القاهرة لكنه لم يعط اجابة محددة .

بعد مشافهة كبيرة حضرنا الى كنيسة السيدة العذراء، وماريونا .

أخذنا منها زيتاً مقدساً طلبنا في هذا اليوم رفع ذبيحه باسمنا من جنات القس انطونيوس محب راعي الكنيسة

ذهينا بعدها للدكتور عبدالمنعم - بشارع فاروق الزقازيق - لاجراء النحائيل الحاسمة بالحمل .. كانت

اعد اشعر بأى آلام في ظهري حينئذ ادركت ان النعمة عملت حيث عجزت الحنول الطبية.

ن . ف - بمدرسة الحناوي بنات - الزقازيق ؛

أنا متزوج منذ تسع سنوات ولم تنجب ذهبت لكثير من الأطباء - منهم محمد عامر بشارع اليوسته بالزقازيق فأخبرني اتنى مريض بيلهارسيا في البروستاتا فذهبت ايضا الى د. أمين

حنا سالم . د. سعد مسيحة .. وزوجتي كانت تذهب الى د. عاطف هشالي وفي كل ذلك لم يكن هناك سبب مؤكده لعدم الانجاب فمنهم

"ولما كملت أيام خدمته مضى إلى بيته"

(لوا: ٢٣) بقلوب يؤلمها الفراق نرف روح

أبيننا القمص /

لوقا فهمي

للفردوس في أحضان آباءنا ابراهيم واسحق ويعقوب .. بالحق يا آباءنا خسرناك على الأرض ولكن ربحناك شقيعاً عنا في السماء

أنباءك شعب الزقازيق

أسرة تحرير رسالة النور الحقيقي



لحظات انتظار وترقب الفلق بحسب حنولي ، والحول من ان تستمر دوامة الأطباء مرة أخرى ، لكني كنت اتشفع بالسيدة العذراء - واكرر لنفسى لو كانت ارادة الله فالغير مستطاع للناس مستطاع لدى الله .. أخيرا جاءت النحائيل حاسمه وهي تحمل نتائج ايجابية .. هذا يعني انه بعد كل هذه المعاناة هناك في الطريق .. حادثة سعيدة ! ، لم أصدق بشكل نهائي فذهينا للدكتور شبراوي سويلم للتأكد من النتيجة خوفاً من ان يكون ذلك حمل كاذب وهذا حدث قبل ذلك فعلا قمنا باختيار آخر والمجد لله فقد كان يحصل نفس النتيجة وذلك بشفاعه السيدة العذراء - مريم ، كما نتقدم بالشكر لجناب القس انطونيوس محب لانه وفي الذبيحة بإسنا .

تقيّة الظواهر الروحية بالكنيسة

أبنة الشاب الذي قال على الحمامة "أني عاملة في اليوم"
السيدة التي قالت: "سامحيني يا عدرا"
سيدة العذراء تظهر للطفل عادل وتشفيه
مسبة السكر تنتظم عند جناب القمص سمعان
بسة مارمينا هي التي رأيتها في الحلم.

كافدرائية
الشهيد
العظيم
مارمينا
بمنيا القمح



١٩٨٢/٩/١٩ تم بعد
ذلك الأب القس مينا
القمص سمعان يوم
١٩٩٥/٦/٢٣
والكنيسة متسعة
وبزيتها من الداخل
زخارف يونانية ذات
مستوى راقي وتضم
عدد ٢٠ من رفات

بدأ تراجم الشعب داخل الكنيسة فأصل نفسه
كيرلس بنقاة الأنبا باكوبوس لسانه كقبة الته
فأمر نيافته بفضاء الليل كله في الصلوات والتمجيد
* وفي ليلة الأربعاء ١٩٩٨/٧/٢٨ است
الظهورات ورأى كثير من الشعب السيدة العذراء
ثوبها الفضفاض فوق سحابة ومعها قديسين ومه
حوالي ١٠٣٠ بعد منتصف الليل وظهور حمامة بي
فوق قبة الكنيسة الساعة الثانية صباحا كما
الكثيرون البابا كيرلس السادس على يسار الهم
وتكررت هذه الظواهر طوال الليل .

السيدة العذراء في كنيسة مارمينا بمنيا القمح

بلا تعرف العيون شاخصة الى أعلى، القلوب تخفق في
اتباق، العقول مشدوهة نحو أمية واحدة.. يشعرون أنهم
تركوا الأرض والقرى من السما...
وفي لحظة لا تنسى .. يلصق طينها للجميع ..
بذكورتها، يميزون ملامحها، يحفظون هبتها.. تدمع
الما في فرح، تقشعر الأبدان في عزا.. ترتفع همسات
التمجيد في أنهار، تتسارع نبضات الانفعال في حب ..
المعجزات الإلهية تتم .. انهم يعرفونها جيدا .. يعرفون
انها هي .. يعرفون انها .. السيدة العذراء، والدة الإله !!
عن ماذا أتحدث ؟ هل أقول الحقيقة أم أنه خيال عقل
ظام ؟ .. ما الذي حدث ؟ هل يوجد شهود عيان ؟ دعنا
نعرف الأمر من البداية .. دعنا نقترب أكثر .. في رحلة
البحث عن الحقيقة ..
بداية سنلقى نظرة تاريخية علي هذه الكنيسة وما
تحويه ..

الشهداء، القديسين منها الشهيد العظيم مارجرس
ومارمينا والقدس نيقولاوس (سانت كلوز اوبايا تول)
وقد اهتم بنقاة الأنبا باكوبوس بتجديد الكنيسة وبناء
مبنى ضخم وقم للأشقة والخدمات الخاصة بالكنيسة.
وقصة الظهورات والمعجزات بهذه الكنيسة ليست في
وقتنا الحالي فقط بل ترجع الى وقت مضى فالكثير من
ابناء الكنيسة أو زوارها نالوا الشفاء بمجرد زيارتهم
للكنيسة وطلبهم بإيمان شفاعته صاحب البيعة الشهيد
العظيم مارمينا، ومنهم من رأى رؤى العين وأبضا رؤية
القدوس البابا كيرلس السادس من كتاب مع العجائبي في
كنيسته بمنيا القمح الجزء الأول .

لكن ما نتحدث عنه - عزيزي القارئ - في السطور
القادمة ما حدث بالضبط في الكنيسة من بداية الظهورات
في يوم ١٩٩٨/٧/٢٧ الى الآن وبعض المعجزات التي
تمت بشفاعة السيدة العذراء، مريم والقديس مارمينا
العجائبي.

البداية: هل هي ظهور واحد أم ظهورات
متكررة: بدأت الظواهر الروحية من ليلة الثلاثاء
١٩٩٨/٧/٢٧ من الساعة ٩.٣٠ مساء الى ٧.٣٠
صباحا من اليوم التالي بظهور انوار غير عادية فوق ستر
الهيكل الأوسط مصحوبة بروائح وأطباق وحنوط وقد



كانت رائحة الشهيد العظيم مارمينا مبدنة متبا
ان : الشامن والعشرون من شهر يوليو لعام
خائق في هذا الوقت من العام تسير محارب
تعلن انها تخطف الواحدة والنصف صباحا ..
ن هذا الكنيسة مزودة ، الشماسة يسبحون



تقطعة فريدة لشعاع لسور من مصدر غير يشرى اتجاهه نبع
العسل العمد بكنيسة مارمينا واكتشفوا وجود بعد تخميص

بأداسة وجدوا حمامة داخل المنارة فعلق أحدهم
بالف : " ده شكلها غامل زي البومة " تركوا
بينما هم فى طريقهم للمنحطة وجدوا أمامهم
بوز نظرت الى الشخص الذى قال انها مثل
انت له فى عتاب " انت ازاي تقول الحمامة
تروا فى سيرهم وهو يفكر فيما قالته له هذه
وكيف عرفت؟! بعد بضع خطوات التفت
الى السيدة العجوز .. فلم يجدها ! سارع
نهارا فى كل الاتجاهات حيث كانت تنقف لكن
! عادوا فى لهفة الى الكنيسة وروا ما حدث
نفس كيرلس الذى طمأنهم أنها العذراء . وانها
فى عدم إيمانهم

أهم الملامح الأساسية للظهورات وقد أكد
الابا ياكوبوس هذه الظهورات وقسم بزيارة
يوم الجمعة ١٩٩٨/٧/٣٠ وصرح بقوله :
" أنه ظهور جديد للسيدة العذراء . فى القرن
لكاندرانية الشهيد العظيم مارمينا العجائز

