

النور الحقيقي

العذراء .. و معجزات جديدة بالزقازيق
هل تتحقق النبوة ؟



مالا تعرفه عن الطوفان ؟

الحياه فى مشاهد

متضايق جدا ... لا يستطيع أن يفكر



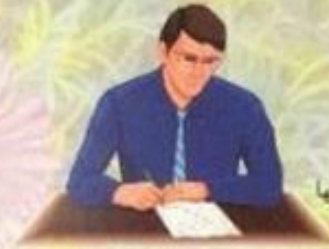
الحياة مملوءة بالأزمات
كل شيء متخبط ..
كم من الوقت يريد
لكي يهدأ ..
لكي يفكر ..
أه .. أين .. متى .. كيف

صغير جدا ... لا يفكر



الحياة إنه
بشيء
فى شيء
الحياة
جديد
متشعل
لا يظنلها أى شيء ...

مشغول جدا ... لا وقت للتفكير



مشغول ... مشغول
حسابات ..
سهر ...
قلق ...
لا يملك الساعة التي يفكر فيها
فى الله وحياته الأبدية

هادى البال جدا ... وهل يفكر



ذهب إلى المدرسة
- يستريح
يفكر
يعمل دائما بالتفكير
لأجازات والرحلات

عجوز جدا ... من الصعب أن يفكر



الآن مرت السنون
وقت النعب ...
وقت الشيخوخة ...
عدم الشهية ...
الشجرة تتصلب ...
الشجرة تنحني ...
ماذا يعمل ؟
ولكن الأبدية قريبة جدا

كله ثقة ... ولا يفكر



مستطاع
معروف
ير نفسه مركز التكون
من للتفكير فى وجود الله
أمامه منسج من الوقت
طويل

متأخر جدا ... فأت وقت التفكير



فأت الوقت
لا يستطيع أن يعمل شيئا
أطلق القبر
الروح تعود إلى خالقها
لأنه ناهب إلى مغره الأبدى
لأنه وقت متأخر جدا لأى شخص
لكي يفكر ويقرر

سعيد جدا ... ولا داعى للتفكير



رحون بالحياة الجديدة
ر المستطاع
عة جدا
يفكرون وجود الله
من الآن ... فيما بعد

كاهن ولجنة وشعب وخدام كنيسة القديسة العذراء
مريم وماريوحنا الرسول بالزقازيق يهنئ
أسقفهم المحبوب صاحب النيافة الحبر الجليل
الأبنا ياكوبوس أسقف الزقازيق ومنيا القم

بعيد تجليسه
العشرون أدامه الرب
سنين عديدة وأزمنة
سائلة هادئة مديدة
بصلوات البابا المعظم
صاحب الغبطة والقداسة

الأبنا شنودة الثالث

القس أنطونيوس محب
أ. إبراهيم جرجس عوض والعائلة
أ. عصام عصمت جاب الله والعائلة
د. مكرم منير والعائلة
أ. فؤاد حلیم عیاد والعائلة
د. نزيه اسطفانوس سليمان والعائلة
أ. جرجس شحاتة والعائلة
أ. ألفونس زعلول والعائلة



- * وماذا بعد رحلة هذا العمر؟!
- * هذا الإنسان يتصل بالخير
- عن طريق المعرفة.
- * الشيطان .. مستعد أن يعطيك كل شيء.
- * هم .. يعيشون خارج نفوسهم.

والشيطان مستعد أن يشغل الإنسان بأي شيء، على شرط ألا يفكر في أبعده ألا يشغل نفسه .. وهو مستعد أن يشغله بأي شيء لكي لا يضع أمام عينيه ذلك اليوم الرهيب الذي لا يأمام منير الله العادل، ليعطى حساباً عما فعله في هذه الحياة الدنيا.

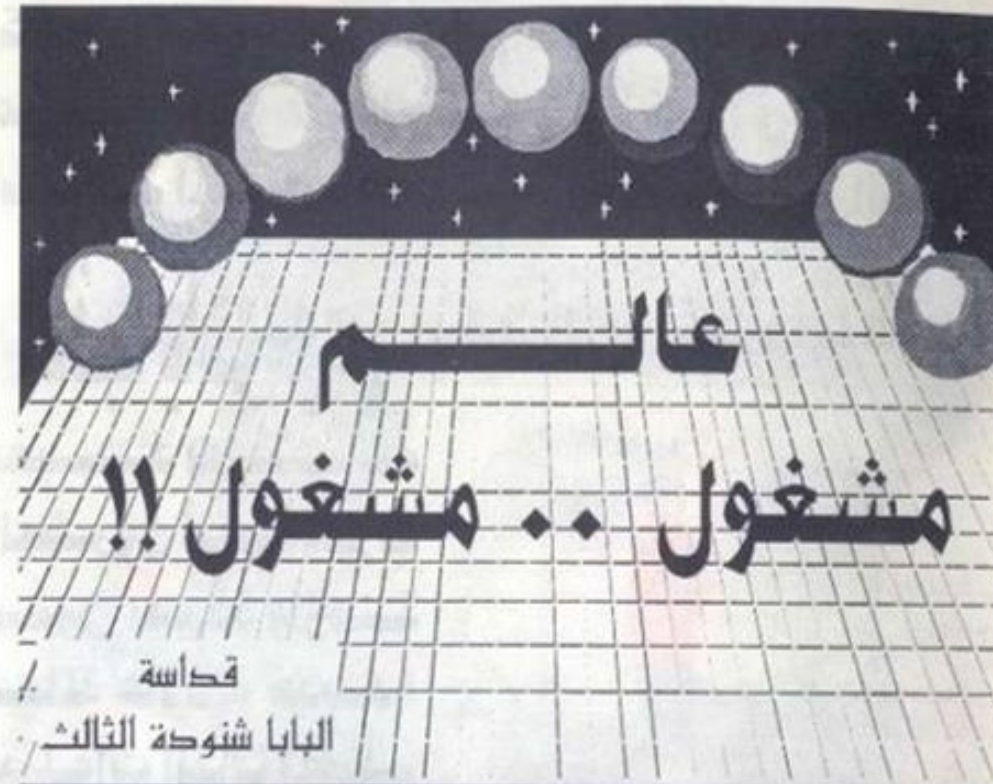
ما أكثر المشغولين عن نفوسهم بأمور أخرى لذلك هم يعيشون خارج نفوسهم.

قد جرفهم العالم بكل مشاغله ومشاكله وبكل شهواته ونزواته وبكل أخباره وأفكاره .. وإن في نفوسهم ، فإنما يفكرون من حيث ارتباطها بأمور العالم، وليس من حيث ارتباطها بالأبدية ..

آمالهم وأحلامهم مركزة هنا في هذا التراب، في أمجاد هذا العالم الزائل الذي قال عنه الك «العالم بببب، وشهوته معه» ويندر أن يفكر أحد منهم في العالم الآخر في أمجاد السماء ..

النعيم الأبدى الذي قال عنه بولس الرسول: «ما لم تروه عين، ولم تسمع به أذن ولم يخطر على ما أعده الله لمحبي اسمه القدوس».

إننا نعيش في عالم مشغول .. مشغول عن خلاص نفسه .. ليس لديه وقت للتفكير في عالم تجرّفه دوامة عنيفة في أبعاد سحيقة خارج نفسه لذلك حسناً قال الكتاب عن الابن الضا تاب أخيراً إنه «رجع إلى نفسه» .. لقد لمح الشيطان في أن يشغلنا جميعاً. حتى لا يبقى للتفكير في أبعده بل إن استطاع واحد منا أن يهرب من مشغوليات العالم لكي يشغل بالله و



هل فكرت أبها القارئ العزيز في أبعده؟ أعنى في مصيرك الأبدى، في المكان الذي ستستقر فيه برا بعد رحلة هذا العمر؟ أنه سؤال خطير ينبغي أن تفكر فيه وأن تعد حياتك كلها من أجله ...

إن لك نفساً واحدة إن ربحتها، ربحت كل شيء وإن خسرتها خسرت كل شيء. ففكر في مصير هذه نفس، التي لا يوجد في هذا العالم كله ما هو أثن منها وفي ذلك قال السيد المسيح: «ماذا يستفيد نسان، لو ربح العالم كله وخسر نفسه؟»

إن الشيطان مستعد أن يعطيك كل شيء، في مقابل أن يربح نفسك له ..

هو مستعد أن يعطيك الغنى والشهرة والمجد واللذة، في مقابل أن يأخذ منك نفسك .. وكثير الناس تغريهم أمثال هذه الأمور فينسون أنفسهم. كثير من الناس تغويهم أمور العالم الحاضر، في يصبح التفكير في الأبدية أمراً ثقيلاً عليهم! تراهم يهرسون من هذا الموضوع ولا يحبون يحدث فيه لأنه يزعج بهجتهم، ويعطل تمتعهم بالحياة .. ومع ذلك فهذا الموضوع حقيقة قائمة، يرب منها لا يمنع وجودها.

في البرية عابداً ناسكاً مصلباً. مهتماً بخلص نفسه. مناجياً الله طوال ليله ونهاره، مرتفعاً عن
 مات العالم وأباطيله. نري الشيطان يتهمك عليه ويقول: انظروا هذا الهارب من العالم! هذا
 العاجز! أية رسالة؟ أية منفعة؟ .. إن هدف الشيطان واضح: يريد أن يشغل هذا العابد أيضاً
 هذا المصلّي حتى يرجع إلى مشاكل العالم ومشاغله إن الشيطان يعدل خططه وأساليبه طبقاً
 يوف ومقتضيات الحال.

كان يقنع الناس في القديم بأن الله هو تلك الأصنام والأوثان .. فلما فشل في ذلك الأمر قدم
 من فلسفات مضللة فلما فشلت تلك أيضاً قدم لهم الشهوات واللذة حتى يغيثهم بعيداً عن الله ..
 تنبه الناس لإغراماته يقدم لهم شيئاً آخر هو المشغولية الدائمة.

وإن توجه الإنسان نحو الصلاح والخير وعجز الشيطان عن إبعاده، يحاول حينئذ أن
 يمل سعي الإنسان للخير خارج نفسه! .. فيدعو الناس للخير دون أن يهتم بالسلوك فيه
 إن كما قال أحد الأدباء كمن يشبه أجراس الكنائس، التي تدعو الناس إلى الدخول إلى الهياكل
 أن تدخل هي إليها.

