

فيديوات شياوية انسية اجتماع الشيب يقدم ..



كجاء ما يفيض القلب بنصنات الصد



إهداء

إلى الذبح العبيد باسم مراد عليهم
نشكر سيادتكم على اشتراككم معنا في هذا العمل العظيم
مع الحب تياتي

١٩٩١ / ١٠ / ٢٩

ح. ج. ج.

من الثمار في الكنيسة

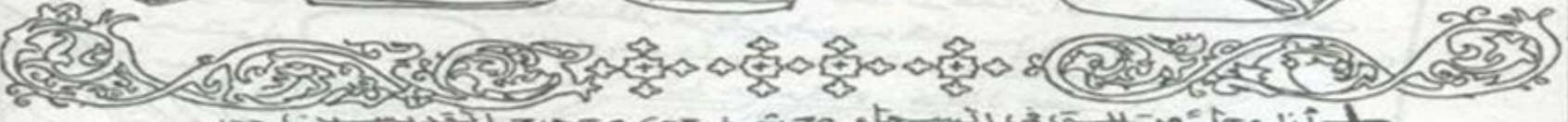
بنا كسرى الربا كسرى كسرى ولت يثابروا معكم بحبا

(11)

ك

٦٤٦

مجموع نيقية سنة ٤٥١ في ١٦ يونيو مالا ٢٣٢٠٠ صفح ٢١٨
 أسقفنا المناقشة بدعته آريوس القس اليبى والى تتلخص
 في ان المسيح ابن الله ليس انزل وتكنه وجود من قبل الله من العدل !!
 + مجموع قسطنطينية : عقد مالا ٣٢٨١ من ١٥٠ أسقفنا المناقشة بدعته مكدونيو
 بطريرك القسطنطينية وابوليناريو من أسقف اللاذقية . فالأول كان
 يقول ان الروح القدس مخلوق . . . لثالث ب بعد الروح القدس " أما الثاني
 فكان يكتي وجود النفس البشرية في المسيح . وأن الله هوت امتزج بالناسوت
 فاحتمل اللاذقوت والناسوت معا " الثالث : وأن القرب اعظم من
 الدين والتدين اعظم من الروح القدس . !
 + مجموع أفسس : عقد مالا ٤٣١ من ٢٠٠ أسقف لعالمية بدعته
 نسلمورا الذي قال ان السيدة العذراء ليست والدة الإله
 وأن الله هوت لي يتحد بالناسوت بل ساعده فقط !!

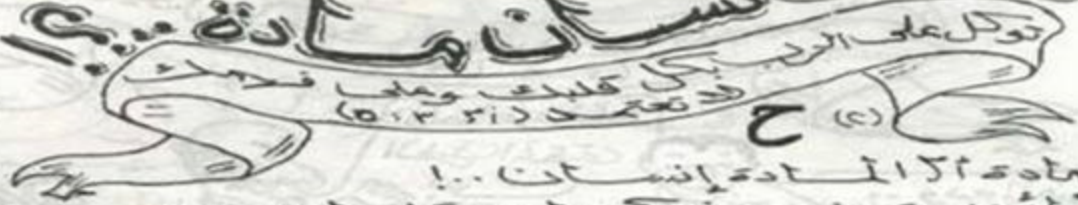


+ أنا رجاء متلستي في السماء مع شيعتي ومجموع القديسين . . .

* والثاني يقف في قلبنا الشبهه المكيف في مخطبي القمصية القصيرة من اعداد
 احد الخدقات وهذه القمصية تجيب على هذا السؤال : " هل اليد نسوان
 مائة .. ؟ "

قصتي
قصتي

هل الإنسان مادة؟



الإنسان مادة أم المادة إنسان؟!
الإنسان كأننا متعصب فكرياً وعقلياً ضيق
الإنسان عن سائر الخلق تماماً بالفكر العقائد
والذكااء الخلقوا .. الإنسان مشاعر
وإحاسيس روحية تعف وتعالف ..
الإنسان قلباً نابعاً وعقل ساطع ودعاء
له مع .. في البلاد الشيوعية يجهزون كل فتحة عمال
المصانع ويلقون عليهم دروساً في المبادئ الشيوعية