غير بالذكر ان نياحة الابا ياكوبوس تنبأ عن
سنة فى إحدى عطاته قائلا : " سوف تشهد هذه
التي صارت كاندرانية بركة خاصة وستعم هذه
بس فى منيا القمح فقط بل فى مصر كلها
أيضا وسوف يرى أولادكم المجد الذى ستكون
الكنيسة وسوف لا تنقطع عنها الزيارات .."
عزيزى القارئ تصحيك فى جولة سريعة لبعض
نرى تمت فى هذه الفترة :

• بعد عتاب :

جناب الأب الورع القس / كيرلس عبدالملاك
كنيسة أنه فى يوم ١٩٩٦/١١/٢ احس بدوار
سقط منها على الأرض وحل عليه الشعب
دكتور/جورج الأنطوني بالزقازيق الذى أجرى له
السكر ووظائف الكبد التى أكدت ان معدل
بيعى ولكن انزيمات الكبد عالية فأعطاء بعض
من اللازمة ، بعدها توجه ابونا كيرلس للدكتور
مكارى ثم أ.د/ شادى الرومى استأذ الجهاز
فى بقصر العيش الذى طلب من أبونا تحليلات
شعة موجات فوق الصوتية ultra sounds
لها . أ.د/ عصمت أفلاويوس . أ.د/ نبيل عزت



جناب القس / كيرلس يروى تفاصيل معجزته للناظرين

ثم أ.د/ وحيد دوس أ.د/ إيليا اسحق الذين اشرفوا على
أخذ عينة من الكبد لتحليلها وكانت النتيجة السيئة :
التهاب الكبد الفيروسي (C) Hepatitis virus
والكبد حالته سيئة جداً .

وبدأ أبونا كيرلس مرحلة العلاج بالأنترفيرون الى يوم
٢٤ / ١٢ / ١٩٩٦ وبدأ ظهور بعض آثاره الجانبية
كالطفح بالأذن وضعف السمع ثم سافر الى فرنسا لتابعة
العلاج فتم مراجعة العلاج وعاد قدسه فى صحة أحسن
لكن بعد فترة عاوده التعب مره أخرى مصحوبا بتكسير
ونقص حاد فى كرات الدم البيضاء - WBCs ولكن بعد
الظهورات الاخيره احس قدسه بتحسن واضح فقام باجراء
التحاليل السابقة فوجد أن انزيمات الكبد فى معدلها
الطبيعى وكأنما لم يوجد الفيروس فى كبده مطلقا بركة
شفاعة العذراء . تكون معنا آمين .

• ورشمته العذراء • وقائل الشفاء :

تروى السيدة (ج.ج.ع) والدة الطفل / عسادل
أشرف (السن ٧ سنوات) أن لجلها أصيب من صغره بمرض
التبول اللبلى اللا ارادى وطافت به على مختلف الأطباء
فوصفوا له الكثير من الأدوية دون جدوى وعند بداية
الظهورات يوم ١٩٩٨ / ٧ / ٢٧ بدأ معدل التبول يتناقص
تدرجيا وفى يوم الجمعة ١٩٩٨ / ٧ / ٣١ ان الطفل نائسا
وإذا امه تسع صرخاته العالية تدوى فلما ذهبت اليه
مسرعه سألته عن سبب صراخه فقال لها أن السيدة
العذراء . جاءته ليلا ورشمته بالصليب وامتلأت غرقته
بالنور ومن ساعتها أحس بالشفاء . التام وذلك ببركة
شفاعة السيدة العذراء .

• وقالت سامحيتى يا عذرا

كانت السيدة (ك.ك.ك) ش هندسة الري - منيا
القمح وتعمل مدرسة باحدى المدارس الثانوية .. كانت
تعانى من تضخم شديد بحدار الرحم مصحوبا بتزيف حاد
مستمر وتعاطت الكثير من العقاقير وعندما سمعت عن
الظهورات الروحية بكنيسة مارمينا منيا القمح كانت
تشك فى هذه الظهورات وقالت .. مش هاصدق إلا لما
اشوف بعينى وسهرت بفتا . الكنيسة وشاهدت حمامة
شديدة البياض حجتها أكبر قليلا من الحمام العادى
تطير (ومن المعروف ان الحمام لا يطير ليلا) وفى تمام
الساعة السادسة الا ربع صباحا رأته برقا يحيط
بالكنيسة وتور باهت يدور حول الصليب استمر حوالى
نصف الساعة وقد رأه معها الكثيرون مصحوبا برائحة
حنوط وبخور فصاحت سامحيتى يا عذرا وفى هذا اليوم
جاءت الدورة الشهرية فى ميعادها ولكن بدون التزيف
الحاد واختفت كل الاعراض التى لديها وتوقفت عن كل
الأدوية .. وتشكر العذراء . على شفاتها .

• وانتظمت نسبة السكر بالدم :

يروى القس منيا القمح سمعان كاهن كنيسة
مارمينا منيا القمح انه كان يعانى من ارتفاع فى نسبة
السكر بالدم منذ فبراير ١٩٩٨ وكانت نسبته عاليه جدا
٤٢٠ ملجم وكان يعالج لدى دكتور/ جرجس نبيه الذى
وصف له بعض الأدوية ونظام رجيم وأكل معين وبالفعل
انخفضت النسبة بالأدوية والرجيم ومنذ بداية الظهورات
طلب القس منيا من العذراء الشفاء . وقرر أن يقطع عن
العلاج والرجيم وبالفعل اكل بالطريقة العادية وعند
زيارته المعتاده للمتابعة مع الطبيب وجد أن نسبة السكر
طبيعيه تماما .

وقالت لى العذراء : ماتخفش .. انت بتعيط ليه ؟

" وقد فضل عدم ذكر اسمه " - السويس

كنت مصابا بالحصى وتمت متشعباً ورأيت فى حلم
كنيسة أراها لأول مرة ظهرت بها السيدة العذراء . عند
حجاب الهيكل رآها كل الشعب .. إلا أنا دفقت النظر
دون جدوى أخذت أبكى لأننى لا أراها ثم رفعت رأسى
الى القبة فرأيت صورة وجه السيد المسيح بالكليل الشوك
ينزف منها دما . والسيدة العذراء . تمسك كأسا تلملم به
نقط الدم الساقطه من وجهه هنا صحبت من نومي

فلسوحتت
بالسيدة
العذراء .
أمامى !
انثفطت فى
رهبة وخوف
فقال لى :
" متخافش ..
أنت بتعيط
ليه ؟ بدأت
أهدأ وأجبتها
: أنا فى
الحلم كنت
بمجد إسك



لكن ماشفتكيش زى باقى الشعب وشفتك واننى
نقط الدم بالكأس من وجه المسيح .. وأنا تعبان
سايونى " فقالت لى : " انت هتخف .. نفسك فى
تانى " فاجبتها : " نفسى اشوف مارمينا " .

- " هات إجازة صبة " فذهبت لاحتضار الزجاجة
بدوار وسقطت أرضا ووجدت من ينهضنى فاستبح
نظرت إليه .. فوجدته مارمينا وهو يتسم لى عند
الغرفة واعطيتها الزجاجة ففرغت السيدة العذراء . ما
طبق وبللت متدبل ووضعته على وجهتى وقالت
انت كده خفيت " فتمت وبعد ساعتين تقريبا است
فوجدت اسرتنى حولى يكون فسألتهم " بتعيطو
أجابوا " أصل انت كانت درجة حرارتك عاليه وكنت
ان ماخذش سأل عليك وان العذراء . ومارمينا ه
شوك " وبالفعل انا تماثلت للشفاء . تماما من الحمر
ان اقول ان الكنيسة التى رأيتها فى الحلم قبل
العذراء . لى هى بالفعل نفس الكنيسة التى تنقف
الآن ! .. وقد اعطيت للكنيسة الزجاجة والظم
استخدمتها السيدة العذراء . فى شفائى .

• عزيزى القارئ نقلنا لك بكل أمانه صورة
لكن ليست هى الصورة الشاملة عن الظواهر
والمعجزات التى مازالت مستمرة للآن والتى ندعو
بالكنيسة منيا القمح والمفتوحة طوال اليوم وتدعو
البركة .

دعونا نناقش المبدأ القديم .. مبدأ ميكافيللي .. الغاية تبرر الوسيلة .. مبدئياً إنه مبدأ مرفوض .. ولكن .. هل يمكنني أن أحصل على فضيلة عن طريق وسيلة خاطئة .. هل يمكنني أن أقدم إحسان .. أو أصلح بين طرفين .. بطرق غير مألوفة .