هذا الإنسان يتصل بالخير عن طريق المعرفة وليس عن طريق الممارسة.
 إنه يتحمس للخير لكي يسير فيه الناس لا لكي يسير هو فيه. أنه يشبه ذلك الرجل الذي بكته
 ما عر بقوله:

يا أيها الرجل المعلم غيرهِ هلا لنفسك كان ذا التعليم
 تصف الدواء لذى السقام وذى الضعفى كما يصح به وأنت سقيم
 ابدأ بنفسك فانها عن غيرها فإذا انتهت عنه فأنت حكيم

أيها القارئ الكريم اهتم بنفسك .. وقبل أن تفكر في أخطاء غيرك جاهد لكي تصلح أخطاءك ..
 وقبل أن تطبق المثاليات على غيرك من الناس، طبقها على نفسك أولاً. وبدلاً من أن
 تكون واعظاً لسواك، كن عظة، كن قدوة، كن درساً عملياً. كن نموذجاً ولكن حاذر من أن تفعل
 فبسر كي تكون قدوة، وإلا عشت خارج نفسك وإنما افعل الخير من أجل نفسك لكي تكون
 نبياً ومقبولاً أمام الله ومحياً له ..

وإن كنت قد عشت هذا الزمان كله خارج نفسك، ادخل الآن إليها، واكتشف خباياها واصلحها ..
 لا تشغل بأخطاء الناس، أو ما تظنها أخطاء .. فربما تكون ظالماً في ظنك ضع أمامك ذلك المثل
 لشهور:

من كان بيته من زجاج، لا يقذف الناس بالحجارة،

كيف اتصرف مع والدي الذي يمنعني عن الخدمة وعن أي أج
 وكيف أواجهه مع أنه لا يقبل أي مناقشة بل يقول لي في سخرياً
 هل أنت خادم؟ أنت لاتصلح للخدمة . (م.س. ن. الزرقانريق)

ويكون قدوة ص
 البيت ثم بعد ذلك
 موافقة والده على
 ولهذا فالموضوع
 بالمناقشة بل
 جديد في المعاملات
 في البيت، وحينئذ
 تحتاج لنقاش
 وذلك سيحب
 ويدفعك إليها، و
 لك (هل أنت
 دليل على أن
 أخطأوك الممسو
 وهذا غير سليم
 في البيت خط
 الكنيسة قديسين
 صديقه
 يس
 تخضع
 فيبدأ
 نشأ
 صموه
 وآلام
 ونعمل
 حلماً
 لنا
 كمن
 المعالج



لكي تفصح والدك أيها الأخ
 العزيز يعني أن تكون
 شخصاً قديماً في البيت
 موضع ثقة، وموضع
 رضى، وموضع احترام.
 ربما الإنسان يكون
 خادم، ولكنه في منزله
 مشكلة ولا تظن
 روحانيته في البيت
 مطلقاً وأهل المنزل
 يأخذون فكرة سيئة
 عنه وعن الخدمة وعن
 الكنيسة وعن مدارس
 الأحد. لكن إذا كنت
 في البيت شخص
 قديس أكمل يحترمك
 والتك يثق في حياتك
 لروحانية والديك
 سيأتي عليه وقت يتمنى
 بركة منك، ويتمنى
 صلاتك. وإذا أغضبك
 فإن ضميره لا يسترخ،
 أكاد أؤكد أن صاحب
 هذا السؤال علاقته
 الخاصة سيئة مع والده،
 ولهذا فهو محتاج أولاً
 أن يعرف كيف يكسب
 والده وثقته ورضاه

بصوتى إلى الرب صرفت

لستمر نعلمون أن أجسادكم
ماء المسيح .. أفأخذ أعضاء المسيح
وأجعلها أعضاء زانية، حاشا!
(١كو ٦ : ١٥)

خلق الله الإنسان على صورته ومثاله
ويرجع ذلك إلى أن الإنسان هو
خلق الوحيد الذي نفخ فيه الله نسمة
الحياة الإلهية (تك ٢ : ٧)
كان الله قد قبل أن ينفخ نسمة الحياة
في الجسد الإنساني فأية كرامة
قد صارت لهذا الجسد .

قد يبارك الابن الكلمة الأزلي الجسد الإنساني
ما اتخذ موحداً إياه بلاهوته صائراً في شبه
وكان هذا يعني تدفق الحياة الإلهية إلى
أن البشري من خلال الجسد الإنساني الذي
به الابن الكلمة .

والابن الكلمة حينما اتخذ له جسداً كان
إنسانياً كاملاً يقابل أعضائه وظهر به في
الزمان وعاش مع بني البشر وشابههم في كل
ما خلا الخطية وحدثا جسداً السيد
مع (عبد الختان) يدل على أن جسده جسد
يعنى كامل فيه كل الأعضاء بما في ذلك
ماء الخمسة وقد بارك الرب يسوع هذا الجسد
إلى حينما قبل أن يوحد هذا الجسد بلاهوته
كنت طبيعتي قبيحة) وحينما صلب الابن

اللسان
اللسان
اللسان
اللسان

جناب القس / أنطونيوس محب

الكلمة بهذا الجسد . ومات وقام وصعد مجدداً
وهو ليس طبيعتنا لكي ما تصل مقاعيل القيامة
إليتنا من خلال اتحادنا بها . **«ننحه أيماناً بالخطايا
أحياناً مع المسيح ... وأقامنا معه وأجلسنا معه في
السماوات في المجد يسوع» (أفسس ٥: ٥-٦)** . ولذلك
صارت لنا إمكانية أن نكون به شركاء الطبيعة
(الإلهية) (٢ بط ١ : ٤) .

ولكن ما الذي يفتن الجسد؟

كان القريسيون يظنون أن النظر في حد ذاته
خطية وأنه هو المقصود بالذات بالزنا حتى أنهم
علموا أن المظهر واحد فيما بينهم هو الذي بدعي
«الرجل الدامي الجبهة» ولكن السيد المسيح تقدم
خطوة أخرى فتعقب خطية الزنا إلى وراء الفعل



إلى القول ... ومن وراء القول إلى الفكر ومن وراء
الفكر إلى النية المستترة وراء النظر .

إن القديس الحسطينوس قال «إن تاريخ
الانحدار إلى الفساد هو «نظرة .. فصورة ...
فاشتهاء ... فسقوط» فليست المسيحية ديانة
أوامر تتعلق بالمظهر بل هي ديانة القلب والنية
والجوهر . إن النظر في حد ذاته ليس محرماً بل من
أبرزها فليس من المحرم على الإنسان أن ينظر إلى
وردة جميلة ولا أن يتأمل صورة جميلة فليست
المسألة مقصورة على النظر لكنها تتخطاه لتصل
إلى الفكر والنية المستترة «من نظر ليشتهي» قال
بوذا «إن الجسد شر كله فعليك التخلص منه عن
طريق إيمانه، وأن العين جزء من هذا الجسد الفسد
فافتلعهما لأنها أحد أعضاء ذلك الجسد الذي
يتأصيك العداة» ولكن رسالة السيد المسيح
إنحائية فهو لا يوصينا أن نقتلع عيوننا إلا إذا رأينا
فيها انحرافاً فقد تكون العين صاخبة نقية بسيطة

تسمو بالإنسان عن الأشياء التجسمة
من نظرات طاهرة للسيد المسيح أو
كثيرين من خطاياهم فأنقذت الس
والمرأة التي أمسكت في ذات الفعل .
علمنا السيد المسيح أن من

الخطية ليس في الجسد بل في ال
(مركز النفس) وذكر مثلاً لذلك -
اللسان فهي وإن كانت تخرج من الف
إنها في الواقع تابعة من القلب إذ

السيد المسيح : (وأما ما يخرج من الفم
القلب يصدر وذلك ينحس الإنسان لأن من ال
تخرج أفكار شريرة قتل، زنى، فسق، س
شهادة زور، تجديف، هذه هي التي تت
الإنسان) (متى ١٥ : ١٨ - ٢٠)

لذلك أيها الأحياء يجب أن نحافظ
أجسادنا طاهرة لأنها تحوى داخلها نسمة حيا
وهي هيكل للروح القدس «**ألم نعلم تعلموا
جسدكم هو هيكل للروح القدس» (١كو ٦ : ١٩)** ،
أعضاء المسيح «**الستم تعلمون أن أحسادكم
أعضاء المسيح» (١كو ٦ : ١٥)**

س: ما هي الوسيلة ؟

١) الهروب : الهارب في هذا الميدان
شجاعة وأكثر جرأة من الهارب ولتذكر بو
العنيف «كيف أصنع هذا الشر العظيم وأ
إلى الله» فلتهرب أيها الغيب من الخطوة ال
لئلا تترقى رجلتك إلى الخطوات التالية .

لكل سؤال جواب

س: كيف يمكن افتقاد شاب لم يحضر للكنيسة وبعد ولا يفى؟
جس: الافتقاد يحتاج إلى أشياء:

- ♦ أن تكون طريقة الافتقاد سليمة.
- ♦ أن يكون هناك إلحاح وصبر.
- ♦ أن يكون هناك استفادة من الاجتماع الذي تدعو إليه ويخيل إلى أن الأمر الأخير هو الأهم. فإذا كان اجتماع مفيد فإن فائدته تجذب الناس إليه، وإذا كان الاجتماع غير مفيد، فيحضرهون ثم ينقطعون مهما اتفقتهم، لأنهم حضروا ولم يستفيدوا.

أما إذا كان الاجتماع قوياً فمن يحضر سوف لا يغيب. ولو استفاد فمن تلقاه ذاته يدعو الآخرين. أي أن الاجتماع سيلمي ذاته تلقائياً.

اهتموا باجتماعكم أن تكون مفيدة وناقعة. قبل أن تدعو أحداً للكنيسة، فكر: هل الاجتماع ناجح ومفيد؟ ماهي الوسيلة التي أجعل بها الاجتماع نافعا؟ وكيف نقوى الاجتماع من الداخل؟ ما مدى نفع الاجتماع ومنفعته؟

أما الشخص الذي يقوم بالافتقاد، لابد أن يكون شخصية محبوبة، ويشوشة، ويعرف كيف يكسب الناس، كما قال بولس الرسول: لكي أريح على كل حال قوماً. ليس كل إنسان يصلح للافتقاد، يوجد إنسان محبوب لدرجة أن الناس يحضرون من أجله، ومن أجل شخصيته الجذابة، ثم بعد ذلك يحول اهتمامهم إلى الله وليس إليه هو.

