







## أيام لا تنسى

# الحزين إلى عبق التاريخ

وهي السنة الثانية من العودة بدأت نهضة في الإنشاء فسرعان ما وضعوا حجر أساس الهيكل وبينما مكان المذبح القديم وكان جيرانه الصديقون يحتفلون بالعيد وهم يحضرون له والصوريون يحتفلون به اصحاب الارز من ارضهم تقريباً لأولئك كورش ولكن اجادنا رفضاً ان شترك السامريون معهم في البناء لأن زربابل خشي من تأثير دين السامريين المختلط وجسمن المهجن على اليهود والراجعين فالسامريون هم بقية الاسياط العشرة الذين يتقوا في الارض واختلطوا مع الغرباء الذين جلبهم الآشوريون الى السامرة. وحيثما مات كورش خلفه ابنة قبيسي استماله اليهوديون الى شكرابيم بعد ان ابادوا الحاكم وأزعجوا الملك بكتير رسالتهم فتوقف العمل وفي ذلك الوقت ظهرت شخصيات شامخات هنا وهي روزكريا فاظهرت هذه الجماعات التي عادت ان تقويمها مازالت تنتهي بالعنين والاشواق لأرض ايانهم بل وانصرفاً بينون بونهم.

مجموع الراجعين ٤٣٦٠

بعد سبعين سنة قضتها اجادنا في السبي في بابل قد تحفظ آمال المسبعين اصدر كورش مرسوم العفو وفيه يسمح لليهود الذين في العودة لكن كانت هناك عوامل نفسية واجتماعية دشّدت إلى الخلف وتطفّل تلك الرغبة لأنّ السبي في بابل وفاري لم يكن مثل الهيكل التي اغتصبها نبوخذ نصر ونقلها إلى بابل.

وبعد صدور القرار عاد الجميع عيدها حتى ان منهم اياوانا على دفعتين وكان من تقدّم الوظائف الحكومية على رأس الجموعة العالمية في الدولة المختلطة اولاً شيشيبرس و هو واحداً من امراء يهوداً وأحد ابناء يهوذا اكون وقد ارسله من السجن والعنق المنتظر الى القصر انيساو وشذرخ اورشليم وكانت المدينة ويشيش عبّد شاغور وكان للشعب زراعات خاصة ومبانيها متداهنة شاهدة على وحشية المجموعة الثانية، اما المجموعة السابلة، اما المجموعة الثانية وكانت بقيادة زربابل وهو من النسل الملكي وابن اخ شيشيبرس وترأس زربابل خمسين ألفاً من المسبعين وقد حملوا معهم اتنية الهيكل التي كان ينحوذ نصر نقلها معه الى بابل واستقر كل واحد من الراجعين في مدنه.

وكان زربابل هو الحاكم

## بريد السندر

**ورد علينا سؤال من الأخ شمعون العازار من ماليطة ويسأل عن: التقاليد المتّبعة لدينا حيث انه تربى هناك واتى إلينا لإتمام شعائر الفصح.**

جميع الحاضرين يشاركون منها. ١٣- أخيراً تلتلي بقية مزامير بالتليل مع الكأس الرابعة. هذا العيد غنى في ذكرياته ووعوده التي حملت رعاية الله بالانسان خاصة خلال بثلاثة الجزء الأول من مزامير التهليل، أي الفلاخل المقدم من الميسيا فنحن نرى أن هذه الليلة هي ذكري سنوية لخلق العالى وختان ابراهيم وذبيحة اسقى وخروج يوسف من السجن والعنق المنتظر من السبي وظهور الميسيا ومجن موسى وايليا وقيامة الاباء وت نهاية العالم.

إشارة الى الله الذى عبر بآياتنا من مراارة العبروية الى الحياة المجهزة لهذا شرب الخنزير علامه الفرج والسعادة.

٩- تختتم الرواية بثلاثة الكأس الرابعة. ١٤- يمزج الكأس الثاني. ١٥- يشرب الكأس الثالث. ١٦- يقص الاب رواية الخروج ووضاحاً ثلات نقاط: ١- الفصح كفدية ٢- تمرز الكأس ٣- يمزج الكأس الأول من النبيذ ثم يبارك من أجل حلو العيد ولأجل الكأس.

٤- بعد طبق مبدني الى الأخ شمعون بعد التي اعتادت الوجبات اليهودية ان تبدأ بها وما يلحقها من سر الخنزير. ٥- تعد المائدة غير العادي واعشاب مرة سبق ان تناولها اجادنا ليلة تحررهم. ٦- يمزج الكأس الثالثة عن كل ليلة؟ ٧- يسأل احد الاطفال ايها لماذا تختلف هذه الليلة عن كل ليلة؟ ٨- يقص الاب رواية الخروج ووضاحاً ٩- الفصح كفدية ١٠- تمرز الكأس الثالثة التي تدعى كأس البركة حيث تعتبر على حلو الماء. ١١- يكسر الخبر ويوزع ثم يوكل الوجبة للمعتاد. ١٢- تمرز الكأس الثالثة التي تدعى كأس البركة حيث تعتبر على حلو الماء.