سنناقش هذا من خلال مواقف عجيبة .. لا .. لن نقول إن كانت هذه المواقف حدثت أم لا .. بل لن نقول هل حدثت كما سنقدمها بالضبط أم بدلنا في بعض أحداثها .. ليس هذا هو هدفنا .. المهم .. هل الفضيلة تبرر الوسيلة ؟ هذا هو السؤال !!

الليانثو



كانت اصوات الطائرات وعناد الحرب يزعجهم منذ الليلة الماضية انقطع عم "باتشو" خارج الخيمة لتكمل الصورة الأسطورية.."

ويتغالب عبارته فجأة .. كان السبب قويا .. كان صوت طائرة اندفع الثلاثة خارج الخيمة .. كانت الطائرة واضحة وتطير على ارتفاع منخفض من تلك القرية الهادئة التي تسع مدينة ومنهجر عاصمة محافظة البحيرة .. وكان عليها رسم واضح لعلب معقوف .. رمز الجيش الألماني في الحرب العالمية الثانية .

١٥ أغسطس ١٩٤٢م الخامسة بعد الظهر ..

كان المنظر جميلاً .. كانت الشمس وهي تختفي خلف المزارع وكأنها تودعها على وعد بلقاء آخر .. وكانت خيام السيرك منتصبة في شروق وكأنها تتحدى الحرب .. كانوا عائلة واحدة كبيرة يعمل أفرادها كلهم في مجالات السيرك

هذه الصورة معقنة بالتعليل بفرقة أحد أفراد أسرة التخيرو ومنها نشأ فكرة هذه القصة المختلفة .. الجمال .. الأسلحة .. الساحر .. الحيوانات .. الحركات الصعبة .. مسرح عرائس .. والليانثو .. وكان السيرك حوالاً .. يلده فقراته في بلدة لفترة معينة ثم يرحل السيرك إلى بلدة أخرى وهكذا .. هذه كانت حياتهم .. وهنا ظهر الرجل .. الرجل العجوز ذو الشعر الكثيف الأبيض كالثلج الذي لم تسقط منه شعرة واحدة .. ظهر بقمته المنحطة وكأنه اعتاد على حمل وطأة الزمن وتقل

يهد : هذه القصة مستوحاه من شهيرة ليليانثو .. ذى عينين بن ١١ ١١ أغسطس ١٩٤٢م عة صباحا .. تغالب .. أكثم .. بهاء .. يا أولاد .. الفطار برة الخيمة شيفظ الأشقاء الثلاثة على مساوالات والدتهم المتكررة يفاظ .. قام غالب في نشاط قول : "صباح الخير .. وكل يوم كلنا بخير" .. قالت والدته مساعد " أكثم " في التهوض من الحصيرة : "صباح الخير يا بنى ياريتك تصحى أخوك سير عشان الحق أصحى ياني " .. سب "غالب " نحو " بهاء " في ة وفي حركات شقية أخذ بل عليه حتى ينهض .. فقال في ضيق " انت بتضايقتى انت الكبير .. كلها ٤ سنين عندي ١٦ سنة زيك " قال شاحكا : " وكلها سنتين بس زيك يا غالب .. قال " غالب هارك معهما في مروح " هو بكرين انى هافضل وأنا ..

الأيام .. ظهر بابتسامته المعهودة والتي انتقلت لكل من في السيرك لأن هذا هو عمله .. كان معه "بني" الشقيقة الكبرى " لغالب " و"أكثم" و"بهاء" وهنا اجتمع الأشقاء الثلاثة ومعهم بني حوله .. وقال أكثم في خسوف : " يا عم " باتشو " احنا هنمشي من هنا امتى انا خايف من الحرب " أجاب عم " باتشو " الليانثو ميتسا : " هنمشي الليله دي .. هنروح العلمين " قالت بني : " فين العلمين دي ؟! أجاب عم باتشو مبتسما وهو ينظر إلى الغرب حيث اختفت الشمس : " بعد الاسكندرية بكتير " سأل أكثم في تروء : " وهنكون في الجياه المغرب والا لا ؟ قال بهاء في شجاعة : " وإيه بعنى الحرب .. باريت الألمان يكسيوا علشان يحرروا مصر من الانجليز " إبتسم عم باتشو وظهرت في عينيه تلك النظرة الكسيرة

يسبب الاحتلال الإنجليزي والحظر الألماني : " مصر مش هيجورها الا رينا وأولادها .. ودولوسنى لازم الألمان ينهزموا " اندهش الأشقاء الأربعة .. واستطرد عم باتشو قائلا : " علشان كده السيرك رايح جهة الحرب وهنقدم فقراتنا للجنود الألمان وما تخافوش .. احنا نعاانا مارميننا .. مارميننا شهيد مصرى .. وكان محارب .. هو اللي هسدافع عن وطنه ضد هتلر ضد الألمان وقائدهم رومبيل " همس لسالب وهو يرحل : " ويعنى كلنا هنكون

في خطر " ضحك عم باتشو ضحكته المعروفة حتى أن كل الأشقاء ضحكوا لضحكته وقال وعيناه تلمعان : " ماتخافوش .. الخطر هيجون على اتا بس .. وربنا هيتصرنا ويتصر بلدنا بشفاعاة مارميننا " ثم قام .. وعلى وجهه ابتسامه .. وفي عينيه نظرة حزينة .. كما دته ..

٢١ أكتوبر ١٩٤٢م .. الواحدة ظهرا .. منطقة العلمين

كان السيرك يقدم فقراته للجنود الألمان .. كان كل من في السيرك مثل كل المصريين في هذا الوقت يتسابقون في إسعاد الألمان لكن ينهوا الاحتلال الإنجليزي .. ساعدا العم "باتشو" الليانثو .. الذي كان يقدم فقراته الضاحكة بمساعدة بني لسبب آخر تماما .

كان الجنود الألمان ينهجون فقرات السيرك وهم في حالة استرخاء أو غرور كامل وثقة متناهية في النصر .. وكان على رأسهم الجنرال "نتوم" لأن "رومبيل" كان في ألمانيا .

كانت لفرقة الليانثو هي امتع

فقرات السيرك .. كان يرتدى ملابس زاهية ويضع من ألوان صارخة .. بلاستيكية فوق أنفه .. كان منظره فقط يسبب الضحك كانت قامته عكس الواقع .. نشيظا أكثر فقراته امتاعا .. "ونستون تشرشل" رئيس

الانجليزى الذى ابتدع علاه برفعه لاصبعى السبابة (٧) وكان الألمان يرضع هستيرية وبعدها همت له : " يا عم باتشو انت المحاضرات دي كلها ازاي تقريبا منقطعين عن العالم ذهب عم باتشو لشحية وشعرت بني انه يخاطب بالذات .. او هكذا خيل وعندما اتى عم باتشو كغريبا .. شكله وملايمه ليليانثو ولكن دون ابتسا بعينين حزنتين .

٢٤ أكتوبر ٤٢ الخامسة والنصف صباحا

انتهى عم باتشو من وصلاة باكرا .. وبدأ يردد لمارميننا كان بنفسه وأثناء الأشقاء الأربعة فجأة وهم خاسالت في نزع الحرب عابزين ثم كانت أصوات



عاد الحرب يزمر منذ الليلة
 اندفع عم باتشو خارج الجبهة
 حمل الصورة الاسطورية لرجل
 يتناقض شعر رأسه المجليدي
 الصحراء النارية في خلفية
 رب مستعرة .. ارجح الاشقاء
 هذه الصورة .. ورسم الجسيع
 في الصليب .. واندفعوا داخل
 .. وامتدت قامته عم باتشو
 وتدى من بين البلياتشو ويقض
 ما صارحا .. واندعش الاشقاء
 ولم يجرؤ احد منهم ان يسأله
 فعل هذا؟ .. وسأله غائب وهو
 رانه يكلم عم باتشو آخر شير
 يعرفه: انا لاحظت يا عم باتشو
 تتكلم واحدا من الجنود الألمان
 يتفقد تشريش مثل كنده؟
 عم باتشو بنظرة صارمة ثم خرج
 واندفع حربيا بنشاط يتناقض
 صوت عسكرة .. اندفع وسط
 الألمان .. كان منظره عجيبا
 بالنظر .. حتى ان كل موقع
 وسطهم كان يتسبب في
 انبشاهم مما ساعد على
 اصطادهم حتى على مستوى
 ات! لدرجة الاشقاء ارجحوا
 ما وانقطع كل من في السيرك
 ما وهم متيقنون من ان نهاية
 تشو قد اقتربت .. القترت جدا
 ٧ نوفمبر ١٩٤٢ . التاسعة
 حيا
 شكرك بانيد "باتشو" على
 عدتك لغوات الخلفاء في معركة
 بين "نلق القائد العام الانجليزي
 بجرى" بهذه العبارة في صرامة