وأيضاً هذا الإنسان يجب أن يكون على علم بطريقة حل المشاكل التي تمنع الناس من المجيء فإن قدم له أحد اعتراضاً يقدر

على حله. وإذا وجدت اعتراضات ثابتة تكوّر حاجة إلى حل عام: مثلاً اجتماع غير مناسب مهما اتفقت لمن يحضروا. هذا الموضوع في حاجة إلى حل عام. وإن كان الاجتماع مفيداً، وطريقة الافتقاد صالحة، والناس لا يحضرون، فتناس أيضاً. تذكر أن نقطة المساء الخاصة إذا سقطت بمداومة على ص تحفر فيه طريقاً يمرور الوقت فلا تستمر. القديسة مونيكا، ظلت تصلي عش السنين من أجل ابنها أوجسطينوس، نياحاً، وقال لها القديس إمبروسيوس: هذه الدموع لا يهلك ويقول البعض: أحكون ميعاد الاجتماع مناسباً ولكنه في مائت كورة فهل نغيره من أجل أ يفضلون الكرة على الاجتماع؟ لو كان اجتماعك أكثر جاذبية من الكورة لحضر لك الناس! وتذكر أيضاً أن مائت الكورة يحضر الناس بدون افتقاد!! لأنه ممتع بالنسبة. فلو كان اجتماعك ممتعاً، لحضره الناس بدون افتقاد، أما إذا كانت قلوب الناس مستعدة للاجتماعات من جهة. أو قل تحب الكرة أكثر من جهة أخرى!! مانع أن يتغير ميعاد الاجتماع ولو ما إلى أن تتعلق قلوب الناس بالكنيسة، ثم ذلك يرجع لموعده. فالمواعيد نحن الذي تضعها لتكون إمكانيات ومسهلات للناس.

الشیطان حريص كل الحرص على كشف نقاط الضعف فينا ونقاط التهاون في حياتنا لكي يجعلها هدفاً لهيمنة.

٤) الثقة في عمل النعمة: ليس من شك أن جهودنا البشرية مهما عظمت لا تقدر أن ترفعنا فوق فامتنا ولكن بعمل النعمة الذي هو عمل إلهي باطنى به يصير الإنسان شريكاً للطبيعة الإلهية وهما قوة غير محدودة تتدفق في أحشاء الإنسان فتضبط الغريزة وتهدأ وعمل النعمة يغير نفس الشاب وحواسه وأفكاره ومشاعره ونزعاته ولا يستطيع الشبان يدرك عمل النعمة إلا إذا اختبره من خلال القبول والطاعة لرب المجد يسوع ولشركته معه من خلال الإتماد بحسنه ودمه الأقدسين

أيها الشاب: هيا سلم نفسك للرب وهو يتسامى بك إلى شخصه ويسكنك إلى حضرته هناك تعرف النصر والغلبة.

٢) التجنب: لتجنب كل شيء. كل شخص فيه معثرة لنا مهما كان في ذاته صالحاً. وكل من نشعر أننا نعثر معه. فكل شيء يكون لنا رة يصير علينا شراً مهما كان في ذاته خيراً للصدفة في حد ذاتها بريئة ولكن إذا صار بين معثرة لي فالأفضل أن ابتعد عنه وهكذا.

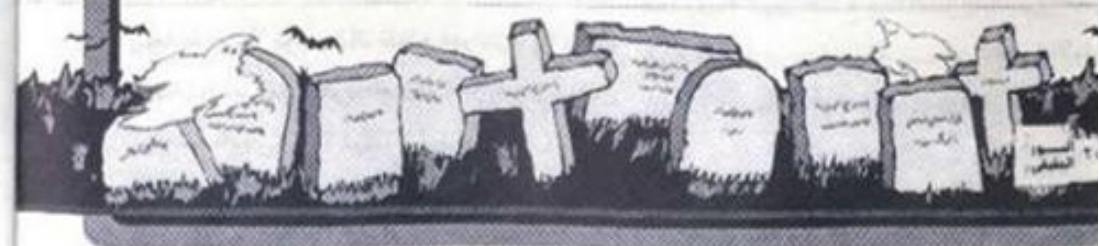
٣) المناعة والتحصين: بالعشرة مع المسيح مع الرب برج حصين يركض إليه الصديق منع. ليسوا الرب يسوع ولا تصنعوا تدبير سد لأجل الشهوات. إن معاشرتنا للمسيح. سينا هذه المناعة الروحية فتقوى فينا الإحساس من الذي يشعرون بقرب دنو التجربة منا قبل معها فتجنبها ثم بدعم فينا الصحة الروحية تغلب التجربة وتغلبها متى أدركتنا.

يجب أن تكون هذه المناعة وهذا التحصين بلا وشاملاً فلا تشرك جانيها بدون تحصين لأن

مهما كنت مثقلاً ومشتبكاً في قيود أرضية فالوقت ليس متاخراً تماماً فلم يكتب عبثاً عن إبراهيم أنه كان ابن سنة وسبعين سنة حينما بدأ رحلته، والفاعل الذي جاء في الساعة العادية عشرة من النهار نال نفس الاجر الذي ناله من اتى في الساعة الاولى. كما ان الوقت ليس مبكراً تماماً فالحريق الذي ينشب في غابة لا يمكن ان يطفأ رة فهل تريد ان ترى نفسك وهي تخرّب وتحترق!!

لقد تلقيت امرأ في المعمودية بان تعلن الحرب غير المنظورة ضد اعداء روحك: فقم لخوضها الآن لقد توانيت كثيراً بما فيه الكفاية ولانك غرقت في اللامبالاه والكسل فقد ضيبت وقتاً ثميناً جداً. لذلك يجب ان تبدأ من البداية مرة اخرى!

فانك قد سمحت للنقاوة التي تلتها في المعمودية ان تتلخ بصورة مريفة.. فقم إذن.. قم الآن... في الحال وبدون تيسر لا تؤجل عزمك إلى الليلة أو إلى الغد أو قريبا بعد فالتأجيل قد يكون مهلكاً



ما رأيك في شعبنا المسيحي؟
 ما رأيك في نفسك كجزء من
 هذا الشعب؟
 ما رأيك فيما ستفراه الآن؟
 المسطور القادمة هي رؤيا
 للقدوس الأنبا صموئيل
 المعترف الذي احتمل الكثير
 من عذابات البربر وصار أحد
 وكتب البرية العظماء واحدا
 من ثم يكن العالم مستحقا لهم
 هي نبوءة أسميتها نبوءة
 الخوف .. الخوف من المصير
 المنتظر لو تحققت! وعندما
 نظر إلى هذه الصفحات فانت
 تنظر إلى تلك البلورة
 الزجاجية الشهيرة لثري
 مشاهد ولقطات سريعة من
 مستقبل. دعنا الآن نلقب أمام
 آفة القذ لثري أنفسنا وشعبنا



علامة اسعياهم للجمع .. هل تحفل النبوءة ١٢٤

عندما يصبح نور العالم
 .. جزءا من العالم!

نبوءة الخوف!!

وظول آياته ، لما كان يتمسهل لأن المسيحيين
 سينصرفون انحرافا كبيرا ويصبحون متكاسفين
 عن عبادة الله ويكون فخرهم ثبوتهم الحسنية
 والأكل والشرب ويكونون جنونا في الشوارع

تاركين كنائس الله مهتمير
 بأمور العالم .. وإذا حضروا إلى
 تبعة يكون ذلك آخر القديس
 غير عارفين للفصول التي
 قرأت ويلحق بالنعاصري كمسل
 عظيم ويحدثون عن الحق
 ويشبهون بالأشترار ويتركون
 أسماء الملائكة والقديسين
 والأقبياء والرسل والشهداء
 وقول تكلم إن الذين يتركون
 أسماء القديسين يكونون بعينين
 عن بركة القديسين ، وتركون
 اللغة القبطية التي نطق بها
 أبنا الروحيين ، حتى الكهنة
 والرهبان لا يتكلمون بها داخل
 الهيكل وينهاون بطقوس
 الكنييسة ولا يتموها .

وتجد الناس في ذلك
 الزمان يظنون رتب الكهنوت
 وهم لم يستحلوا بعد ان يكونوا
 قارئى لفصول على الشعب
 ويعقل كتب كثيرة من الكنييسة
 لأنه لا يوجد مهنة بها وتصبح
 القلوب راضية في الكتب
 الغريبة ، ويصلى لشهداء
 وسيرهم رعا انها باطللة وإذا
 وجد الكتاب نجد الشعب لا
 يعرفون ولا يفهمون ما قرئ
 عليهم . وكنائس كثيرة تكسون
 خالية في نياي الأعياد وأسم
 الأجل ولا يوجد من يقرأ على

كيف رأى الأنبا صموئيل الصدا في المستقبل؟ النبوءة التي تصرخ في وجه متخاذل!

الكنائس في الأربعين المقدسة.
 فما أعظم هذا الحزن من
 أعمال النصارى في تلك
 الأزمان بالحقيقة يتكلم قس كثيرا
 في وصلي لك هذا القول . في
 ذلك الزمان يعمل الناس خطايا
 كثيرة وليس من يؤمنهم ولا
 يعلمهم ولا يتوجه الله عليهم .
 لأنهم كنه يخطئون ويعلم الأب
 بشر ابنه ولا يؤمنه . والأمر
 مستحسن لا ينشأ السردى ولا
 تؤدبها بل تشرك معها في
 الخطية . القس لا يعلم الصغير
 والصغير غير مطوع للكبير .
 لأنهم تركوا وصايا الشرب
 وقوانين البيعة ونواميس الآباء
 قديسين حتى أنهم يحلون
 الأصوام المفروضة . والذين
 يصومون لا يكفون صومهم
 كما يجب حتى أنهم يحنوا
 الناس على أن يظروا معهم
 ويأخذون بالوجود ويقومون
 بالكنيسة بالحلال وكسبل
 ويتشاجون مع بعض على
 الأعمال الباطلة التي للعالم
 ويستهنون بالأمراض العفنة.