الإنسانية .. وفي ذات مع حضرة أحد الأساتذة الشيوعيين إذ لقاء
مخاطب على عمال أحد المصانع .. وكان على جميع العمال في المصنع أن
يحضروا إلى اجتماع وحين بينهم مؤمنون كغيرهم فجلسوا وابتدؤا يصغون
وكان رجل يتكلم عن غياب الإيمان بالمسيح وأنه لا يوجد إنسان
نكسب أو كان في قدر الأداة على أنه لا يوجد عالم هو جوارك
خاتمي ولد ملكك ولد حياة أبدية بعد الموت وأنا الإنسان
ليس الكس من كلمة من المادة فقط .. ولد يوجد هناك طرح -
وأخذ يؤكده على ذلك .. فقال أحد المسيحيين وأسألتك الأستاذ
في أن يقول كلمة وما أن سمع له حتى طرح كرسياً إلى فوق ثم ساء
على الأرفق وانتظر قليلاً وعلمت أن في الكرسية
والعيون كلك نوره .. ولم يفهم أحد شيئاً ثم توجهت
نحو الأستاذ ولطمته على خده فأمر من وجهه الأستاذ
وغضب جداً وأخذ يسب ويلعن ويشتم .. ثم طلب من فهاقني أن
يلقوا القبض عليه وقال له يا أنت إنك لا تفعل كذا فأجاب
المؤمن في شجاعتهم لقد أثبت لنا يا أستاذك أنك
كاذب ، فقد قلت أن كل شيء في الوجود مادة لا كرسية
ولد أقلت وأنا أملك الجميع فعبت الكرسية ورميتها
+ أنا أشفع في أبناء مارتن لوتري في مصر والسودان وسائر أفريقيا والبرص ... +



أرأيتما تكتن، لم يغضب حيث أننا مادة بالفعل ولكننا لما لمجنتنا
 لم نسطح السكوت بل كان لنا فعل أكبر فالمادة
 التي جعلتنا (يقصد الكبرياء) لم تغضب وتشتت كما فعلت أنت ..
 .. لذلك أرى الأديان تاذ الحبيبات أنت على
 خطأ كبير فانيك انسان هو الأكل من مادة
 .. فتصونا مخلوقين من جسم روح ويجب
 أن نلتزم بالروح ونعمه لي للطعام الباقي
 للحياة الأبدية.. لذلك اعتمد على الجسد هو
 موت لكننا إهتمام الروح هو حياة وسلاحي...

+ أجب يوسف شماساً شردوا له بحسد
 السمين وجمال الصوت

* والآن ما أرى لكم لو دخلنا تلك المدينته الواسعه الشاطعتي
 التي لا تكاد تنتهي بالطبع عرفتها.. إن مدينته المعلومات والمعرفتي
 لتعرفنا على جزء بسيط منك..

هل تعلم...؟! التعليق مع مناقشة الطبيب (من كتاب علوم معاصرة)

(٣) ب

+ أنت لوت بلاد بعهد الحداد في كل كيا "بنفسحى" وفي المين "أبيض" وفي غانا أنوات
 في شكه خليط .

+ اننا تكسب يستطبخ ان بعيتنا بلاد طحال لدة ماتت، يور وتلاته، أيار تقريبا
 كما يستطبخ العنكبوت اننا بصور لدة . لا يور تقريبا . كما تستطبخ أن
 بصور السلحفاة الصجل وفي لدة سستة أشهر، وتكون المنقوع من الصور
 لدة عاد كامل . أما التساخ فيستطبخ أن بصور نمو ٧٤ يوما تقريبا . .

+ ان أطول مدة توقف في قلب انسان هي ثلاث ساعات و ٣
 دقيقة، وحدث ذلك لفتاة تبلغ من العمر عشر سنوات عام ١٩٠٤، وقد فاقت
 علماء فرنسي .
 من الأطباء في ١٩٠٤ طبيباً، وقد حدث ذلك في ولاية
 ماتيتو بكندا يوم ١٩ يناير ١٩٧٧، وما زالت هي
 المدة القياسية لتوقف قلب انسان في العالم . .

+ السجاء مطبوخ دما !! .. في أحد أسبلا يوشيو عار
 ١٩٤٨ في مدينتي فاريبون وما جاورها في منغوليا المطبوخ
 السجاء مطبوخ دموي وقد اعتدأ على المدينة ان القيا
 قد قامت أو أوشكت أن تقوّر ولكن في الواقع كانت ذلك
 المطبوخ الدموي ما هو إلا مطبوخ عادي ولكن احتل
 بجلب الطوب الكسجور، وقد أثارت عام ١٩٥١ .

+ ان من اغضب الظواهر المرضية العجيبة التي أميتت في فتاة من
 فرنسا فإنا أرادت أن تضحك شعرت أن تصرخ وإذا ارعبك شيء ارتسب الحرف
 على وجهك وقد علا بعض الأطباء ذلك بأن أعصاب الفتاة غير اراديتا معكوسة !!