واستطرد قائلا: "والحقيقة ان
 اشارتك الى صديقتنا "ميخائيل
 بأن قوات المحور شتدا تحركاتها
 بعد يومين قد افادتنا جدا .. نظر
 ميخائيل الذي ينحدر من أب
 مصري .. وام انجليزية الى عم
 باتشو نظرة اعجاب قاتلا:
 "وكانت علامة النصر اشارة ذكية
 .. لأنك فعلت ذلك يوم ١٠/٢١
 وبدأت الحرب مساء ١٠/٢٣ الى
 جانب صداقتك المتفعللة للألمان
 ومخاطرتك في الحرب .. شكرك
 " .
 قال عم "باتشو" في الإنجليزية
 ركيكة: "ان ملائكة باميخائيل
 وهينريك هي التي جعلتك تندس
 وسط الألمان المفرورين .. والحقيقة
 ان الفضل الأول في هذا النصر هو
 للشهيد مارمينا" انتبهه
 "مونتجمري" للعبارة الأخيرة وقال
 : "سأقص عليكم حتما رأيتك قبل
 الحرب .. لقد رأيت المعركة دائرة
 وفي اثنائها رأيت رجلا كلما كان
 يحرك يده يندحر الجند الألمان ..
 واستمر هكذا حتى انهزموا تماما
 وسألته عن اسمه فقال "مين" قال
 عم باتشو في فخر: "هذا القديس
 هو الذي فعل ذلك"
 اطرق مونتجمري برأسه في
 خشوع .. وكذلك فعل ميخائيل ..
 وقال عم باتشو: "يجب ان انصرف
 الآن .. السيرك كله سيرت المنطقة
 .. ذهب عم باتشو خارجا وقال
 مونتجمري لميخائيل في صرامة
 العبادة .. لقد انتهت الحرب يوم



١١/٤ ... اعتقد ان جنود المحور
 ستركوا الحدود المصرية في غضون
 ثلاثة أو أربعسة أيام من الآن
 ..علينا ان نشابع الموقف" ثم قال
 وهو يراقب عم باتشو: "لقد
 انتصرتنا تماما بفضل الله .. وبفضل
 الشهيد مينا .. وبفضل هذا الرجل
 .. العم باتشو .. البلياتشو ..!"

كلمة أخيرة:
 كل ماذكر عن علاقة
 مارمينا بمعركة العلمين ..
 حلم مونتجمري هو حق
 وماخوذ بالنص من الجزء
 الثاني لكتاب معجزات
 مارمينا العجائبي ..
 اصدار ابناء البابا كيرلس
 السادس .. الفصل
 الثالث: القديس مينا
 يدافع عن وطنه .. بركته
 تكون معنا .. امين ..

الحصان: بدأ اصحابي بالحبول منذ
 صغرى اتنى اهل مهبورا عندما اشاهد
 مجموعات منها في برامج التلفزيون كما
 اتنى حشون بالمهر الصغيرة ولكن كل
 الحبول مثل لاشئ بجانب حساسي الحواس
 لقد تضاعف اصحابي به حسدا بعد الموقف
 الأخير .. هل تذكر يا حصاني! لقد
 اشرت عليك بآن تتحرك فتتحركت
 حركتك الرشيقه حتى وصلت منا قلت
 حصص في ثفنة: كرش .. ميات !!

أصوات: لا .. لا تبصعوا عني .. امين
 ستحبون .. لماذا ترفدون ترمي وحيدا
 وساهله الملايس الغربية التي ارتديها
 ابراهمنا الصوت المعدني الرتيب: وما
 هذه الأصوات العالية التي أسعدها! انها
 كأصوات جرس كثيرة اصوات .. أصوات
 .. أصوات .. لقد ضاع صوتي وسط كل
 هذا ولكني تشجعت فسألت أحد الذين
 يرتدون الملايس الغربية مثلي .. سأنته في قلق
 .. اجتا فين! أمهاني في قلق مماثل .. احنا
 الشهادة اول يوم لبنا في المدرسة .. باللابنا
 على الحضنة .. هو انت اسكك إبه !!

احتجاج: لم بعد الأمر محتملا .. لم بعد على الاطفا
 يستعيدنا .. عمل مشواصل اغلب اليوم .. أليس لنا ان نص
 قليلا .. ١٥ اتنا متهاكون ومعظنا مرضى ولايريد أن يفعل شئ
 .. ولكننا اتفقنا .. اتفقنا ان يعلن مشوب عنا اتنا نتج عا
 الأسلوب .. وبالفعل قام هذا المشوب بدوره على أكمل وجه
 اولفنا صاحبنا عن العمل وهبط صاحبنا والركاب وقفل آلة
 والذي جعل حدوث الكلاكس مستمرا .. وقال له أحدهم: "يا ساتر ده
 مزيج" قال الآخر وهو يعاود الركوب: "بصراحة العربية مش ما
 وعابزه تنصلح" وبعد أن جلس استطره في ثفه: "الكلاكس ده عا
 ما يكون رسالة من العربية .. رسالة احتجاج!!

الثعلب: معطره فأنا اكبر الثعابين جدا ليس الحوف الغريزي
 منها بل اكثر بكثير .. انه موقف قديم عندما كنت امض فترة
 تجنيسي في إحدى الوحدات بالصحراء .. هب الثعلبان فجاء
 واعتصر قدمي .. صرخت .. اتنى زملائي وانقذوا حياتي ..
 حمدا لله .. ولكن ازداد خوفا من الثعابين .. عندما أراها في
 السيرك أو في برنامج عالم الحيران .. أشعر بالفزع .. يتساقط
 عرقى .. وينهر أطرافى .. ويتسارع نبض قلبى .. اتنى افكر
 جديا في ترك مهنتى .. ومحل عملى التحيله وكرا للثعابين ..
 الا ترون الرسم في المدخل! معطره نسبت ان اخبركم بهتى ..
 اتنى اعمل في سيدلية!!

مدير البنك: هذا تعسف .. لماذا لا يربدون جعلى مديرا للبنك! الا
 يعلمون اتنى اكبرهم سنا! .. لماذا يتكفلون حدى هكذا! لماذا يربدون
 حرمانى من سزاها مدير البنك! لا .. لن اصمت بعد الآن وسأطالب
 بحقوقى .. قلت لهم بنيرة حادة: "انا عاوز ابقى مدير البنك" قال لى
 أحدهم في عجلة: "خلاص نعمل قرعة التي يكسبها يبقى هو مدير
 بنك الحظ!!" هو ده العدل .. مش كده!!

العقرب: اتنى اشهد لهذا الرجل
 بالبراعة .. انه يتعامل مع العقارب
 بلا مبالاة .. ها هو يحاول الإمساك بأحدهم
 .. انه يتعامل معه بده وحذر شديدن ها
 هو ينظر اليه بعينيه الحادتين بالها من
 جراه!! الوقت ينسى ..
 هاهو يد بده اتنى وينظر لى نظرتة الحادة
 ويقول بصوته الرفيع اتفضل يا أستاذ ..
 ساعتك دلوقت شليمه!!

الجميلة: هل يمكن
 لأحد ان يغتسل أحياه
 بسهولة! اتنى لا أستطيع ان
 اتفضل هذا .. العجيب انه
 يشجعنى على ذلك!! ولكنى
 لن أفعل ..
 لن أفعل حتى لو كان
 الأمر لا ينفذ مجرود لعبة
 أتارى! متنتهى الجديه!!
 اليس كذلك!



"أنا جثة في كفن .. مازلت "قلان" المهزوم الخائف ، أعتقد أنني لم أعد حياً .. لكن المشكلة .. أن قلبي ما زال ينبض !!"

هل تقول لى أنك من فرط الاحباط والهزائم أصبحت الآن فى عداد الموتى الاحياء !!

* الله يقول لك من خلال هذا المقال انه مهما كانت حالتك مهما كانت معاناتك مهما كانت هزائمك يمكن الآن ان تعود إلى .. الحياة مرة أخرى

لا .. لا تقل ان ما تقرأه الآن مجرد كلام نظرى وان الحقيقة والضيقات التى تحارطك لاتلمس ما أقول .. ما أتحدث عنه هو وعود الله لك التى يحملها الكتاب المقدس بين صفحاته .