وإذا عثر أحد
 لرب نجد الذين يد
 فواهم كالآباء
 والنساء يكن
 مشاعبات كثيرات
 لهم مؤدب بيلغا
 يقول يجب على
 بسكوت في البيعة
 رؤوسهن . لكهنة
 معتمدين ليخضع
 الصحيح وإن اهتم
 يقول كلام تعليم فانه
 حرقه على الشعب
 الله صيهم لأنهم
 قوانين البيعة والتعلم
 لأبائنا القديسين
 الأشترار ويحملونهم
 ثقيلة جدا لا يقدر
 ويحصل افتقار عظيم
 الأيتام والأرامل
 الشيوخ ويحدث
 للإنسان الأديب أن
 ويحقر مذهب
 ويستهنون بالكنيسة
 ويصنع بالكنائس
 ويهزى البعض بالكنيسة

ما رآه ذلك القدوس العظيم .. لثري نور العالم
 عندما يصبح جزءا من العالم .
 أرجو لاي شخص وقعت عيناه على هذا المقال
 ألا يطوى الصفحات بلا اكترات . بل يكون له
 أنفان للسمع . نعم .. إنها دعوة للإصلاح
 التقويم .. للتحرر والتغيير .. للرجوع والإنقاذ
 .. وبعد أن تصل إلى آخر كلمة في آخر سطر
 تذكر ذلك المبدأ الهام جدا .. "ابدا بنفسك"
 (ملاحظة: ليس هناك أي تعديل أو تنقيح بل
 كتبت كل التعبيرات بدون تغيير كما وردت
 بالمخطوطة الأثرية)
 قالها الأنبا صموئيل وأعطى الإجابة: أي
 سار في الأجيال القادمة سيحدثون الأشترار
 وأصلهم الرديئة ، ويمثلون قس أمورهم
 حسنة لوينا ولو لا تحين الخالق تيسارك اسمه

"النور" .. تواصل متابعتها:



إحدى الأيقونات الأثرية الموجودة بالكعبة

معجزات جديدة لسيدة العذراء

يجلس خلف مكتبه ، يضع يده على ملف كتب
على غلافه الخارجي 'ملف المعجزات' .. يعبر
باحترام الصفحات التي نشرت بالأعداد الماضية
.. تستوقفه صفحة جديدة بتوسط أعلاها هذا
العنوان 'معجزات جديدة للسيدة العذراء
بالقازيق' للعدد ١٢ فيبدأ في كتابة المقدمة
التي تقرأها الآن ..

بعد عدد من الصفحات يجد واحدة بيضاء لم
يكتب بها شيئاً بعد .. يتأملها قليلاً ثم يدون هذه
الملاحظة: هذا يعني أن الصفحة متاحة للجميع
فأي شخص يمكنه أن يتشفع بإيمان بوالدة الإله
، وأن يصلى في إصرار وتسلیم لإلهنا إله
المعجزات ليحقق أمراً يبدو أمام البشر مستحيلاً.
أما الشخص القادم الذي سيملأ السطور الفارغة
بتفاصيل معجزته فربما يكون .. أنت !

وهنا .. كابوس رهيب بدأ يقتحم عالمي!

نبيل متري مرقس:

في هذا اليوم ذهبت إلى 'مستشفى الحياة'
بالكعبة لمقابلة خطيبتي نبيلة التي تعمل هناك ،
إتجهت نحو الدور الذي أعلم أنني سأجدها فيه ،
لكنها لم تكن موجودة ، عندما سألت عرفت أنها
في غرفة العناية المركزة ، انطلقت مسرعاً حتى
وصلت إلى الغرفة المطلوبة .. وجدت زحاما
شديداً حول الباب من الأطباء والمرضات
اخترقته شيئاً فشيئاً حتى وجدت نفسي بالداخل ،
فوجدت بقناة منقاة على السرير وحولها العديد من
الأربطة .. بصعوبة تعرفت على ملامحها التي
غطتها الدماء تماماً .. للأسف .. إنها نبيلة !

وهنا .. كابوس رهيب بدأ يقتحم عالمي!
فعندما تساملت في جنون عما حدث ، أحسبوني
أنها كانت بالدور الثاني بالمستشفى ، فتحت باب

إنهم يتحدثون:

يمكنك ان تنتظر صديق .. تليفون .. لكن ان تنتظر الحياة ؟!

وامام الايقونة بكيت كثيرا.. بكيت كل عذابي.. بكيت كل الالام

وطلبت من نيافته ان يصلى لي فقال دي تجربة بسيطة وهتر

جلديوس

هذه عملية في منتهى الخطورة ونسبة نجاحها لا تتعدى 1%

كس

الخوف تقائل فكرة أننا وحدنا وأن الرب لم
أما صدورنا فلم تسلم من نبش مخالف الأ
والآلام.

في اليوم التالي اتصلت بياقة الحسبر
"الأنيا ياكوبوس" تليفونياً بعد أن علمت بالحاد
عن نبيلة وقال لسا: 'هتبقى كويسة و'

تزررتي' وأثنى نيافته إلى دهنها بزيت مر
السيدة العذراء وماريوجنا .. وبالتفعل أحد
بعض الأحياء زيت وصورة لأيقونة

العذراء كنا نراها لأول مرة ، وضعت الي
على رأس نبيلة التي في غيبوبة تامة ..
رأسها بالزيت .. تمضى للحظات ،

الساعة تتحرك في سكون لا يتناسب مع
الموقف ، ونحن في الانتظار .. يمكنك
صديق تليفون سيارة بالتلفزيون .. لكن

الحياة 1% ان تنتظر لتعرف ان كان الشخ
تحبه سيعيش أم لا ؟! فهذا إحساس بشخ
متسارع بلا رحمة .

تمضى دقائق والساعات تقترب من
٤٨ ساعة على الانتهاء والغرفة بمألف
الأفانس والصلاة بإيمان وشفاة السيدة الأ

المصعد .. اندفعت داخله لكن .. لكن كايبة
المصعد لم تكن موجودة! ووجدت نبيلة نفسها
تسقط في هوة عميقة ارتقاها نحو عترون مترا
في ارتفاع طهلين أضف إليهما طاهلين بسدوم
لتصطدم بأرضية بها كتل مسلح وحديد في جو
مظلم لتلقد وعيها.

ليس هذا اخر ما أراه في الكابوس .. فبعد
أن تم نقلها للرعاية المركزة أحسبوني أن قلبها
توقف لحظات وتم إنقاذها ، بعد ذلك تأكد الأطباء

أن هناك نزيف في المخ ، وارتشاح مياها داخل
السخ وكسر في قاع الجمجمة . وتصلت تفاصيل
الكابوس المرعب إلى ذروتها عندما يخبرني أحد

الأطباء بصراحة أن ما حدث ميعرضها لصعوبة
الحركة .. إن عائلت أما الأسوأ فهو صعوبة
الحياة لأكثر من ٤٨ ساعة!

تمنيت لو أن ما يحدث مجرد حلم .. لكن
للأسف كل ما كنت أواجه حقيقة .. شيئاً مرعباً أن
تجلس بجانب أحد أحبائك تنتظر إليه ، ترى الموت

يجنيه في هواء ، وأنت عاجز عن أن تفعل شيئ .
فللنا جميعا نصلى بروح واحدة ولهدف
واحد، في داخلنا كانت قلوبنا تقائل اليأس تقائل

مريم .. الأمل ضعيف لكننا لم نفقد آخر حيواته.
معاين المعجزات من قبل لكننا بايمان تنتظرها.
أمور كلها تشير إلى مصير واحد لكننا بشفاعه
عذراء مريم نتحداها .. إقتربت التحظات الفاصلة
من تحدث عنها الأطباء .. ونامت نبيسة ليلة
ذته!! بعد ذلك بدأت في كل يوم تشرب كوب ماء
نقطة من نفس الزيت الذي أخذناه من الكنيسة
مع دهن رأسها أيضاً .. وبعد خمسة عشر يوماً
رجعت نبيسة من الرعاية المركزة إلى غرفة عادية
مستشفى. وبعد شهر من تلك الواقعة بدأت
أشعر على قدميها وتعشى وتعود إلى حالتها
الطبيعية تماماً، لم يكن أحد من الأطباء أو أي
فحص آخر يصدق أن هذا سيحدث مرة أخرى.

وكانت الآلام في ركبتي فظيعة وكنت أبكي
باستمرار من شدة الألم ..

الزقازيق

في البداية كنت أعاني من التوالسي سابقم
سرى وكنت ارتدى شرايا طبيياً، وأثناء مسيرى
عزرت فمأى وسقطت بالشارع شعرت بالآلام في
سرى اليسرى، ذهبت إلى مستشفى الجامعة
الزقازيق بعد الكشف قرر الأطباء إجراء عملية
فجار بالركبة اليسرى للزرع وتر مقطوع وعظم
الركبة وهي عملية نجاحها غير مضمون
في تودى إلى عجز كامل بالركبة أو شلل، عدوت
إلى شرايا طبيياً وكنت أتردد باستمرار على
مستشفى للكشف عند الأطباء بالتحاليل اللازمة
وتعبت من كثرة ترددي على المستشفى،
كنت الآلام في ركبتي فظيعة تزداد مع محاولتي
السير وكنت أبكي باستمرار من شدتها.

وفي يوم السبت ذهبت لعمل أشعة للركبة
والعملية أما يوم الأحد مساءً ذهبت إلى كنيسة

السيدة العذراء وماريونا .. كنت أسير بصعوبة.
بالكاد أضع قدمي على الأرض والآلام الجسدية
والنفسية تهاجمني ..
وقفت أمام الأيقونة لأصلي أنرت شمعة
وهناك بكيت كثيراً .. بكيت كل عذابي .. بكيت
كل الآسى ، وجدت شمعاً طلبت منه قطعة بزيوت
فأخرج مندبلاً وغاص به في القنديل المعلق أعلى
الأيقونة وأعطاني إياه فدهنت به ركبتي التي
تؤلمنى .. عند خروجي وجدت القس أنطونيوس
راعى الكنيسة طلبت صلواته فصلنى لى ودهننى
بالزيت وعندما تركت الكنيسة شعرت بشئى ما
يحدث بركبتي .. إنه تحسن تدريجى شعوت أن
أقترنى على السير أصبحت أفضل وأن الآلام
تتلاشى قلت لابنتى في فرح أن العذراء ستشفى
أشعر بذلك يحدث ..

وفي ليلة الثلاثاء شاهدت في حلم كنيسة
السيدة العذراء وماريونا وهي منظر منير بهى،
القباب شامخة، الأنوار عالية، اللجف المعنى في
إبهار، ووجدتني في الحلم أسير داخل الكنيسة،
استيقظت من نومى فرحة تماماً لأجد أننى أسير
بسهولة فهتفت لأهل بيتى أن هناك معجزة
حدثت .. لقد استجابت القديسة العذراء لدموعى
ذهبت للمستشفى وحدى حيث لم أكن بحاجة إلى من
يساعدنى مثل ما كان من قبل .. ذهبت إلى دكتور/
مجاهد مجاهد أخبرته أنى لم أعد أشعر بأى آلام،
وبعد أن أجرى الكشف وتأكد بنفسه قال لى: 'مأ
فيش عملية منظار على الركبة ما فيش فيكى حاجة'
فلزت من الفرح وشكرت الرب على عطياه ..