+ أن بعضا أنواع الأسماك تصاب بدوار التبحر !!

+ تلهذت نفسي بالحياة راغب مع شعاسك في فاشيل وسعش الرغبات ..

+ والآن ينطلق بك القطار إلى مدينته أخرى "إرنك مدينته الفكر والتأملات ..
 لعننا نساء .. لماذا نعيشا .. أهل الذم أو للخروجنا آل للحزن .. هيا بنا
 نخرجنا ...



تأملات روحية

هذه هي تجربتي في مدلتى. لذى قولك أحسان
(فى ١١٩ - ٥٠)

(٢) ٤

لماذا انزعجتى...؟ اهل للذهاب الى الافرحته اكل للحزنين.. هل أهداف العالمى كما تستحق
أكل أنتاهين مدر كين لتحقيقتنا فإذا حققت كل أهدافك بالحصول على أعلى الشركات
العلوية وأصبحت لك مكانة اجتماعية مع وقته ولذات المال والعائلة وكل ما تريد..
هل هذا حقاً بالترديد..؟ وإن كانت هذه هي
الحقيقة فما عوسبب الحزن العميق والضيق والذماسيس الكهيبه التي توركا من
حقوقك أعطى أهدافك في العالمى.. هل أنا خلقت لك أن تكون للعالم وأعيش حياته
كيف أنكون خلقت لحياة العالمى وأنا ابن قد اشتريت بدل جيب مسخولك على

عود الصليب.. تحول الدالك والعباد من أملاك أنت شخصياً..
ولدتك أنتك تست من العالمى لخذ استجد نفسك دائماً لذي فيك
شعوك وحقك تعود لك فيو يطلب منك الإيمان العجلى أى الإيمان ونقه في عملك
اللبس واختيارك للذ صلب في حياتك وفي كل مواقف يومك حق أو سقطت
المعرج هو أن تتجاهد لكي تملئ نفسك أى ان تحاول أن تتخلص
مجاناً.. وتأكد أن الله يريد منك الخطوات
الذولى وتأكد انما سيحول منك الصليب ويجرب
بك أى الخطوات. هى أى بعد الإيمان العجلى المحب
أى الحب الباذل تماماً مثلما فعل المسيح.. إن أنت أنت تبدأ
من جديد حق ولو كانت هذه هي البدايه المليون فلتبدأ
ولدتك في شئ سوى خلاص نفسك فالله لا يرحم



إن تكون هذه هي البدايه المليون ولكن المعرج هو أنك ترغب في أن
تبدأ من جديد وعندما تبدأ أبداً بالصلاة قل.. أود أن
أبدأ من جديد وأنا عالمى يخطيتى وأخذ أرجوك أنت تبدأ
معى وتعطينى القدرة على البدء من جديد..
+ ولدت فى أغسطس عام ١٩٥٥ وإخوتى: حنا، ميخائيل
والذان ينتقل بك القطار إلى محطة جديدة ومع صديق آخر ثروياً..
طرائف المخترعات!!



بعض أسرار المخترعات !!

أنت أنا الرب مخترعك وفادلك
 بقلوب (أي 6719)

+ في يوم تخرج د. إيف بيثنا القوم معاً تادرسوا البيل موسيقياً ونصتوا
 كتبها وجاءت أوج لتعريفها عنها فقال لك دعيتها لأنها من نصيبنا..

الموسيقى تستمتع كواحد من القلب والنفس الإنسان في
 .. ولكن الغريب والطريف أن الذنغال الموسيقية
 تستمتع على ضوء الطائر التي أروعها كيلو جيل مات
 وأكسب التي حرمها العالم شاري ربيتها على أسرارها
 داخل سرابيتها ستعبرو على شكل قلسوة..

+ صدقوه.. اشحن ان التاموس بين هتلك وبيت في نفسك
 الخيال لذا في اقتناع مليلك اقتناء قرصها ضد التاموس
 وعقد اخترعها طيب ألماني ويعتمد على قيتا مونيم الذي
 كانت قد لا حيل أن العشر في كرمه بدر حبه اقل
 وفي ترمه واضر الكشفا من الديون اهتمت
 ا جوع على الأقل من عدا القيتا مونيم..



* والآن عيابنا إلى محطة أخرى ومصح مديق آخر كنت أمل متنا
 ذلك الحجب الإدري العجيب الذع.. بلاد حدود..