واعذك - نعم اعذك - انك حينما تعيش وعود الله الصادقة ستشعر به وهو يتدخل لغير الواقع مهما كان ..

هيا .. إننى اشجعك ان تفتح الكتاب المقدس وابحث عن الآيات التى تتحدث عن محبة المسيح ولتسمح لى ان اشاركك التسامل فى بعض منها .. ولنبدأ بهذه الآية : .. "حبيب الرب يسكن لديه أمانا يستره طول النهار" (ث ٣٣ : ١٢) .

* حبيب الرب : لماذا تنسى كثيرا ان الله يحبك؟ .. يود أن يفعل معك امورا مدهشة يشوق ان يسير بك من قوة إلى قوة ومن مجد إلى مجد لكن بشرط أن تتوج المسيح ملكا على عرش قلبك بلا أى منازع .. ان تأخذ قرارا مصيريا ان تتبع المسيح لتنتطبق مشيئته فى كل الأفكار وكلامك وتصرفاتك .

هو اعذب شخص واروق قلب واقرى ذراع ليس لغيره يعطى لحبائك على الارض معنى هو الباب والطريق والحياة بعيدا عنه لن تجد سوى الهزيمة انت ضمن الذين قال عنهم القديس بولس المحبوبون من الله (اثن ٤: ١) انت واحد من خراف الرب الخاصة التى يحبها "وفى حضنه يحملها" (اثن ٤٠ : ١١) ويدعو كلا منها باسمه (يو ١٠ : ٣١) .

ولك ان تتمتع بكلماته الكثيرة المفعمة بالحب مثل

الحياة بعد الموت!

هل أنت فى عداد الموتى الاحياء ؟
 عندما تتوج المسيح ملكا على عرش قلبك
 هنة الحاضر واخطاء الماضى
 تخيل نفسك فى سفينة الأمواج العالية تهاجمها
 لا .. لم يتأخر الوقت بعد
 كون معك .. حيثما تذهب .. إنه واعد

كل الأمور ليست على مايرام الاثنى بدون أخطا
 ل ما اصنع لا الجمع فيه ا .

ساذا لو امتلكتك هذه الأفكار يوما؟ ساذا لو
 شك المشاكل لم تعد تدرى كيف تواجهها أو كيف
 رف؟

ماذا لو شعرت بشبح الفشل وهو يطبق يديه على
 بك ليخنقك وانت عاجز حتى عن الصراخ !! ماذا
 عظم قارك وبك تضرب صفحة المياه فى بأس لكن
 ظ رأسك خارجها وليس من يمد يده إليك .. هل
 نر .. عزيمتك .. هل تترك نفسك للفرق؟



"لاتخف لاني قدتيك دعوتك باسمك انت لى (اثن ٤٢ : ١) محبة اهدية احببتك (أر ٣١ : ٣) أنا الرب إلهك المسك يسميتك القتائل لك لا تخف أنا أعينك" (أش ٤١ : ١٣)

* قد تفرض هذه الفكرة نفسها على عقلك : ان ما أجوز فيه بسبب انه اتى وقت الحصاد لاجنى ثمر مازرعته فى الماضى من خطايا واخطا . وحماقات ا لا تقل ذلك .. ليس هذا هو اسلوب الله انه يتعامل معك بحنان فائق لا يمكن وصفه لبحسوى قراراتك الحاطة وبخطاها .

لم يتأخر الوقت بعد .. فبالإيمان سترى ان اللحظة الاخيرة الباقية زمنا كائيا فى يد الله لاشرواه ما فقد ونحويل اتجاه دوران عجلة الأحداث .

* نعم . يمكنك الآن ان تشخص اليه بكل كياناتك .. يمكنك ان تتعلق به والثقا فى حبه وستقلب الامور كلها رأسا على عقب الله سيعوضك عن السنين التى أكلها الجراد (يو ٢٥ : ٢) ويتغير كل شئ وتتحول من الهزيمة الى النصر .

* ترى هل لازلت تعاني من الشعور بالنقص او من آثار قسوة تعرضت لها بالماضى او انعدام الثقة فى القدرة على النجاح ومواجهة المواقف الجادة؟ الرب يسوع سجل لنا هذه الآية "حبيب الرب .. سجلها ضمن حديثه لينيامين وهو أصغر اخوته والوحيد منهم الذى عانى من صدمة وفاة أمه لحظة ولادته لكن الله احبه على نحو خاص وانه ايضا يحبك جدا ادخل مخدعك والخلق بابك تحدث معه عن كل آلامك وصراعاتك الداخلية لاتنزع دعوتك من الاهتمام تغلب على كل ضيقة تمر بها اولا

بالجلوس عند قدمى الرب الذى يسع الدموع (١٧:٧) استرح عند قدميه فهو الذى يجبر الهم ويعصب الجريح (اخر ١٦:٣٤) إلتن عليه هسوم هومك ..

* لا تنهى صلاتك حتى تشعر ان الهموم قد ا بالفعل من على كاهلك وإتلك الآن ألقيتها كاما تصرف المسيح يسوع .

وقبل أن تصلى من أجل أى أمر تخلص اولا الهموم المتعلقة به .. الهدوء والسلام بعض له قوة "بالهدوء والطسائنية تكون قوتكم" (اثر ١٥)

يمكنك ان ترتب ميل الفرح " الرب نورى وخلال اخاف الرب حصن حياتى من ارتعب ان نزل علم لا يخاف قلبى ان قامت على حرب نفسى مطمئن" (مز ٢٧) .

* وتأمل معنى ما قاله الرب يسوع . انتم فشعور رؤسكم جميعها محصاة (٣٠:١٠) الأصل اليونانى لكلمة محصاة ته ارقام numbered وليس مجرد احصاء الإجمالى counted كل شعرة فى رأسك لها رائ يعرف الله ترتيبها ! بالسو هذا الحب .. لا ما الرب يهتم بأصغر شئ لبنا فكيف اذن نس للمخاوف ا كيف تشك فى عنايته؟

* لعل هذا السؤال يقف كحائط متيع استكمال المقال : ماقوله صحيح لكن .. لماذا ا احسانا؟ لماذا اواجه الإخفاق ؟ لماذا كثير من مشكلاتى لا تنتهى بل وتتعقد أكثر!

عندى ما أسوله لك .. المسيح يسوع لم يعدنا بحياة سهلة .. بل وعدنا أن يكون معنا فى الحياة الصعبة .. تخيل نفسك فى سفينة الأمواج العالية تهاجمها صوت الرياح



لضعيف يدوي في
ك هدبر المياها
ب الذي يتدافع
بني اي احتمال
تك وانت عاجز عن
سعل شي اي شي ..
ساجوز فيه لا يهم ا
لا يهم . يعوزك شي
وشن واحد فقط ..
يكون المسيح في
تشك ..



حدود يقول
لك في منتهى القوة
والحسم :
لا يقف انسان في
وجهك كل ايام حياتك
.. اكون معك لا اهدلك
ولا اتركك تشده
وتشجع لا ترهب ولا
ترتعب لأن الرب الهك
معك حينما تذهب
(يشن ١ : ٥ : ٩) "

لماذا انت متزعج ! لماذا تفقد ثقتك في قوة الله ..
فهذه اللحظات الرب يقول لك وهو معك في سفينة
تك . كيف لا تظن والقا في عندما لا اتكلم .. عندما
يعل شيئا ألم تعرفني بعد ! كيف تشك ان القارب
يرق ! كيف يغرق قارب انا فيه !!
قد لا اتكلم الآن .. قد لا افعل شيئا .. قد ابدو
صامتاً . لكن ألا يكفي ان تثق اني معك في
لك !
حقا يارب يكفي ان اتق في حكمتك الغير محدودة
يد تسمح لي ببعض الآلام بعض المتاعب بعض
فجافات .. المهم ان تكون معي فيها ..

لا تخف بل تكلم ولا تسكت .. لاني انا معك ولا يقع بك
احد ليؤذيك " (١١ ع ١٨ : ٩ : ١٠) .
* صديق لي كتب في مذكراته الشخصية بعد ان
تلاحقت أحداث الحياة عليه : " .. أنا جشة في كفن
وكفن في تابوت وتابوت داخل القبر .. ما زلت "فنان"
المهزوم الخائف أعتقد أنني لم أعد حياً .. لكن المشكلة ..
أن قلبي ما زال ينبض"
إذا جاء عليك وقت وشعرت بمثل هذه الأفكار أرفع
رأسك إلى أعلى .. سترى الله يمد يده اليك لينتشلك
لتنهض من موتك من خوفك .. فلا تتردد في الإستجابة
فهذه اللحظات هي فرصة إلهية جديدة من أجل ..