## علم وعلماء

# العالم الفلكي الكبير رأزيما يفتح حرم أسرار الفضاء السرمدي

اليوم تقضي من جديد وهكذا وهذا هو التفسير المنطقى الوحيد. أدنى أنا لا أحوال أن أعرف لماذا تتتعاقب الليل والنهار؟ ... ولكن أريد أن أعرف لماذا تقضي أسرار السماء الذي يصلحها!! وهذا ينطبق على كل الأشياء التي تحيط بالليل والنهار وماذا يتغايرها هنا وعندما ستنال العلامة الكبير رأزيما عاكف في معمله الخاص لأنّ في محاولة جادة لاقتحام أسرار الفضاء السرمدي ويعاول جاهداً استكمال مakan قد بدأ علماء اليونان.... فهو يحاول أن يكتشف غموض الليل والنهار وماذا يتغايرها هنا وعندما ستنال العلامة اخريا الذي ينبع من ثقافة: «واعندما سأعرف سبب سبب تعاقب الليل والنهار قال بالحرف الواحد: كل ما استطعت أن أصل إليه حتى الآن هو أن الشمس في لحظة ما من النهار تغضب بسبب غير مفهوم وتقرن الرحيل وعندما ترحل يهبط الظلام وفي الصباح تسبّب غير مفهوم أيضاً تكتشف الشمس أنها كانت متسرعة والأمر لم يكن يستحق غضبها فتقرر الظهور مرة أخرى وفي نهاية انتظار نتائج نهاية ايجاهه.

قبل ان تترك الجريدة... صدقني.. الجريدة التي قرأتها تترك تذكيرها صرت بعد دخولي السيد المسيح اورفارم.. عفوا.. إنها ليست حقيقة.. لكن.. ماراكي؟! التور الحقير

## نداء

إلى أصحاب القلوب الرحيمة

ارجو مساعدتي في البحث عن طيور الحمام التي طارها وذهب بعيداً عن اثناء الاحداث التي حدثت في الهيكل.

والحمام الذي فقد من بياته الآتي:

١- عدد ١٢٠ حماماً بيضاء.

٢- عدد ١٦٠ حماماً ابيض في اسود

٣- عدد ٥٠ حماماً ذات اوان زاهية اخرى

٤- رجاء من الذي يجد اي رجاء من الذي يجد اي

٥- الى داخل هيكل اورشليم راجداً كنت لاتعرفني فانا اسحق بن هليل الذي يشتري منه الحمام سكان اورشليم والبربرية

٦- ستجدني داخل الهيكل ابكي واندب حظي وانتي لاحذر كل من تسول له نفسه بالاستيلاء على اي ريشة من الحمام المقدور

٧- سواف أضعه تحت طائلة المجمع.

٨- وانتا في انتظار كل من يجد اي حماماً وشكراً

قبل ان اقابلهم لم اكن اعرف ثون الحياة.. لافرق عندي بين الليل والنهار.. يشاتق قلبي لرؤية الصباح عندما تداعب اذني صوت عصافيره كنت شحاذة مسكنها عاجزاً، فانا مولود اعمى ولا مكان لمحجري الاعي، ولما آتني جعلني أواجه فحلك لي اعين جديدة - نعم خلقها لي - وعندئذ تغير مجاري حياتي البائسة وقررت ان اتبعه.. اتبع يسوع المعلم الذي كان يطوف بالبلاد يحرر ويخلس ويشفى كل من يقابلة.. لا يفعل الصلاح إلا شخصاً صالح.. لماذا لا تؤمنون بيسوع؟! هاتا لا أعلم إلا شيئاً واحداً.. كنت اعمى والآن ابصر!

يجيب على سؤالك انقسامات بين الكهنة الذي يأتي الكاهن عليس شخصياً والشعب وبدأ يدعو إلينا ومن خلفه قواته لرافعه ومبادرى جديدة ويوحد صفوفنا ويحقق نظراً للأهمية:

جيد انك الآن ترى بعضها يخالف شريعة الوعود الإلهية.. أما الجريدة وترى كل شيء موس لكنه لن ينجح.. يسوع فنان لا أعتقد حولك لكنه للأسف وليس عادياً ان أنتي سازاه المره استطاع ان يضللك يسمينا نحن الكهنة القادمة ومعه سيف

باعماله إن يعطيك والفرسيسين بأننا قبور وجيشه قوى.. نفسه يمكنه ان يفعل مبيضة من الخارج ومن ان مفارقاتك للون

المعجزات ليس معنى الداخل عظام اموات الظلام مصادفة ولا تنسى هذا انه يحرر ويخلس وانتا نطلب من الشعب انه قد تم طردك قبل حمل اثقالاً كبيرة الان من المجتمع لأنك يشفى،

ان المدعوه يسوع ولا نحركها باديينا اعترفت بيسوع الناصري رجلاً خطاطي بدليل انه واقوبل اخرى والرد الذي اسامك الان قام بشفائه يوم اضف الى ذلك اتنا هو تحذير جديد من ان السبت.. وبدأ يحدث لن نؤمن لا بالمسيح تعرف به مسيحاً