...ماذا ارتفع اليه انسان لو رايح العالم كله وحمس نفسه
في بلاد حدود
 (ص ١٢)

الخروف !!
 + طوأحد الحيوانات التي كانت تقدر منك الذبايح في
 العيد القديم.. عو أيضا كالتيس والثور، ومن للعب
 يسوع الذي قدل ذاته ذبيحة من أجل كل أحد
 وعور من حق جدا بالمعاني الروحانية العديدة..
 + الخروف طوأكثر الحيوانات خضوعا
 واستسلاما لصاحبه هوأقلها نادا وجرأ..
 ولا شك أن الخروف يوصل إلى الطاعة والخضوع
 واليد ستلاذ.. ويؤد أدنا كدنا من هذا إذا
 قوتنا هاتين الذبيتين ① من العيد لعديم
 يتحدث ارميا عن نفسه، "وانا كخروف داجن
 (أبيضا) يساق إلى الذبيح" (إر ١١: ١١) ② من العيد
 الجديد من سفن الأعمال "ومثل خروف صامت
 أمال الذبيح وجنء هكذا لم يفتح فاه" (دع ٨١: ٢٠)
 + الرب المثلث مثل خروف صامت يستلم للو
 .. باللحجب.. الوجب.. المثلث يستسلم لبلاد
 مقاومته لذلك تم كان ضعيفا ولكن لأن
 كان قويا بلاد حدود!! كان قولا في حببنا
 .. لقد أحببنا.. لقد أحببنا.. لقد أحببنا مذهبك
 عجبيا.. بلاد حدود.. شعوتك كانت أن
 يموت بديلا منا، لئلا نذنبنا وأوجاعنا.. آه لقد تحول الذاكرو ليوث الحين
 لأنه قد أحببنا.. أحببنا بلاد حدود.. أحببنا أنت بما خاها بلاد حدود..
 + تلاذت نفسي بالوقوف على مذهب اللسا ووقعت على القرعة التي كلبتني
 فقلد الصول.. والذات يتجها قطارنا نحو القلب ليجت شفقاته وعمساته..



لذنا ان عشنا فللرب نصنعها وانما ملائكة الرب
 فانه عشنا وانما ملائكة الرب نصنعها
ب (٧)

وذكر دفاق وهو من الخلد من الذك

افتدى ب يسوع خطايانا ..
 تذكري يا صديقتي دائما الظلم الذي فعله صلب يسوع بالخراب
 .. تذكري يا صديقتي تلك الدموع التي انسابت من عيني يسوع وعمو
 يفتدى شعبا اراد به السوء ..
 تذكري يا صديقتي تلك اليد التي تقبوها بالعباد وذات الصليب الملمس
 بالدماء .. تذكري دائما تلك اللحظات التي يحيى فيك صياح القلب واثبات
 النفس عند سنفونيه من ليلته من تعانات العزيم والعباد
 من اجل بيت طومسنا جديده تفوح بطن الحب والذمير من
 اجل حياه افضل ورجاء مشرق نعوذ بك الروح وطيرة الفكر
 والحياء مع الله .. ان الفكر تنبع من العقل فيرجع الى
 القلب ليك ون المسيطر الذي على علمه بين الفكر
 وتكمل الروح مستمرا في نبضه تتدفق بصوت جديده وحياته
 فريده مع روح طاهرة تشكرك رعاية وحب الله ويسيطر
 عليك اليد يمان الحقيقي بان ارتقاء انفسنا يبدأ من ضمير قوي
 وعنايته مناهية وتصميم أكيد نحو الانتصار على عدو
 النفس البغيضة .. صهوة قوية تغلب الموانع من السوء
 القبلية التي لرب اليد يمان بيته المتدفقة بحماسة
 اليد بداع وحسن اليد بتكامل لدا تعود باليد بتمام
 وتمسكنا بيمينه اليد يمان وتذكر مع كل لحظة
 فحين ونبضه قلب ودقت

فكي انك ..
 قلب ..
 الميامت الذي لا يتعدت مع أحد وقال في يا ايها نبي تلك الرب
 ويؤهلك للنعمة وينجح طريقك لتسبين في نجاح وتوفيق ..
 والذات طيابت الى المحلثة الثانية لمقابلتها التباء واليد سماح اليه
 ثم بعد ذلك وعلى نفس المحلثة سنفرح ففرق صدقا اولد تصدق ..