معجزة أخرى هي أن أمى زوجى كان
مريضاً بالقلب وذهب للعديد من الأطباء منهم
د/جورج الأنطونى، فاقترحت عليه أن يأخذ سن

نفس الزيت الذى أعطانى إياه جناب القس
أنطونيوس فأخذ ووضع منه على قلبه كان ذلك
فى ٧/١٤ وفى اليوم التالى شعر بتعب شديد أثناء
ذهابه إلى عمله ، فأخذه أحدهم إلى أخيه الأكبر
وانتهى بهما الأمر إلى ذهابهما إلى الطبيب لعمل
زسم قلب وأشعة مقطعية على القلب . وكانت
المفاجأة السارة عندما قال الطبيب 'رمى علاج
القلب كله .. أنت كويس' وكتب له علاج للقولون
العصبي فقط . هذه المعجزات كتبت لإعلان مجد
الله فى قديسيه.

ذهبت إلى الكنيسة .. صليت من أجل معجزة ..
نعم معجزة .. !

جلاويوس عبد الملك - الزقازيق

شعرت بالآلام فى ظهري وقدمى اليسرى
فذهبت إلى د/ ماجد الحفاوى الذى قام بعمل
اشاعة بالكمبيوتر ، اوضحت الفسائج أن هناك
عطب بفقرتين بالعمود الفقرى ينتج عنه الآلام فى
الظهر والقدم اليسرى ، ونصح بتلازمة المستشفى
لإجراء عملية سريعاً .. لزدادت الآلام ومن شدتها
أصبحت ملازماً الفراش لا أقوى على الحركة ..
ذهبت إلى د/ سمير فهمى جرجس الذى كتب لى
بعض الحقن وأشار لى بالذهاب إلى كنيسة السيدة
العذراء وماريونا لأصلى فيها فالقديسة العذراء
مريم تقوم بمعجزات كثيرة هناك ..

ذهبت إلى الكنيسة صليت من أجل معجزة
نعم معجزة وهناك وجدت نياحة الحسير الجليل
'الأنبا ياكوبوس' فأسرعت إليه شرحت له حالتي،
وطلبت منه أن يصلى لى فقال لى: 'دى تجربة بسيطة
وهزوج' وايضا القس أنطونيوس الذى قال لى:
'العذراء هتشفيك' ودهننى بزيوت مقدس من الكنيسة.
مع الوقت بدأت أشعر أن الآلام تتخفص

تدريجياً ذهبت إلى الطبيب لمتابعة حالتي وبه
قام بعمل اشاعات دقيقة قال فى تعجب: 'أنا
عارف إيه اللى حصل .. لكن العمود الفقرى
تماماً ومفكش أى حاجة!!' شعرت بسعد ل
تنتشلتنى من وسط التجربة كما قال نياحة 'الإ
ياكوبوس' وأن الله قبل صلاتى بشفاعه القدي
العذراء مريم كما قال القس أنطونيوس .

فتق بالحجاب الحاجز وفرحة بالمعدة
كمال حنا - المعادى - القاهرة

كنت مريضاً بفتق بالحجاب الحاجز ، لم
هناك إلا حل واحد هو عملية فى منتهى الخ
حيث أن نسبة نجاحها ٩٠%! بالإضافة إلى
فى المعدة والمطلوب استئصال جزء قدره ٢٧×
وفى يوم ١١/٥/١٩٩٦ ذهبت زوجتى
رحلة إلى كنيسة العذراء ماريونا كنت أريد
أذهب معها لم أمتلع فقد كان هناك موعد
الدكتور الأخصائى فى نفس اليوم حيث قام
فحوصات بالمنظار للفتابة وهو الفحص ال
عشر لى .

أما زوجتى فقد صلت فى الكنيسة
وأحضرت زيتاً من هناك وأيضاً من كنيسة ال
ميخائيل بكفر سمري وقد قال لها الشمس أن
نقطة زيت على كوب ماء وأقرأ بعض المزم
وفى اليوم التالى كان مقرراً لى كشف
بالمنظار والمفروض أن أكون صائم ومع ذلك
الزيت ووضعته منه على كوب ماء وشربت
أن صليت بالمزامير وذهبت إلى المستشفى .
وبعد الكشف فوجئت بالدكتور يقول لى
بالحرف الواحد: 'أنت معتكش حاجة خالص
أصدق ما قال ولكنها كانت الحقيقه وانتهت الم
مجداً للرب .

محمد

أعلم أنك ستتعجب من هذه المعلومة:

طوفان نوح حدث الساعة الثالثة صباحاً منذ ٩٥٤٥ سنة !!



★ الزلازل عقب الطوفان لا تقدر قوتها بمقياس ريختر !!

★ سلسلة من الكوارث الطبيعية تهاجم الأرض !!

عندما قام (جورج سميث) أحد العلماء البارزين في الحضارة الآشورية بترتيب مجموعات ضخمة من اللوحات الأثرية الموجودة في المتحف البريطاني ليشرحها من الآشورية إلى الإنجليزية وبيوبها وجد في إحدى هذه اللوحات - التي تتكون من ستة أعمدة - كتابة «بالمخروطية» قرأ فيها ما أذهله من شدة الإنفعال ..!!
اللوحة كتبت فيها قصة سفينة استقرت على جبل يطلق عليه

جبل «نسر» .. وبعد بضعة سطور قرأ عن حمامة طارت فوق المياه ولما لم تجد مستقراً لها رجعت إلى السفينة .. ساعتهما عرف «سميث» أنه وجد ما يؤكد قصة نوح عند الكلدانيين

ويستكمل قائلاً أن اثنين من علماء فيثيسيا - إيدس والكسندر - أجريا بحثاً عرفا من خلاله أن الطوفان حدث في الساعة ٣ صباحاً في وقت يطابق ٢٣ سبتمبر منذ ٩٥٤٥ سنة مضت بتوقيت وسط أوروبا .. البحث قام على أن هناك مذنباً ضخماً قطره ١٠ آلاف متر اصطدم بالأرض - هناك مذنبات كثيرة تصطم بالأرض إذا كان قطر أحدها ٥٠٠ متر فيمكنه أن يقضى على ٥٪ من الكائنات الموجودة على مسافة من موقع سقوطه وخصوصاً الحيوانات العملاقة - ولكن مثل هذا المذنب (١٠ آلاف متر) فإنه لضخامته قضى على المأموت وهو حيوان أضخم

شرت جريدة (وطنى) في عددها الصادر في ١٧ ديسمبر ١٩٩٥ هذا البحث الطريف ... ونحن هنا نعيد نشر أهم ما جاء به عسى أن يكون دليلاً جديداً على صحة الكتاب المقدس. لذي هو في غنى عن أى شهادة بشرية - وأيضاً لكي يكون إنذاراً لنا نحن الذين انتهت إلينا وأخر الدهور.

بدور الحوار مع د/ وسيم السيسى الذى ينقل لنا أهم ما نشره العلماء في المجلثا والنمسا وألمانيا مؤخراً حول (طوفان نوح) يقول : ..

أن هذا المذنب انقسم إلى سبعة أجزاء بسبب التوهج لسرعته أثناء الاحتكاك بالغلاف الجوى ونتيجة لهذا الاصطدام حدث الأتى:

أولاً: زلازل لا تقدر قوتها بمقياس ريختر. ويكفى أن هذا المذنب أحدث أعوجاجاً لسطح الكرة الأرضية وغير من شكلها فقوة الزلازل إذا كانت ٨ - ١٠ ريختر تعادل قبيلة هيدروجينية .. فما بالك بهذا الزلزال الذى لا تقدر قوته بمقياس ريختر!

ثانياً: البراكين خصوصاً على الساحل الغربى للأمريكتين.

ثالثاً: العواصف العنيفة المستمرة بالشهور على العالم كله حتى أن الأشجار والناس والحيوانات كانت تطير في الهواء وتدور في دوامات. رابعاً: حرائق هائلة حول العالم كله قوة سعيها ١٨٠٠ درجة مئوية كسرت الصخور وجفقت الأنهار الكبيرة.

خامساً: موجات من الفيضانات التي أغرقت الجبال بياه تغلى لدرجة أن ارتفاع المحيطات كان ١٣٥ متراً وقد هاجرت القبائل التي كانت بين آسيا والاسكا هرباً من ارتفاع المياه. وظلت الأرض أسبوعاً كاملاً في ظلام دامس بسبب سحابة كبيرة من التراب لا يمكن اختراقها بأشعة الشمس. وتبع هذا الأسبوع وقت طويل يعد بالسنين كانت فيه الأرض ما بين الظلام والنور.

تبع تلك الكوارث شتاء طويل على الأرض وأمطار غزيرة هذا بالإضافة إلى الإشعاع الذى دمر طبقة الأوزون وأدى بالتالي إلى سقوط كميات هائلة من الأشعة فوق البنفسجية.

وبالرغم من عدم وجود مسجلات بشكل أو بآخر لشهود عيان أو بشى مكتوب - لأنه لم يكن هناك كتابة في ذلك الزمان - إلا أن هذه الكارثة وردت أخبارها في قصص وأساطير الشعوب المختلفة.

أقربوا من الأرض بسرعة رهيبه تفتشوا إلى أجزاء .. وفى الساجا الهندية جاء ذكر الشمس المخيفة اخترقت الأرض. وفى جنوب أطلقوا على هذه الشمس (العجوز الشريفة) وقعت من السماء وسببت الدمار وجعلت بغلى على الأرض وقتلت الناس.

- ولكن كيف استطاع العلماء تحديد اليوم والشهر والسنة التي وقع فيها الطوفان أجاب الدكتور وسيم السيسى قائلاً: أخذ عينات من طبقات الجليد التي يمكن عن طريق

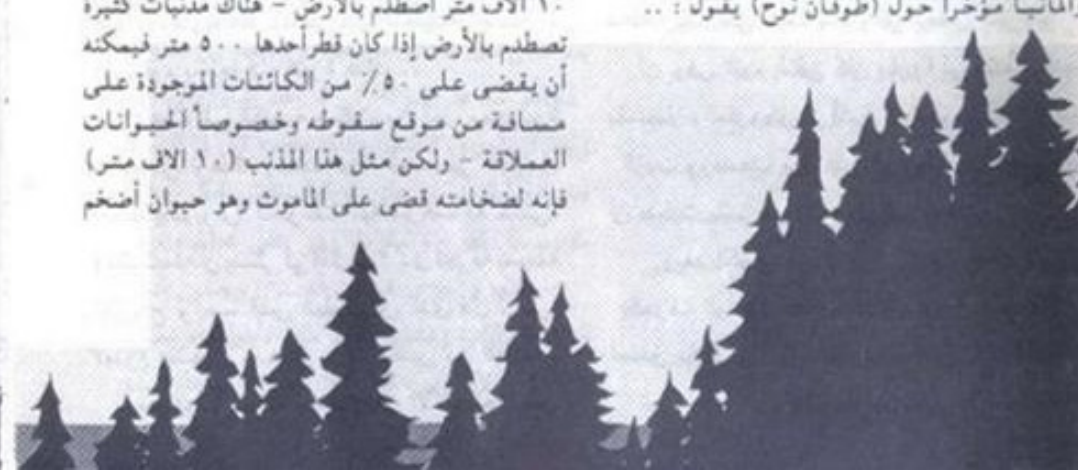
كيف استطاع العلماء تحديد الساعة

والشهر والسنة التي وقع فيها الطوفان

طوفان نوح حدث الساعة

صباحاً في الاعتدال الخريفي!