الحياة مرة أخرى



* ثن انه يشعر بك الآن .. يشعر بكل ما تمر به ان
الرب حساس جداً يرثى لضعفنا (عب ٤ : ١٥) لن
مر انسان بمعاناتك كما يشعر هو كم انت تلمن لديه
بحرك بحرحه وما يؤلمك يؤلمه
انظر ماذا يقول الوحي عن المؤمنين - وانت واحد
يم - انهم حذقة عين الرب (ثت ٣٢ : ١٠) بالقوة
التعبيرية .. اذا كنت انت حذقة عين الرب فهل
سمح هو لأحد ان يقتررب بسوء حذقة عينه !!
* صديقي .. حينما تقف في وضع الاستعداد
جهة احد المواقف المصيرية .. حينما تتحرك في
بوات ثابتة لاقتحام الشدائد المعقدة .. حينما تقتررب
ك ضيقة اشبه بمارد عملاق ليس له حل في هذه
عظات تذكر لأنك اخترت المسيح ملكا لحياتك تذكر

ما هذا ..!

الرهبة فلا المكان حتى حافظه
المشروع يسجد في خشوع
تراثيل الملائكة تسبح بين جنبات
المكان يخالط صداها صداها
أصوات كأجراس الكنائس تأتي من
بعيد محملة برائحة اجساد الأبرار
والقدسين .
أجنحة الملائكة تخفق في دعة كثللب
طفل ولید . وأطرافها تكاد تلتمح لتكون
سائر من نور .
النور يكسو نور
انهار من مياها لها دفء وطهارة
دموع الفرح تغسل كل شي
حيات القلوب تتناثر هنا وهناك
قلوب بيضاء . كالثلج احناها الحب
الإلهي ثم عاد ليسحبها ماء الحياة
الأبدية الذي انبتتها فنتشرها حبات من
لائي .
استيقظ ! ..
صكت هذه الكلمة اسماعي ففتحت
عيني في بطة .
بأله من حلم جميل
اسرعت التفتظ الانجيل لاقراء هذه
الكلمات " .. عالم تراه عين ومالم تسمع
به اذن ..

تري كيف سيكون هذا ؟
الصديق : هاني صالح - البلينا
سوهاج
* أسطورك عسقب يا هاني ..
وان كان شعورك قد تغلب على
الكتابة المسترسلة لذلك فإنا
موضوعك يحتاج قسطا لتنظيم ..
وكتابة الشاهد للأية .. كما انني
لا أعلم معنى كلمة "صكت"
..شكرا .

العذراء أمنا

+ العذراء - هي امنا
دائما تشفع لنا
+ وفي وقت الشدة
تلقاها حينما
+ شفقتك واتني حزينة
شفقتك في التجلي
دائما تشفعي لينا
وقلبك يستند لي
+ عشت في الهيكل
واختارك يسوع
+ علسان تنجني لينا
صاحب اليسوع
+ باشفيعا البشرية
خليكي معانا شوية
+ علسان تخلي فاديا
يرضى عليهم وعليها
الصديق : جورج فريد - الزقازيق .
* كلماتك تلقائية ومنطقية باجورج
.. خاصة المقطع الأخير ولكن لا يوجد
سيرر للتعبير بكلمة "حزينة" وان شا .

بقلمي

يرد على مواهبكم محرر الرسالة



الله سيكون لك مستقبل في ك
الترايم الزوجية
* في سيكون الليل أقصدك
أنهي مشاغل ومشاكل يوم
+ احسن اليك ناشدا رحمتك
اسكب امامك توسلي منتظر
تدركني الآلا وأفرحك لست
+ كيف ادرك قصدك
من كل حادثة ومن ع
هل لكائن التراب
ان يعرف ايها القادي مش
+ تهوي الدنيا عن حولي
وانا اتعشم منك
عطاياك انت وعناك انت
هما معي من
الصديقة : ماري ماهر - الزقا
ان احساسك بالتجربة الشعر
ياماري .. ولكن ارجو ان تهني
او على الاقل المساواة بين الكلمتا
كل شطر من البيت وان تضحي
لكل قصيدة : شكرا وفي ا
كنايات اخرى .

+ في هل حبيبي اشتبهت بالجلوس
مريح التعابي معزي ا
عريس قلبي فإني العروس
أنا لحبيبي وجه
+ قلب يحن بروح عطف
قلب لشخص قريب
قلب صديق حبيب اليق
أنا لحبيبي وجه
+ ترائي عند اقدام المسيح
سعيها بقصر
فاصغي لصوته لكي استريح
أنا لحبيبي وجه
الصديقة : هيه عاطف . الزقا
* القصيدة أكثر من رائعة يا

من هوفستي المرأة! حافز والأحلام الصعبة ماهي العبقريّة؟

منع يدك في يدي إعطيتي
ياهاك الكامل فالآن تنظير بلا
حمة تذهب بعيدا جداً من
ال عقولنا .. إنا الآن نظير
بعدين عن الأرض فلم يعد لها
نا سيطرتها السماء بالجازية
ها نحن نرتفع لنخطى أعلى
نسة . البشر تنفسنا بل
عاشهم يبدون كتقاط صغيرة
باعة كأسراب النمل . نترك
من خلف أقدامنا ، تقترن
السحاب منظره حسيلاً
ترقه . نرتفع أكثر وأكثر
نسال حجم الأرض شيئاً
شيئاً تبدو لنا مستديرة تماماً
ما كانوا يقولون لنا بالمدرسة
اشعر في الفضاء السرمدى أنا
صغيرة متلاكنه مثل التي كنا
ساهدنا ونحن على الأرض .
نرك حتى نصل حيث يوجد نسي
..



فُتي المرأة!

"أنا دوماً قريباً منك .. أنا في
أحلامك وطموحاتك نجاحاتك
واخفاقاتك أفكارك وقراراتك.."

أعين الملايين عن رؤية ذلك الشبيه
الذي ينشد لإحداث تغيير أفضل
.. هكذا تقول الأسطورة .
ها نحن نسد وصلنا هل ترى
الشخص الذي هناك .. أنت ؛ إنه
أنا ! . أقصد انه يشبهني تماماً .
- هذا هو فتي المرأة يمكنك ان
تذهب وتحدث اليه
وتتحرك انت حتى تقترن منه

في خطوات حذره وتساءله : " لا
تقل لي مثل ما يحدث بالأفلام
الهندية انك أخی التسوأم وقد
فرقتنا عصابة من الأشرار منذ
الطفولة ..

- لا لكنني سأسألك .. عندما
تقف أمام المرآة من هو الشخص
الذي تراه؟

- أ . . انه أنا

- أنا .. أنت ؛

- لا أفهم

- أنا الشخص الذي أمامك
بالمرآة وأنا كنت لا تسمع صوتي
لكن الآن يمكنك ان تحدث
اليك . بداية أنت تعرف انه
يمكنك ان تفعل افضل من هذا!

- ربما لكنني اشعر ان شيئاً
ما مفقود داخلي وهنا بقلندي
تركيزي نحو التقدم ..

- قبل ان تتقدم عليك ان
تحدد الهدف الذي ستتحرك
نحوه اسأل نفسك ماذا تريد ان

تكون بعد عدد من السنوات ؛ ارس
صوره للشخصك في ذلك الوقت
كما تريداه بالضبط تخيل نفسك
وقد بلغت أهدافك!

أجعل الصورة جذابه بتسليط
الضوء عليها ثم حدد الطرق التي
ينبغي ان تسلكها لوصول لذلك ..
وأبدأ من الآن في تحقيق الصورة
التي تخيلتها لنفسك !

- ارسم شكل مستقبل
تصرفاتك وردود افعالك وقرر
النجاح وسوف يتحقق لك ما تريد ؛
يعني عندما تواجه موقفاً
تستخيل افضل حالات لك

ولتصرفاتك وسير الحوار وقرر
واعمل على تحقيقها من الآن ..
وسوف لا تندش من نتيجة ذلك
لأنك ستحصل على ماتريدا

- ولكن ماهذا السرود والحصول
الكامل داخلي ؟!

إذا وضعت هدفاً أمام عينيك
وأردت تحقيقه ثم تكنت من تحقيقه
فعلا فإناك سوف تشعر بالرضا
والسعادة والثقة في نفسك لأنك
حققت هذا الشئ دون ضغط من أحد
وأنا لوجود " حافز" في داخلك
شجعك على القيام به .