هنا نبدأ الرحلة لا ينزع ومن يترك السعدية
 محمد (صلى الله عليه وسلم)

من أقوال الأدياء



+ درج بجددك فاعرف طاعتك نفسك ودرج
 نفسك على طاعتك الله ..
 + ثلاثه تسبق كل خليه الخلق: النسيان
 والشهوة ..
 + لا تكن في الخطايا القديمة التي فعلتك ثلاث
 تنجد عليك. لو تذكرتك وتذاتك فان مان كسلتك
 ولا تتحدث عنك ثلاث يصحح كرها للشعيرة ..
 + احفظ عينيك ثلاث يتلوه قلبك أشباحا خفية ..

صدقي اولاد تصدقي !!

+ ان الرجل العادى يموت بمعدل ٢٠ ألف خطوة يوميا أى ما ينزىد عن طرف
 مليا، خطوة في ١٠ سنه وعى كافيه للطواف حول العالم ست امارات !!
 + ان ريشة الخ الثالث قال عند ما قتل حماتا في إحدى المعارف: "نصف
 مولاك لوت يعطيف حماتا !!"
 + بعض الطغاة يدرون في الأرقا اسلمه خامسه فالرقص صخر بعد انجاء لوت نرفاعته
 شوى ..!، وعوا أساءى الخلق والرقص واحد عوا أساءى البنه ..!!
 + إن اكل سياتك بعته دون أن أسى سقول الأملار طو أن الملات شكته تغسل
 شعورها في خليج بانجولف .. ولذا تتما قله المساء
 على الناحى ..!!
 + انه فى العالى ما لد يقول عن ..: طريقتى لكسب
 الزهق .. إلا



+ وقع على الإختيار وقد كانت الإختيار عد
 مر بها للدراسه فى كليته الرهبان اللادعوتية يعملوان ..
 * والذات يا أصدقائى سيتوقف بنا القطار فى
 مدينتنا العجايب وانشرائب فتعالوا معا ...

عجائب وعمل عجب

عنا أنامع كل الأشياء وأبى انقضاه ال
 (مت ٢٨ : ٥)

و

+ ينبتنا تاريخ الملاكمة من ميلاد دامت لاساعات و ١٩
 دقيقة و تم فيك ١١ جولات وقد عقدت ليلة ٦ ابريل عام
 ١٨٩٣ واستمرت حتى صباح اليوم التالي وكانت بين
 الملاكمة بين جاك بولش و آندى باون وكانت
 على مسافة ٤٠٠ ياردة تقب البطولتها وقد مل
 المتفرجون طول المباراة فانصرف اكثرهم قبل
 انترك شك وفي الجولات العاشرة بعد الماتهما صدر الحكم
 بغير تفوق احد المتباريين على الآخر ..!!



+ لم يكن التسند باد شخصيتا خول فيهما والدليل على هذا
 التبراج الموجود في التيمق بالبحر الذي يسبحا بصرح
 تسند باد فقد بناه يوماً ليودعه كنونه ..!!