التغيرات الجوية بدقة. وما حدث منذ العاشرة سنة التي مضت استطاع العلماء تحديد المواد التي سقطت أمامها على الأرض حين عمرها بحوالي ٩٤٦٠ سنة مضت .. والمهم وجدوه في ثلوج سيبيريا قدر عمره بطريقة الراديومترى فوجدوا أنه ٩٦٠٠ سنة ناقص ٣٠٠ سنة. وأكثر شئ اعتمد عليه العلماء خلال حلقات الأشجار وهو الذى عرف



سفير إسفرايك وإيتسانك
لكنه حدث بالفعل .. نعم إنه
مضحك لكن حقيقي .
أسوأ خطأ معاري: بعد إنجاز
فندق "هوارد" الجتيد في
باتيمور سنة ١٩١٢ تولى
العمال إضراب النار في موزع
الحرارة (المنفاة) في البداية
شعروا بالثفاء ثم بدأوا يشعرون
بالدخان يتصاعد من المنفاة إلى
القاعة . ما هي الإلحظت حتى
بدأت الأذنة تمود المكان تماما
وكانت الحقيقة ساحرة .. عندما
اكتشف العمال أنهم نسوا إقامة
.. مداخن في البناء !

أسوأ مطلق :
"كل واحد يأخذ
حقنه"
كان هذا هو
أول ماخطر
ببال "يوجين" عندما قضت
محكمة الطلاق سنة ١٩٧٥ أن
يتقاسم ممتلكاته مع مطلقته ..
فما كان منه إلا أن أخذ منشأه
الكهربي الضخم وشق بيته
لحشبي نصفين !

أسوأ خطأ فني: في عام ١٩٦١
تم عرض لوحة للرسم "هنري"
إسمها "القارئي" في متحف
نيويورك للفن الحديث وبعد أن



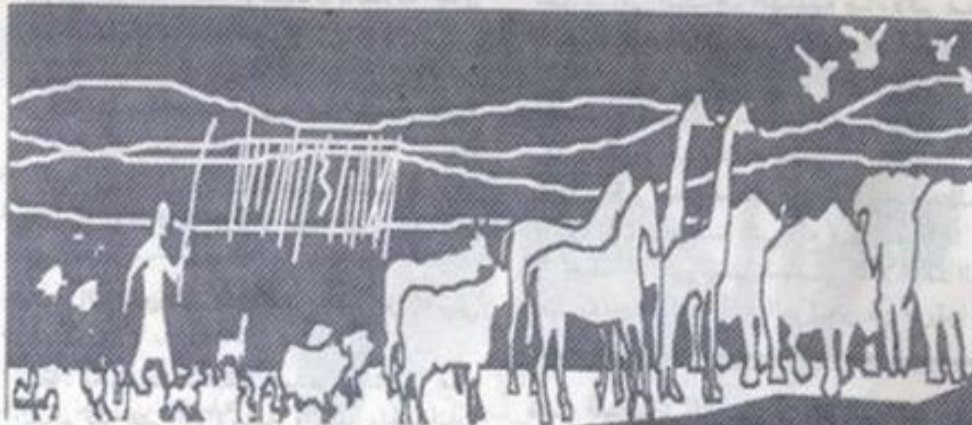
عرضها وهي شهر ونصف ..
اكتشف الجميع بطريق الصدفة
أن الصورة كانت .. مقلوبة !



أسوأ إنتخابات: في عام ١٩٢٨
فاز "تشارلز" على "توماس"
بمجموع ٦٠٠ ألف صوت في
إنتخابات الرئاسة الليبيرية ..
إنتخابات عادية جدا ليس كذلك؟!
لكن ما هو رد فعلك عندما تعلم
أن عدد الناخبين في ليبيريا في
ذلك الوقت كان ١٥ ألف فقط!
أسوأ روح نكتة: عندما تلقى
بإحدى الفكاهات لشخص ما فإنه
قد يتجاوب معك بضحكاته وهذا
يسعدك .. شخص آخر قد لا
يبدئك بالضحكات وينظر إليك في
هدوء بعد أن تلقى فكاهتك، وهذا
قد يشعرك بشئ من الضيق، لكن
عندئذ يمكنك أن أسحو ضيقك
بأن أسس لك: "على الأقل أنه لم
يكن الفاتح المغولي تيمور لك"،
والذي ترجم الروايات عنه
أن كل من كان يقص عليه خبرا

كسان .. يقتل
على القور!
أسوأ عالم
وراشة: بدون
تسرد توجه
تحو حظيرة
للججاج
الرومي .

فتح بابها نظير بائع
القراخ التي كانت
شاحنة إليه أيضا ..
التركيز بدأ كتمثال
تفكير طويل هتف قمر
"هي يعني شغلته .."
أقل منهم ! " وبدأ العر
المزارع الألماني الذي
يحقق قفزة هائلة في
لوراة . فوضع على
الدجاج الرومي صمامات
صغيرة للحصول على
صمامات على رؤوسها
للحجيرة كان بفلا صير
بلحظة مع البيض
لخروج الكتاكيت ليعلن
عن اكتشافه الزهيب .



الخرمفي يوم ٢٣ سبتمبر وتحديد توقيت ٣ صباحاً
عرف من التقاليد اليهودية التي تقول أن الكارثة
حدثت عند القمر الجديد . وفي ملحمة «جلجامش»
اشتعلت الأرض ولم يظهر بصبص من النور أي ٣
صباحاً .
عزيزي القارئ كان كل هذا بسبب شر الإنسان
وخطيته . ولأن الله الرحوم التادم على الشر قطع
عهداً مع نوح وبنيه وكل نفس حية خرجت من
الفلك ألا يعود بهلك الأرض بالطوفان ثانية .
«أقيم ميثاقي معكم فلا ينقرض كل ذي
جسد أيضاً بمياه الطوفان . ولا يكون أيضاً
طوفان ليخرب الأرض»
(تك ٩: ١١)

شجار التي عاشت منذ عشرة آلاف سنة مضت .
ن خلال الدوائر - التي تظهر في المقطع العرضي
لأق الشجرة - يستطيع العالم أن يتعرف على
بروف التي أحاطت بهذه الشجرة وفي أي سنة
عصرها تعرضت لهذه الظروف . فوجد أن الدائرة
جذوع الشجر التي توافق ٩٥٤٥ سنة مضت
نسبة الكربون تساوي ١٤ مرة أعلى من الدوائر
في قبلها أو بعدها مما يؤكد حدوث الكارثة
كرونية في تلك السنة .
أما معرفة حدوث الطوفان في يوم يطابق ٢٣
سبتمبر فهو من خلال التراث في الشرق الأوسط ،
في يقول أن الكارثة حدثت في اليوم الذي
أدى فيه الليل مع النهار فهذا هو يوم الاعتدال

إذا التقى الهندوسي بمن هو أرفع منه
مرتبة .. أرضي على الأرض أمامه .
أما الياباني إذا التقى بمن هو أرفع منه
مقاماً .. يضع يديه ويسبب يديه أمام صدره
.. ثم يصبح قائلاً: اعف عني .
إذا لقي واحد من الإسرايين الاتصيين
صديقاً له .. أخرج له لسانه نحية وترحيباً .

سلامات
نقل
المعرفة !!



أما في بعض جزر المحيط الهندي الجنوبية يحيى الصديق صديقه بأن يلقي عليه جزء مملوء بالماء

م يعد الإنسان مو
حيوان الناطق كما عرفه
أرسطو وعلم المنطق في
من القديم .. فقد أصبحنا
عصر نطق فيه كل شئ
الحجر ، ولم يعد النطق
الصفة المميزة للإنسان
عن غيره من الحيوانات
جودات إنما أقرب تعريف
إنسان في هذا العصر هو
: عقل متطور يسير في
تريق المعرفة والإستزادة
دائماً منها.
إن أفة عصرنا التي
منها هي الضحالة
والسطحية الغائلة .
صبة الخاوية العقل
ة للإعتراف عن الحق
لا تستطيع مقاومة أي تيار

والكنيسة كجزء من المجتمع
تعانى أيضاً من السطحية وهذا
ما أضعف الكنيسة فى هذه
الأيام ولذلك إذا أردنا نهضة
حقيقية للكنيسة فنبدأ بالتعليم
وليكن المنبر مصدر إشعاع
فكري يتحدى الإرتجالية
والبلادة الفكرية .
وأنت عزيزى الشاب إذا
أردت أن تتطور إحرص على
أن تنمو فكرياً باستمرار
فالفرق بين الإنسان العظيم
والثاقه هو الكم المضاف إلى
عقله ، ليس فقط من معلومات
وإنما من قدرة على ترتيب
هذه المعلومات بحيث يستطيع
الإنسان فى النهاية أن يعتق
فلسفة خاصة به يزاوول بها

والسحيطين به .
إنها دعوة لتطور نفسك ،
وتصبح مؤثراً وفعالاً، لتمتلك
سلامة الحجة وحماس الغيرة
وقوة الإقناع، فما أوجنا إلى
قادة ومفكرين . يستطيعون
مواجهة ثقافة تحاول أن تتعد
بإصرار ومكابرة عن طريق
الرب وهذا لن يتأتى من فراغ
ولكن بالفكر المتمعن الذى
يحتاج إلى سهر وكفاح
وإحتكاك بخبرات الآخرين .
طور نفسك .. فإعمال
الفكر الستمعن أضعف حياتنا
وكناستنا فصرنا محمولين بكل
ريح تعليم . ومن اهم وسائل
تطور الشخصية :
أولاً القراءة : إذا اردت

أن تنمو فكرياً وثقافياً عليك
وعالم الكتب . درب نفسك على
القراءة باستمرار . إن القراءة
هى النور الذى يضيئ لك ظلمة
الطريق . والرنة التى تستشوق
بها الحياة فالكتاب خير جليس،
ومن لا يحيا عقله بالقراءة
المستمرة يستحق العزاء والرتاء
ولو خلت الحياة من نعمة
القراءة لكانت عيناً لا يطساق.
إنك بوصفك إنساناً مطالب بأن
تقرأ كثيراً وتفكر كثيراً .
فإنعدام المحصول الثقافى
للإنسان يجعل الدابة أحسن منه
فهو دوناً عنها مزود بعقل لا يد
أن يعمل .
لا تعتمد على الراديو
والتلفزيون أو الجرائد
والمجلات لبنيناك الثقافى فلقند
ثبت علمياً أن الكلمة المسموعة
أو المرئية هى مجرد قراءة
سلبية تمضى عابرة بسمعها
الإنسان ويراها لكن سرعان ما
تنسى والصحيفة لا يمكن أن
تعطى القارئ نفس الزاد الثقافى
. إننى أدعوك لتتعلم من الكتب
وتعطى نفسك وقتاً كبيراً للقراءة
لكى تنمو وتتطور وتصبح
شخصية فعالة ومؤثرة فى
مجتمعتك .