إن جزءاً كبيراً من علامات
النضج في شخصية الإنسان تتطلب
تغذية الحافز الداخلي وليس الخارجي
فقط أي الذي يأتي نتيجة تشجيع
الأخرين .

وربما كنت تريد إنجاز عمل
ولكنك - لسبب ما - لم تفعل أي
شئ لتحقيقه .. لماذا؟ ربما من أجل
هذه العوائق ؛

الخوف ؛ وكما أنه قد يكون ذا
قوة ايجابية فإنه قد يكون عمداً
للحافز .. حول خوفك الى قوة
تدفعك الى عمل ماتريدا .. فهناك
شاب يخشى تعلم الكمبيوتر خوفاً
من الفشل فسيه ولكن خوفه من
اخفاق قد يحدث وقد لا يحدث لم
ينعه من المحاولة ونجح في تحويل
الخوف الى نجاح

- اليأس ؛ من الصعب ان يكون
لديك حافز داخلي لعمل شئ ما إذا
كنت تعتقد أنه مستحيل .. فأحذر
عبارة " لا أستطيع " واتزع منها
المقطع الأول كلمة " لا " وانطق بقية
العبارة ؛

- الكسل ؛ أو القصور الذاتي
فقد تكلف بأداء عمل ما ولكنك
تؤجل القيام باله . فيه وذلك لعدم
وجود حماس ولكن تشجيعك
لنفسك والتفكير في النتيجة التي
يمكن ان تعود عليك في حالة
نجاحك هذا سيولد الحافز الداخلي
عندك .

وتذكر ان النوايا الطيبة
لا تكفي بلزمنك ايضاً ؛

- الإلتزام ؛ فمتعين عليك -
لا تهاجز أي مهمة صعبة - أن تقر
- مقدماً - أنك سوف تلتزم بها
وعليك أن تذكر نفسك لماذا تقوم
بها ؟ والا فإناك لن تتحمل الأمور
العسيرة التي ستفقد في طريقك .

- الشجاعة ؛ لابد ان تتخذ
قراراتاً بأنك سوف تواصل التقدم في
شجاعة حتى عندما يصبح ذلك
صعباً

- الإبداع ؛ الإبداع هو النظر
الى مسألة عادية بطريقة غير
عادية إن أفكار غير تقليدية ومن
إبتكارك يمكنها ان تزيل العقبات
أمامك ولا تحاول ان تحير نفسك
على الإنهاء . من حجم عمل كبير
خلال يوم واحد تأكد من انك تنجز
شئ ما كل يوم .

- لكن أحياناً تهدو الأحلام
كما لو كانت مستحيلة ؛

من المستحيل ان يكون هناك
مستحيل ؛ ضع حلمك أمامك
صدقته اعتنقه هو سيوجهك
سيرك شيئاً

بداخلك يدفعك للاستمرار
والنجاح يتطلب المشاورة في الرغبة
لا بد من الاخفاقات تظفته



لكني محترم نفسك وتعتر
امض مشاركتك الى النهاية
كان ذلك طويلاً وصعباً ان
لستحق المعاملة ؛
ان مستشارك وأفكر
مراحل لتحقيق هدفك الأمام
ان تكون من ترغب في ا
...
- لكن امكانياتي فيه
محدودة ..
معظم الناحيين بدأوا
بأقل الامكانيات لكن ك
النجاح بتحقيق بندل جهدي
شئ .. حتى العيازة الذين
التاريخ . وكان توماس
الكتاب الاسكتلندي بقى
العبقريّة تعنى قبل كل شئ
فناقته على بلل الجهد
توماس إديسون العبقريّة ف
انها ٩٪ من الإلهام و ٩١٪
وجهد وجسناً قبل .. الغ
رقة بفقر اما يد المجتهدين
(أم : ٤)
- ألت مسعى ان ا
تتحكم في مدى نجاحي ؟

مِنَّةٌ وَتَقْدِيرٌ

بمناسبة السنة العظمى، حفل زفاف تحت رعاية حضرة صاحب السانحة المرحوم بكوريوس ويحضره الكس الكاثوليكوس مطران حلب في يوم ١١/٣/١٩٩٨
 طاعة الجديدة من طرفي الجامعات والمعاهد وقد تضمن الحفل بالذات والذمة
 حية لكرزال الشباب الجامعي بالكنيسة تحت إلهامه. أ. إيهاب مطير وتم
 تان تقديراً وهدايا تذكارية لكل من
 من رئيس (أكتور) في الفلسفة علوم (الجمهورية)
 مع هيئاته (ماجستير القانون العام الختاش) جيد
 علوم بولس (أدوم علم النفس) جيد جداً
 بعد أطراف (أول مرة) دراسات عليا في تكنولوجيا التعليم (جيد جداً
 جزي إبراهيم (السياس أداب الإنجليزي)
 بدالله (الكاثوليكوس صيدلة) جيد
 ريس شايق (الكاثوليكوس طب) جيد
 ريس عبد سليمان (الكاثوليكوس فلسفة ميكانيكا كوري) جيد جداً
 مع مراد



صورة لعرض إجتماع شباب الجامعي والطلبة ينوسطهم جناب
 الكس الكاثوليكوس مطران حلب والأستاذ عزمي رزق الله



صورة لعروض الإجتماع ينوسطهم جناب الكس الكاثوليكوس مطران حلب والأستاذ عزمي رزق الله

محقق عزيز الكاثوليكوس علوم (جيد
 توفيق تادرس الكاثوليكوس فلسفة الصلوات (جيد
 روجيه بديع الكاثوليكوس طب وجرامة) جيد جداً
 حنا سعيد الكاثوليكوس طب بطريرق
 زكري سلامة (السياس أداب الإنجليزي)
 نديم لطاس (الكاثوليكوس صيدلة) جيد
 نيز توفيق الكاثوليكوس طب أسنان جيد جداً مع مرتبة الشرف
 ن. لؤاد جريس (معهد فنن صغرى)
 طهيل إبراهيم (الكاثوليكوس تجارة) جيد
 ريمع عبد المسيح الكاثوليكوس تجارة (جيد
 جورج عبد الله (السياس أداب فلسفة واجتماع) جيد
 شوقي رزق الكاثوليكوس تربية رياضية) جيد
 هوس (السياس أداب اجتماع) جيد
 ريمع جويوس الكاثوليكوس صيدلة) جيد جداً
 زهعت سعيد الكاثوليكوس تجارة (جيد
 توفيق شكري الكاثوليكوس تجارة) جيد
 ميشيل حبيب الكاثوليكوس طب بطريرق
 من طليم عبد المسيح الكاثوليكوس خدمة اجتماعية
 ن. سمير عزيز الكاثوليكوس تجارة) جيد
 مع سمير بروف الكاثوليكوس تجارة) جيد
 مع عبد المسيح (السياس أداب فلسفة)
 مع ربيع رزق الكاثوليكوس تجارة)
 فرحان إسكندر الكاثوليكوس تجارة)
 مع أنور شوقي الكاثوليكوس تجارة) جيد
 مع سمير ميخائيل (السياس أداب جغرافيا)
 لينا وميسير جريس (الكاثوليكوس طب وجرامة) جيد جداً
 ن. هادي واصل الكاثوليكوس زراعة)
 رزق أدوار عبد المسيح (السياس أداب اعلام)
 ن. ريس هادي الكاثوليكوس تجارة)
 نادر ناصر عبد الله الكاثوليكوس تربية الإنجليزي) جيد
 ن. هادي رزق الله (معهد الدراسات التخصصية) جيد
 ن. فاروق شامي الكاثوليكوس تربية الطلبي) جيد
 ن. شوقي هادي الكاثوليكوس فلسفة كبريا) (الصلوات) جيد
 ن. شوقي توفيق إبراهيم الكاثوليكوس طب بطريرق
 ن. شوقي بطرس الكاثوليكوس تجارة)
 ن. رزق عزمي رزق الله الكاثوليكوس تربية أدب) جيد
 ن. ريان نصر جريس الكاثوليكوس طب وجرامة) جيد جداً
 ن. كريم ميخائيل (السياس أداب جغرافيا)
 ن. نادر تربية سليمان الكاثوليكوس طب وجرامة) جيد
 ن. نادر فائق نورا الكاثوليكوس تجارة)
 ن. ربيع سمير جورج الكاثوليكوس فلسفة) جيد
 ن. ريان فكري عبد المسيح (السياس أداب اجتماع) جيد
 ن. ريان مجدي عزت (السياس أداب الإنجليزي) جيد
 ن. ماري جريس ميخائيل الكاثوليكوس تربية الإنجليزي) جيد
 ن. ماري لؤاد جريس الكاثوليكوس تجارة) جيد
 ن. محيى فاروق سامي الكاثوليكوس فلسفة مدنى)
 ن. مريم جلال والي الكاثوليكوس تجارة) جيد

لهفة وتقدير

أحتفل أجتتماع شباب
 ثانوي بكنيسة الشهيد العظيم
 مارجرس بالزقازيق بتخرج
 كوكبة جديدة من أبنائه
 وإنهائهم المرحلة الثانوية وذلك
 فى الخميس الموافق
 ٢٢/١٠/١٩٩٨ قام بتشريف
 الحفل جناب القمص تادرس
 سدره و جناب الأب اثناسيوس
 ناشد المسئول عن الإجتماع
 و جناب الأب انطونيوس محب .
 كما قام عدد كبير من
 الخريجين بأداء مسرحية كنسية
 بعنوان " الله معنا" وذلك فى
 يوم الخميس الموافق
 ١٥/١٠/١٩٩٨.