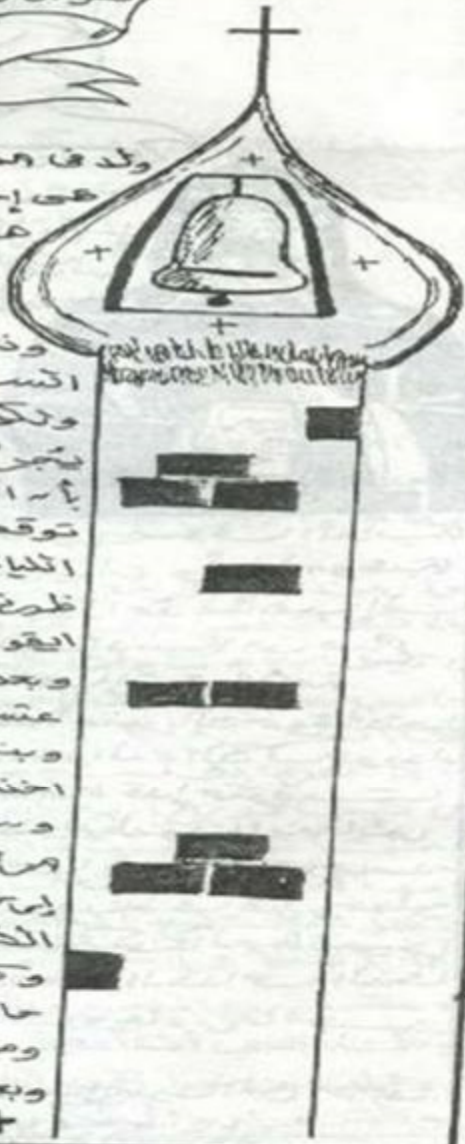


+ أصدر القيص اسكندر الثالث قومه روسيا امراً بالتحكم على
 أحد رجال الدوكتا بالنفى الى سيبيريا. وقد حاولت الملكة انقاذ حياتها
 فنظرت في انذار وهو يخط الملك في أسفل التقرين المحدث التي يطلب
 انعفو وقد جاء فيها: "عفونا مستحيل. يرسل الى سيبيريا" وكل ما
 منعت الملكة انكر محبت التقلتها انق بعد كلمتها "مستحيل" ووضعت قوس
 هذه الكلمة فأصبح انذار هكذا: "عفونا. مستحيل يرسل الى
 سيبيريا" وهكذا انجا الرجل من النفى اتقاتل ..!!

+ سجن الملكة كاترينا حلاذ وك انضمامها تلك تها أموال حق لها
 يعرف أحد منها أن الشيب قد تسال الى سكر ..!!

+ بعد أن تنبع الأنبا يؤأ نيا نبوة تروى في نوحه فإذا جى أرحب الثنبا
 يؤنوا كسرت عمارة فاستسوحته في أنا أصلحك فإذا ابى يوهب كفى ..
 * والذآن هيأ بنا الى مدينة القديسين لتعرف على احداهم ..

أرقط يتيون ليس في ما ورفسكي
 فتوبوا وارجعوا لتعجبوا خطايتكم حتى تأخذوا وقتا الفرج من وجه الرب (١١٠، ٢٤١)



ولد في مدينة آين سلفا يوم ١٩ يوليو ١٨٧٤ وعقد المدينة
 عن إحدى المدن القديمة في وسط طبرستان وعند مولد
 هذا القديس كان اسمه بروخس وكان والده يمتلك مزرعة
 للطوبى وعند وفاته كان مولودا اليه بناء إحدى
 الكنائس ولكن زوجته الممت بكيسة فأنشئ منبر
 وذات يوم وفي صلاة البرج مع بروخس وكان في
 السنة بجهت مناع من إخلاء المجر خلوة طائفة وسقط
 ولكن هذه السقطات كانت معجزة بلاد شدة لذاتها
 فيجرح وأثناء العبادات كان يجرى من رجال الله تبارك وتعالى
 بألم الله قد صبح التكريهه لكي يعين قديسه. وعند ما بلغ العاشرة
 توقف عن الدراسة بسبب مرضه المزمن الفلج وقبلا أحدا
 اللباس سوجته أما يتكلم مع شخصها ما فأخبرها ان العذراء قد
 ظهرت لها ووعدت أن تشفيها وهداها إلى قلعة تل من موكب يجرى
 بقونته العذراء فأعطت الشكر لطفلكا لمريضها وفي الحال شفيت أصبا
 وبعد ذلك أصبحت الكنيسة على مكانها المفضل وفي السابعة
 عشر بدأ فخدمته مع فراقه فكان يقم عليه من صلاة القديسين
 وبنوا القديس تحت فمك الشرحين فذهب إلى مدينة كريف وهناك
 أخذ مشورة أن يبقى صبا ولم يقم صدقات له قبل أن يسلكا مثلا
 وسارا إلى دير صابو على أنشاء سنوات التمرين الأولى
 من في إختبارات صعبها وكانت يردد دائما تبارك يسوع المسيح
 ليحوي أنا الخاطئة "وكان يقول: "إن العجز البدني وقوله
 الذي سفار المقدسة يعطيان عقل الإنسان وجسمه لمكره"
 وكان قاسيا على نفسه كما يعول بكل طاقتها حتى أنها مررت فكانت
 حالتها ميؤوسا منكم وظل هكذا ١٣ سنوات فأقاربه الدين قد أساء
 وصلوا أن يهربوا من فسادهم ما شفي الرجل هب "سيرافيم"
 وبعد ذلك وبعد أن تشرى له هبته في "أساء" بالكنيسة
 + أنست الوحدة وتأنست الوحدة جدا..