ما هو آخر كتاب قرأته؟ فيجب
لا يوجد لدى وقت للقراءة !
وأنا أقول إن هذا كذب وخداع
لنفس لأن الإنسان يستطيع أن
ينظم وقته جيداً فيجد وقتاً
للقراءة .
عزيزى تستطيع أن تجد
وقتاً وأنت فى إنتظار الأتوبيس
أو القطار ، وأنت فى
المواصلات وأنت عند الحلاق
، وأنت فى إنتظار دورك عند
الطبيب وأنت فى علك تستطيع
أن تجد وقتاً للقراءة . فى كل
مرة أسافر إلى الصعيد وأركب
القطار أحاول أن أحصى كم
عدد الركاب الذين يقرءون ..
ومرات لا أجد شخصاً واحداً
وإذا وجدت واحداً يمسك كتاباً
أحياناً يكون أجنبياً . إنها كارثة
إذ يسافر إنسان أكثر من عشر
ساعات ولا تجد معه سوى
مجلة تافهة أو جريدة لا يقرأ
فيها سوى أخبار الإذاعة
والتلفزيون وأخبار الرياضة .
درب نفسك على أن يكون فى
جيبك كتاب صغير تقرأ فيه

بإستمرار كلما حانت الفرص
فى أى مكان تتواجد فيه .
أخيراً أقول لك إن
وإقرأ حتى تستطيع أن
كل من يسألك عن سبب
الذى فيك .
ثانياً خبرات الآخ
إن المجتمع من ح
يزدحم بالخبرات وفى كل
ولذلك إذا أردت أن تط
شخصيتك درب نفسك
حسن الإستماع .
عندما نتاح لك أى فر
تضور إجتماع أو ند
محاضرة ، إصغ باهتمام
. إقترب من أصحاب الخ
والمختصين وإسألهم
منهم . إسأل الناجحين فى
عن سر نجاحهم . لا تضو
فرصة تعلم سواء من الأك
سناً أو الأصغر . إن
أسرار نجاح موسى النبى
القيادة أنه تهذب بكل ح
المصريين فكان مقدر
الأقوال والأعمال (أع ٧ :
وإستطاع يشوع بن نون

ليس لدى أى وقت للقراءة .. أنت مخطئ!
الدروس التى يجب أن نتعلمها من الحياة العملية مباشرة.
لماذا عليك أن تلتفت باهتمام للنصائح والنقد؟

الإنسان



هل هو مجرد

.. حيوان ناطق؟!!



عاجل من .. عاجل إلي ..

مرة أخرى أيتها الأصدقاء
نلتقي معا في سبب عاجل من
الأصدقاء عاجل إلى الرسالة ..
هذه المرة كان ساعي البريد
مريضاً فاستعنا بالأرنب الطائر
الذي أحضر لنا خطابات الأصدقاء

محمولة داخل دلو شيك . أراك تتسائل في شك:
'هل يوجد أرنب تطير؟' أنا في ثقة: نعم
بالتأكيد يوجد ونحن نمثلك واحداً منها . انظر
إلى اليسار لتتأكد بنفسك ! أما غير المنطقي حقاً
هو أن يحضر لنا الأرنب الطائر الخطابات في
دلو .. في دلو ..! هل هذا معقول ؟ هل يمكن
لأرنب أن يحمل دلو ؟ .. ومن أين أحضره ؟
وتساؤلات عديدة لكن .. عديها !

عماد اسحق: كفر الشيخ

أفانكم بهذه الرسالة الشيقة وأشكر السرب
أنها وصلت لي في هذا الوقت ..

لي رجاء محبة أن أحصل على كل الأعداد
السابقة على أن ترسل لي بالبريد وأرسل لكم
حوالة بريدية بالتكفة على أن تتسم المراسلة
بنفس الطريقة كل عدد أو اثنين أو كما تسرون
وشكراً .

نشكرك على تحيكك الرقيقة وأرسلنا لك
جواباً خاصاً به كل التفاصيل وأهلاً بك صديقاً لنا .
يوسف وليم: المتيا

أهت بتحياتي إلى رسالتكم لما وجدت بها
من موضوعات تساهم في بناء الشخصية .

- نشكرك ولنشر لك تأمل من الاختيارك:
سألوا أحد الفنانين 'ما هي أروع أصواتك
الفنية؟' ابتسم وأجاب دون تردد: 'الوحشي
القائمة' . والآن ماذا يقول الرسول بولس 'النسي
ما هو وراء وأنتد إلى ما هو قدام' (لوقا: ١٢: ٣) .

ولكى تتطور لا تحتاج
إلى أن تسمع نقد الآخرين فقط
بل أن تتعلم النقد الذاتي . الفرق
بين العاقل والمجنون هو القدرة
على إدراك التصرف للشخصي
بطريقة موضوعية ، فالمجنون
يعيش في عالم خاص به لا
يشاركه فيه أحد .

لذلك درب نفسك على
النقد الذاتي والتمتع بعقلية
موضوعية ولا يكفي أن تتوفر
لديك النية بل يجب أن تمارس
ذلك يومياً وتحاسب نفسك على
كل ما صدر منك . لقد كان
الرسول بولس يقول عن نفسه
'أدرب نفسي ليكون لي دائماً
ضميم بلا عثرة من نحو الله
والناس' (أع ٢٤ : ١٦)

عن (فن صناعة المستقبل)



١ . تواضع حقيقي وإدراك
أنك إنسان عرضة للخطأ
وتحتاج لمن يساعدك لإكتشاف
أخطائك .
٢ . الإهتمام بمعرفة رأي
المجتمع فيما تفعل .
٣ . الإيمان بأن هناك
ملوك أفضل مما تفعله وتريد
أن تعرفه .

٤ . تقبل نقد الآخرين
يعنى أننا نحيا لهم وبهم وأنه لا
قيمة لوجودنا إذا عشنا منفصلين
عنهم .

وهناك عدة مقاييس لتقييم
بها النقد الموجه لك وهي:

أ . لا بد من معرفة مدى
إخلاص الناقد لك .

ب . هل هناك إجماع لما
يوجه لك من نقد ، فإجماع
الناس لا يحدث مصادفة .

ج . هل النقد الموجه لك
ينصب على جانب يمكن تعديله
أم لا .

د . هل الناقد خبير
بالموضوع أم مجرد شخص
عادي .

هـ . هل هناك إتفاق بين
نقد الآخرين لك ونقدك لذاتك
حول نفس الشئ .

و . هل النقد قدم في الوقت
المناسب أم لا .

و يتدرب على القيادة مع
من فقد كان ملازماً له
ستمرار (خسر ٢٤ : ١٣)
لم أيشع الخدمة على يليا
العظيم .
و على التقيض من ذلك
أن رجوعاً أخطأ عندما
من مشورة الشيوخ (امل
٨) وخسر الكثير .

**ثالثاً نصائح
فلسطين:**

لكل شخص أصدقاء
بهاء ومحبون يتمنون له
الحق ، أشكر الله من أجلهم
ستع لنصائحهم الغالية التي
مونها لك . واستشرهم في
حياتك ، فالحكيم يقول .

الخلاص بكثرة المشيرين "
(١١: ١٤) . إنهم يقدمون لك
مستشارين إلى جانب أنهم
ون أمورك من خارج فتبدو
رة واضحة لهم .

رابعاً: نقد المحيطين:

الإيمان التواضع يبحث
برار عن من ينقده لكي
لم ويتطور ، فمن لا ينقد لا
ي أنه فوق النقد - لأنه لا
إنسان كامل - بل يعنى
إنسان لا يريد أن يتطور
تنتفع بنقد الآخرين لا بد
من متمتعاً بعدة صفات



صيغته العامة:

DIR [d:] [Path] [Filename][.ext]

حيث:

[d:] يمثل جهاز إدارة الاسطوانة المراد عرض فهرسها وعند عدم كتابته سيفترض أنه جهاز إدارة الاسطوانة الحالي.

[Path] يمثل المسار الذي يسلكه الـ Dos للوصول إلى اسم الملف المراد عرضه

[Filename] اسم الملف المراد عرضه صيغ أخرى لاستخدام الأمر

١. (DIR /P) يستخدم لاستعراض جميع فهرس الاسطوانة الموجودة في جهاز إدارة الاسطوانة صفحة صفحة (لاحظ الرمالة المكتوبة في آخر سطر على الشاشة) فحين تضغط على أى مفتاح سيتم عرض بقية مواد فهرس الاسطوانة تباعاً.

وفي كلا الأمرين DIR /P ، DIR يتم عرض فهرس الاسطوانة بحيث العمودان الأول والثاني من اليسار يبينان أسماء الملفات (أصل الاسم وإمتداده) والعمود الثالث يبين المسافة التي يشغلها الملف على الاسطوانة مقاسة بالـ Bytes



والعمود الرابع يبين التاريخ الذي كتب فيه الملف أو أجرى فيه آخر تعديل (وهذه إحدى الأسس التي تجعلنا نفضل إدخال الوقت والتاريخ عند إنشاء تحميل نظام التشغيل) ثم يعرض عن الملفات الموجودة في الفهرس والمسافة المتبقية من الاسطوانة التي يمكن إستخدامها في التخزين

٢. (DIR /W) ويستخدم لعرض جميع الاسطوانة بالعرض بحيث يظهر اسم الاسطوانة والأمتداد فقط على هيئة خمس مجموعات يظهر حجم الملف وتاريخه وزمنه وفي كل عرض يظهر لنا عدد الملفات وكذا العمود الخالية.

٣. أما الأمر DIR *.EXE فيقوم بإظهار الملفات ذات الإمتداد EXE أيًا كان اسم هذا لعرضها على الشاشة .

٤. والأمر DIR C*.* يعرض جميع الملفات التي تبدأ بحرف الـ C أيًا كان اسم امتدادها.

في العدد القادم: الرموز الشاملة، وكيف تسميها، ما هو الفرق بين الـ COM والإمتداد COM والملف ذو الإمتداد EXE احتفظ بهذا العدد وتابع معنا القادمة ونحن نرحب بكل تساؤلاتك .