د. / باسم مراد يشارك الخريجين أحتفالهم



مشهد من مسرحية (الله معنا)

هذا وقد قام الآباء الثلاثة

- بتوزيع شهادات التقدير وهدايا
 تذكارية لكل من :
- (١) جوزيف إبراهيم فرحات -
 طب بشرى الزقازيق
 - (٢) بولس سمير صبرى - طب
 بشرى الزقازيق
 - (٣) مينا مجدى حبيب - صيدلة
 الزقازيق
 - (٤) جورج مرزوق بشرى - صيدلة
 الزقازيق
 - (٥) مينا عادل ألفونس - طب
 بشرى المنيا
 - (٦) بيشر غالى غطاس - صيدلة
 الزقازيق



٥٦- مريم مطير مكسي (الكاثوليكوس فلسفة مدنى)
 ٥٧- شهيرة فايق نورا (الكاثوليكوس علوم) جيد
 ٥٨- سكرم سمير جورج (السياس حقوق)
 ٥٩- ملكة كامل فايق الكاثوليكوس خدمة اجتماعية) جيد جداً
 ٦٠- جمال مطير مكسي الكاثوليكوس تربية رياضية) جيد جداً
 ٦١- احسن ميلا أسعد (معهد فنن صغرى) جيد
 ٦٢- ميلا سمير عزمي الكاثوليكوس فلسفة كبريا الصلوات) جيد جداً مع مرتبة الشرف
 ٦٣- ميلا ميخائيل عبد الله الكاثوليكوس مدنى) جيد
 ٦٤- ساجى فاروق إسكندر الكاثوليكوس فلسفة مدنى) جيد جداً
 ٦٥- نادر محروس عبد سليمان الكاثوليكوس فلسفة ميكانيكا كوري ثالث الذمة
 (جيد جداً) مع مرتبة الشرف
 ٦٦- زمرين صفوت صبرى (السياس أداب اعلام) جيد
 ٦٧- ريمع نقية بشرى الكاثوليكوس علوم وتربية) جيد جداً
 ٦٨- زمرين نيل ذكى (السياس أداب الفلسفة)
 ٦٩- توفيق نيل عزيز الكاثوليكوس فلسفة كبريا الصلوات) جيد
 ٧٠- زمرين نيل سامن الكاثوليكوس تجارة) جيد
 ٧١- توفيق فايق ميخائيل الكاثوليكوس تجارة) جيد
 ٧٢- نورا مراد سمعان الكاثوليكوس تجارة) جيد
 ٧٣- شايق حنا الكاثوليكوس تجارة)
 ٧٤- شايق جريس لطاس الكاثوليكوس فلسفة مدنى) جيد
 ٧٥- شايق رزق سلامة الكاثوليكوس تربية أدب) جيد جداً مع مرتبة الشرف
 ٧٦- شايق عبد الله رزق الكاثوليكوس تجارة) جيد
 ٧٧- شايق فايق أسعد (السياس أداب اعلام) جيد
 ٧٨- شايق هوس رزق (السياس أداب اجتماع) جيد
 ٧٩- نورا ناصر ميخائيل (معهد فنن صغرى)
 ٨٠- حنا ريمع سليمان الكاثوليكوس تجارة)
 ٨١- سائل سمير فايق الكاثوليكوس فلسفة كبريا الصلوات) جيد
 ٨٢- سائل فايق كامل الكاثوليكوس تجارة) جيد
 ٨٣- سائل كامل راشد الكاثوليكوس تجارة) جيد



د. د / باسم مراد ود. د / تامر فاروق بتوسطا مجموعة من الخريجين



د. د / باسم مراد ود. د / تامر فاروق وسط مجموعة أخرى من الخريجين

- (٣٢) شتودة ناجي عبدالملاك - تجارة أسبوط
 (٣٣) بيتر محب ميخائيل - تجارة أسبوط
 (٣٤) جورج فايز عزيز - آداب اسكندرية
 (٣٥) عماد سامي نجيب - المعهد العالي للتكنولوجيا
 بالعاشر قسم إدارة
 (٣٦) جون ثروت جرجس - معهد الألسن العالي
 للكمبيوتر
 (٣٧) جوزيف سامي حبيب - المعهد الفني الصحي
 (٣٨) بيشري سامي زكريا - تجارة الإسماعية
 (٣٩) نادر ماهر شكري - المعهد العالي للحاسب
 الآلي بمصر الجديدة
 (٤٠) مينا جرجس أسعد - دبلوم ثانوي صناعي
 (٤١) ثروت ثابت جرجس - دبلوم ثانوي صناعي
 (٤٢) رمون صبحي عبدالملك - دبلوم ثانوي صناعي
 (٤٣) تشارلز نجيب عبدالمسيح - دبلوم ثانوي تجاري
 (٤٤) جورج نصيف توفيق - دبلوم ثانوي تجاري
 (٤٥) محب نبيل وهيب - دبلوم ثانوي تجاري -

- (٧) أكمل شوقي جرجس - صيدلة
 الزقازيق
 (٨) مايكل نبيل ابراهيم - صيدلة
 الزقازيق
 (٩) شادي يوسف سلامه - طب
 بيطري الزقازيق
 (١٠) فريدي مراد توفيق - سياحة
 وفنادق حلوان
 (١١) شريف عوض وديع - هندسة
 الزقازيق
 (١٢) جورج فهمي جرجس - الأول على
 قسم الإلكترونيات
 - المعهد العالي للدراسات
 التكنولوجية -
 (١٣) كيرلس مطاوع بشري - علوم
 الزقازيق
 (١٤) بيشوي رمزي فهمي - علوم
 بنها
 (١٥) جاني نبيل واصف - تجارة
 انجليزي الزقازيق
 (١٦) نادر نصر خليفة - حقوق
 الزقازيق
 (١٧) شريف محب ميخائيل - تجارة
 الزقازيق
 (١٨) مينا حليم ميخائيل - تجارة الزقازيق
 (١٩) مينا جرجس صليب - تجارة الزقازيق
 (٢٠) فادي ماهر عبدالملك - تجارة الزقازيق
 (٢١) سامر فاروق كامل - تجارة الزقازيق
 (٢٢) بيتر حليم رمسيس - تجارة الزقازيق
 (٢٣) هاني عادل سعد - تجارة الزقازيق
 (٢٤) هاني شفيق حنا - تجارة الزقازيق
 (٢٥) رآخت سوربال عزت - تجارة الزقازيق
 (٢٦) جورج جمال رفاة - حقوق الزقازيق
 (٢٧) مايكل عادل رشدي - حقوق الزقازيق
 (٢٨) رمون ميسشيل ابراهيم - تربية رياضية
 إسكندرية.
 (٢٩) باسم سعد عزيز - كلية الشرطة
 (٣٠) مينا سامي زكريا - الكلية الحربية
 (٣١) جوزيف نبيل عوض - المعهد العالي للغات
 مصر الجديدة.

مودرن جروب

وكيل شركة
AGIT
TELECOM

أشرف ملاك

موزع معتمد لشركة
MobiNil

متخصصون
في تطوير رفاهية السيارات

وكيل شركة غبور مصر بمحافظة الشرقية لتقطع خيار سيارات هيونداي
وكيل شركة ارتونك اوتو لتقطع خيار سيارات سكودا

الزقازيق - ميدان كوبرى العبور - امام نقابة المهن الطبية ت: ٣٦٠١٠٢