الكتاب الثاني في فلك يعقوب بن يوسف
 (ص ١٢٣) ف



ويؤرخ في تاريخنا القديم نال شرفاً فؤيداً المسيحية وعوداً داخل الكنيسة
 وترا فقهها القويات السبانية فيبقى سيرها بلا حركتها لمدة ٣٠٠
 ساعات. مصيرها أخيراً فقد كانت هناك جموع وفي احد الكنائس
 وفي مدينتها القلعة بالدين ليصبح ما تبقى من محبوب وعندها جذب
 منزلت ج الباب فبادر به بعد أن المخرجات من قبل قوماً. وبعد اسبوعين
 سر كاعتنا وامر له التناول ممدلاً من التعذيب والفرج ومن
 اقواله: عظيمة هي النعمة المأخوذة عن طريق الكسب
 لأن ترك قوة ان اتقنا كد لا نستطيع حرفاً ولو كانت خلية
 عظيمة. وبعد فترة عاش في كوخ صغير وبدأت الشياطين
 في مهاجمة فكان يضاعف صلواتها وأصواتها وكان يصاح
 داجماً. اللوح ارموفاً أنا الغاطي وكنتا يحنات من نبات عشرين يمشي الخراب
 وكان يمتع بموهبه الكسب فقد كان يعرف نهار وسبب الزهارة وأيضاً موهبه
 الشفاء وكذلك التنبؤ. وفي اول يول من ايار عام ١٨٧٧ كان يول احد فذهب إلى
 الكنيسة وتناول من الكسب وودع جميع اليد خوة ونحو السادسة من صباح
 اليوم التالي منه ما كانت احد اليد خوة في طريقه لحضور القداس اشتمت
 دخان في قلبه الكسب سيل فيم فخرج الباب فاردين عليه حينئذ أحضرت اليد خوة ففتحو
 الباب بعد ان احضروا ضوءاً شامساً والقديس لكاناً امالاً اي قوته والدم اليد له ويداها
 مضروبتان كالصليب على صدره، كتاب مقدس مفتوح امامه قد احتوت
 جواشيه وبعض الصفحات ما زالت اطرافه تدخلت وكانوا يظنون انها ناس
 منتخب من السموم فحاولوا ايقاظه فوجدوا ان روح القديس قد فارقت جسده
 ووضع جسده في كفن من الخشب البلول كان قد اعد من اذ قبل وحملوه
 إلى الكاتدرائية وظل جسده معروضاً لمدة ٤٨ ساعات حتى تمكن المهاجرين
 الغفيرة من رؤيته وفي ١٩ يوليو عام ١٩٤٤ اعلن الجرح حياً من اخدمة القداس الذي
 سيكر في القديس لأول مرة كقديس ووضع النعش في وعاء فخام
 واستخدمت المحبلة اثنان اخدمة حتى هذا اليوم.
 * عشيت في الخارج متوحداً وتأسست لنفسى لسكنى القوم من بيتون ايل موسى.
 * والآن نترك مدينته القديسين لنذهب إلى مدينته.. اللذ ذكياً..

تسليح جميع مسابقات التذكرة في مطروف
 إلى المكتبة الصوتية بكينسة، ما جرجرج
 والفائزين جوائز قيمة...

دور الأرقام في الحياة

احسبوه كل فراع بالأضواء حينما تقومون بنات بجان
 متنوعا (دور ١١١)



صديقا.. هل أنت ذكي سرح البديعة.. حسنة.. نعال منحتا
 (١) ضع الأرقام ١١١٢٣٤٥٦٧٨٩١٠ في العليبة الذي
 ما عليك بهيئة لذيكون رقمان متساويان
 ما متجاورين أفقيا أو رأسيا
 أو مائلا..



(٢) ضع الأرقام ١١١٢٣٤٥٦٧٨٩١٠ في هذه الأشرطة بطر علة قمتي خاصة..
 يوجد رقم واحد خارج من هذه العلة قمتي.. ما هو؟
 وما هو الرقم الذي يمكن ان نكتبه بعد الرقم الأخير؟

(٣) من هو الرجل الذي قتل نهر البشرية، كرك في يوف واحد؟
 (٤) كيف تحصل على عدد ٥٠ باستخدام الأعداد (٢٠٤٧)؟
 (٥) كيف تخرج من هنا كيف يتوزع عليك على ٤ أفراد ويتبقى في الكيس واحدة؟
 (٦) صبي يعول عند تاجر ويأخذ كل يوم اثنين جنبا فكي يأخذ
 في الشور؟



(٧) ما الفرق بين سبع مستينات وست سبعينات؟
 (٨) كيف توزع أربع جرات لثلاث مملكات أشخامها
 بحيث لا يستطيع أحد من السكاكين على أن لا يأخذ
 احد ألقى من التنازل؟

٤	٣	٢
٧	٦	٥
١٠	٩	٨

(٩) هل تستطيع أن تعدد نظلا الأرقام ليكون مجموعها
 ١٨ أفقيا ورأسيا وبالقطر (بالقطر)؟

عشت مع المسيح وضع الرهبان على يد المعجزات
 وكنت أصغر أن أعلمنا غريبا وأموت غريبا ولكن لتكن إلهة الله...
 وكان من نمل إلى آخر لحظة في رحلتنا الممتعة هذه.. حيث مدينتي الأديبة
 والشعراء والمفكرين...