٢. أمر ضبط وتعديل الوقت TIME:

يستخدم هذا الأمر لمعرفة الوقت الحالي للـ Dos أو لإجراء تعديل له والصيغة العامة له: TIME[hh:mm:ss.hh] وقد سبق التعرض للأمرين السابقين في عدد سابق.

٣. الأمر CLS:

يستخدم لإخلاء الشاشة من البيانات المعروضة وهو مستنتج من Clear Screen وطريقة استخدامه:

A>CLS

تستجد ان جميع البيانات قد مسحت والمحت موجود في الركن العلوي الأيسر من الشاشة.

٤. الأمر DIR (DIRectory):

يستخدم لاستعراض جميع المواد (ملفات - فهرس فرعية) الموجودة في فهرس الاسطوانة أو لعرض مادة واحدة من هذه المواد.

خطوات التعليم الصحيح



(1)

(2)



(3)



(4)

— بدون تعليق —

رحلة إلى عالم الكمبيوتر

قلتي .. موقعنا في هذا العدد مع الأوامر الخاصة بنظام التشغيل Dos Commands .

إن مفهوم الأوامر في الـ Dos مثل أى لغة أخرى فالأمر جزء من التعليمات المعطاة لحاسب لتحديد أى نوع من العمليات سوف تتم نظام التشغيل Dos نوعان من الأوامر أحدهما كلية Internal Commands والأخرى خارجية External Commands فإثناء تحميل نظام التشغيل نضعه في الذاكرة فإن الأوامر الداخلية سوف تمت معه في الذاكرة من ملف يسمى Command.com أما الأوامر الخارجية عبارة عن برامج داخل ملفات تتواجد على الاسطوانة المرنة والثابتة وعندما تريد التعامل معها يمكنك استدعائها من الاسطوانة وتحميلها في الذاكرة .

وستعرض الآن لبعض الأوامر الداخلية:

١. أمر ضبط وتعديل التاريخ DATE:

يستخدم هذا الأمر لمعرفة التاريخ الميلّي

نظام التشغيل وتعديره وصيغ استخدامه الأمر:

1. DATE

2. DATE [mm-dd-yy]

فكر معنا!



أكمل الآيات الآتية بعد أن تختار الشاهد

المصحح من بين الأقواس :-

(قبل ما نلنسى .. ياريت تبعت لنا تأمل في

سطين عن خمس آيات منها)

١- الذين يزرعون يحصدون

(مز ١٢٣ - مز ١٣٥ - مز ١٢٧)

٢- تقدمت فرأيت الرب في كل حين لأنه

عن يعقوب تكى. (مز ١٣- مز ١٤- مز ١٥)

٣- في العشاء يحل وفي الصباح

(مز ٢٧ - مز ٢٩ - مز ٣٣).

٤- كثيرة هي أحزان ومن جميعها

..... الرب (مز ٢٥ - مز ٢٨ - مز ٣٣)

إنهنا و و في شدائدنا التي

اصابتنا جداً (مز ٤٥ - مز ٤٦ - مز ٤٧)

اسماء الفائزون في العدةالماضي :-

١- نيقولن وليم - شبرا - القاهرة

٢- نرمين رافت - الزقازيق.

٣- مارلين شوقي - شبرا الحيمة.

شروط المسابقة :-

• الجوائز تقسم بين خمسة فائزين

• جميع المشتركين سيجعلون على جوائز تشجيعية .

• آخر موعد لاستلام الجوائز ٣٠/٧/١٩٩٧م.

• ترسل الإجابات مرفقة بالكوبون على العنوان التالي :- رسالة التور الحقيقي - كنيسة السيدة العذراء

و ماريوحنا - بجوار بنك مصر - الزقازيق - محافظة الشرقية .

التور الحقيقي

أخبار الكنيسة

الزمان: ٤ يناير ١٩٩٧ بعد العاشرة مساءً

المكان: داخل الهيكل الرئيسي للكنيسة

الحدث: العامل يضع إطاراً رخامياً بإحدى جوانب

المنذح الرئيسي بتكليف من نيافة الحبر

الجيليل الأنبا ياكوبوس في إطار

التجديدات الشاملة المستمرة بالكنيسة.

يدخل جنداب القس أنطونيوس نيباشير العمل

وكان الرجل يزيل القوس الرخامى العلوى.

ينتهى من المهمة المطلوبة ، يلاحظ القس

أنطونيوس أن العمود الذى كان يرتكز عليه

القوس الرخامى وقد قبع داخله صندوق معدنى

لامع ، يرفعه بعناية ويتم التأكد أن الصندوق من

الفضة الخالص ، يفتحه في اهتمام .. من الداخل:

الصندوق مقسم لثلاثة أجزاء زجاجية ، بداخل كل

جزء بقايا شعر لحية ورفات عظامية ا .. نحن

إننا أمام رفات لتقديسين موضوعة داخل المنذح

منذ زمن بعيد ، وبقي أن تعرف من هم ؟!

يتم إبلاغ نيافة الحبر الجليل الأنبا ياكوبوس،

الذى يتصل بدوره بطائفة الروم الأرثوذكس

يسألهم ويستوضح منهم الأمر ، وكان في ردهم

نهاية الغموض فبين أيدينا رفات القديسين: القديس

يوحنا ذهبى لقم ، القديس غريغوريوس ، القديس

باسيليوس الكبير وكما هو معروف فقد كانت

الكنيسة تحمل أسماء هؤلاء القديسين قبل أن

تتسلمها لبطريركية الزقازيق ومنيا القمح وقد

أطلق عليهم بقديسى التعليم وذلك لتعاليمهم التى

أثرت العقول بملء النعمة والحكمة ويلاحظ أن

الفنان جمعهم معاً في أيقونة واحدة وذلك تعبيراً

على أن لهم نفس المكانة والتقدير في الكنيسة.



مكتبة البيع بكنيسة السيدة العذراء وم

بالزقازيق تهنئ نيافة الحبر الجليل الأنبا ي

بعيد التحليس العشرون بنبته الرب على كر

سنتين عديدة وأزمنة سلامية هادئة مديدة ب

كلية الطهر السيدة العساف مريم وب

صاحب الغبطة والقداسة انبا المعظم الأ

الثالث.

محاسب/ محب لطفى بسادة والعائلة

نيافة الحبر الجليل/ الأنبا ياكوبوس بعيد نج

العشرون أمام الرب سلتين عديدة وأزمنة

هادئة بشفاعة القديسة العذراء مريم.

اجتماع الشباب الجامعى والخريجين ب

السيدة العذراء وماريوحنا بالزقازيق يقدم ح

التهانى لمصاحب النيافة الحبر الجليل

ياكوبوس بعيد جلوس نيافته العشرين.

مركز السمعيات بكنيسة السيدة ال

وماريوحنا يهنئ نيافة الحبر الجليل الأنبا ب

بعيد تجليسه العشرون أمام الرب سلتين

وأزمنة سلمية هادئة مديدة.

التور الحقيقي

«فلنبدأ بدءاً حسناً ..»

« إن نلتزم في وثقت كلامي فيكم
تطلبون ما تريدون فيكون لكم ..»

في هذه الآية نرى أن الله سيهب
كل ما يطلب منه في الصلاة ، ولا
يوجد استثناء على الإطلاق هل يوجد
أكثر من كلمة تطلبون مما تريدون
فيكون لكم؟! لكن هذا بالتأكيد يسبقه
«إن نلتزم في» وثبت كلامي فيكم» .

فإن ثبتنا في الرب يسوع المسيح
مستقرب منه ، وإن ثبت كلامه فينا
فإن مشاعرنا واهتماماتنا ستكون في
انسجام وتوافق مع مشاعره وإرادته ..

وهي رسالة معلمنا القديس يعقوب
يعطى شرطاً آخر "ولكن لطلب جهيمان
غير مرتباب البتة" إن الله يجابوب
الإيمان إذ يقول لنا "وكل ما تطلبونه
في الصلاة مؤمنين تالوثه" (متى
٢٢: ٢١).

والت .. ما الذي تريد ولم
يتحقق بعد؟ ما الذي صليت من أجله
وشعرت أن هناك شيئاً ما ينقصك
يمنع تحقيقه؟! يمكنك الآن أن تبدأ
بلحاجة مرة أخرى لتطلب بإيمان ما
تريد ..

من هذا المبدأ نسرده معجزات جديدة
لوالدة الإله بكنيستها بالزقازيق لتلصت
لأناس وضعوا داخلهم الإيمان والثبات.
ملحوظة: ترقيم الصفحات يعكس ما
تراء في أي رسالة أخرى ، فهو
معكوس لتكون آخر صفحة رقمها
(١) ! والسبب ١٩ أولاً: حتى تعسرف
عدد صفحات الرسالة من أول صفحة
نها! ثانياً: مع كل صفحة تطويها
ستعرف كم بقي لك لتنتهي مما يبسن
يديك! .. هل أنا جاد .. ١٩ ريماء

المعرد

العدد الثاني عشر - يوليو ١٩٩٧

(النور الحقيقي) رسالة غير دورية يصدرها

إجتماع الشباب الجامعي والخريجين بكنيسة السيدة
العذراء ومار يوحنا الرسول بالزقازيق.

تصميم الغلاف وفصل الأكوان : م/ جمال ناشد

ت: ٠٢/٩٣٢٢١٤

المراسلات: كنيسة السيدة العذراء ومار يوحنا

الرسول بالزقازيق شارع طلعت حرب

بجوار بنك مصر .

معنا لك اليوم ..

عالم مشغول .. مشغول !	
تقداسة البابا المعظم الالبنا شنودة الثالث	٣١
بصوتي إلى الرب صرخت	٢٨
المبهد المسيح يقدر الجسد	
لجناب الأب الورع القس أنطونيوس محب	٢٧
تكل سؤال جواب	٢٤
نبوءة الخوف!	٢٣
الله غاضب	٢٠
معجزات جديدة للسيدة العذراء بالزقازيق	١٧
الطوفان	١٢
ضحكك .. لكن حقيقي !	١٠
الإيمان .. هل هو مجرد حيوان ناطق!	٩
عاجل من .. عاجل إلى ..	٦
رحلة إلى عالم الكمبيوتر	٥
فكر معنا	٣
أخبار الكنيسة	٢

في إنتظارك ..

ما الذى جعلك ترضى بهذه الآلام ؟
ما هذا أيها القادى ؟
أيوضع المرتفع ؟
أيهان العظيم ؟
أيذل الممجد ؟

صار قلبى كالشمع
قد ذاب فى وسط أمعائى

مز ٢٢ : ١٤