مستملة لثالث

فمن يعرف أن يجعل حسنا ولد يجعل هذا لك
 (١٧: ٤٦) و (١٧: ٤٧)



فلم تموت سيفاً رومي واحتميت دريخ برخي وتمنطقت بدمي حاملاً قسري الإيماز
 شاهره خورده خلاصه لرفعاً جبروتاً قصاصه ماعلى شجوة شهاب متعد للذناك
 فاعتصبت وانتمت من ينابيع الفخار ونظمت للتجارب كاس في السلا
 دست بانتم قولاً فوق أشواق اللعين وما سر ذلك قلبى عيش قلبى في سلا
 جاء بالحبيب قوبى شاهره حسبي علي وجلنا فخرنا انعمنا مستمبني العس
 قائل جردن فاسلا حتى تارك كفى جربها وقفاضه من ملخي وملتيف في الل
 فكفيت الليل ابكاه وعائيت لتوي رجب .. عمل صبورى لث في برخي يستحق الإثنا
 فبدأت جالديك في ذكرياتك التي تسمى فمخيت بأعلى صوتك إني وحدى المدان
 قد فرجت ما فعلت الذم مني منها حين فزيت يومر حلوت الشيطان
 يوم كان التمر فخرى أجمع الثالث المجدى أطلب كل واحد
 يزل بانتم فمنا هوى جاءني إيليا يندوي كرا في فمته تستحق اليد فختنا
 جاء يدعون لذموا فوق كل الثالث معاً قد آرفه بطلا غدره كرشحوت اليد متان
 فاعتليت فوق طوي لما قريب الأشوسا يعلو فبدأت تطلب صيفاً فوق ألسنا الشيل
 فظلمات وحدى أعوجاً من أعلى المجد سرحوا هابطاً وسط نرهوى فاعتقت بالثنا
 حتى صار هذا حالي صديت وحدى فدأباني فبدأت إعتدت الثالث
 فبدأت وسط شجوري سطو الرب قيرونا هامسا بالعجب عودى على قدان الثنا
 فبكيت وندمت واثق قلبى وشجوت ذلثا شيب الضمير
 فجلست وحدى فترة فوجدت قلبى مضطرب حطوت الحميا الكينا
 قد تركت الذم من صبحي هامسا في ظلي ليل من كالتيف الضمير
 قد تعاليت بذات ناسيا أصل حياتي .. إني تزلج حرقتي
 فمعت بعد انظور أحميا نامياً بعد وى فخماً واثباً للنور حيا حان وقت اليد نش
 فلم تموت سيفاً رومي واحتميت دريخ برخي وتمنطقت بدمي حاملاً قسري الإيماز
 شاهره سيف رومي لرفعاً جبروتاً قصاصه ماعلى شجوة شهاب متعد للذناك
 فاعتصبت وانتمت من ينابيع الفخار ونظمت للتجارب كل سبي في التسم

.. وأخيراً ..

+ يا أحيائي لدا تخافوا ..

+ لدا تخافوا من المرزح لدا في "أنا هو الرب شافيك" (خس: ١٥٠: ٢٦)

+ لدا تخافوا من الخلمس "لأذنه ينجيك من فخ المياه ومن إوباء الخلمس"

+ لدا تخافوا من الفقير "ليس مؤز لتقريبه" (من: ٣٤١: ٥) (من: ٦١)

+ لدا تخافوا من الأذلي لدا "إذ كانت أظلمة لكى تتوجد أيضاً مع" (رو: ٨: ١٧)

+ لدا تخافوا من اتضيق الأذنه: "فى كل ضيقك تضاييق وولدك حقدك"

نجماعه" (س: ١٦٦: ٣٠)

+ لدا تخافوا من التعب "تعالوا إلى يا جميع المتعبين والتقيلوا الأثقال"

وأنا أريحكم" (مت: ١١: ٢٨)

+ لدا تخافوا من المصروب "ولدك الرب حال حول خائفه وينجيه"

(من: ٣٤١: ٧)

+ لدا تخافوا من الموت لدا فى قلت: "من آمن بي وثومات فسيحيا" (يو: ١١: ٢٥)

لذلك لدا تخافوا لدا فى قد أحييتكم حيا.. أبدياً..

